



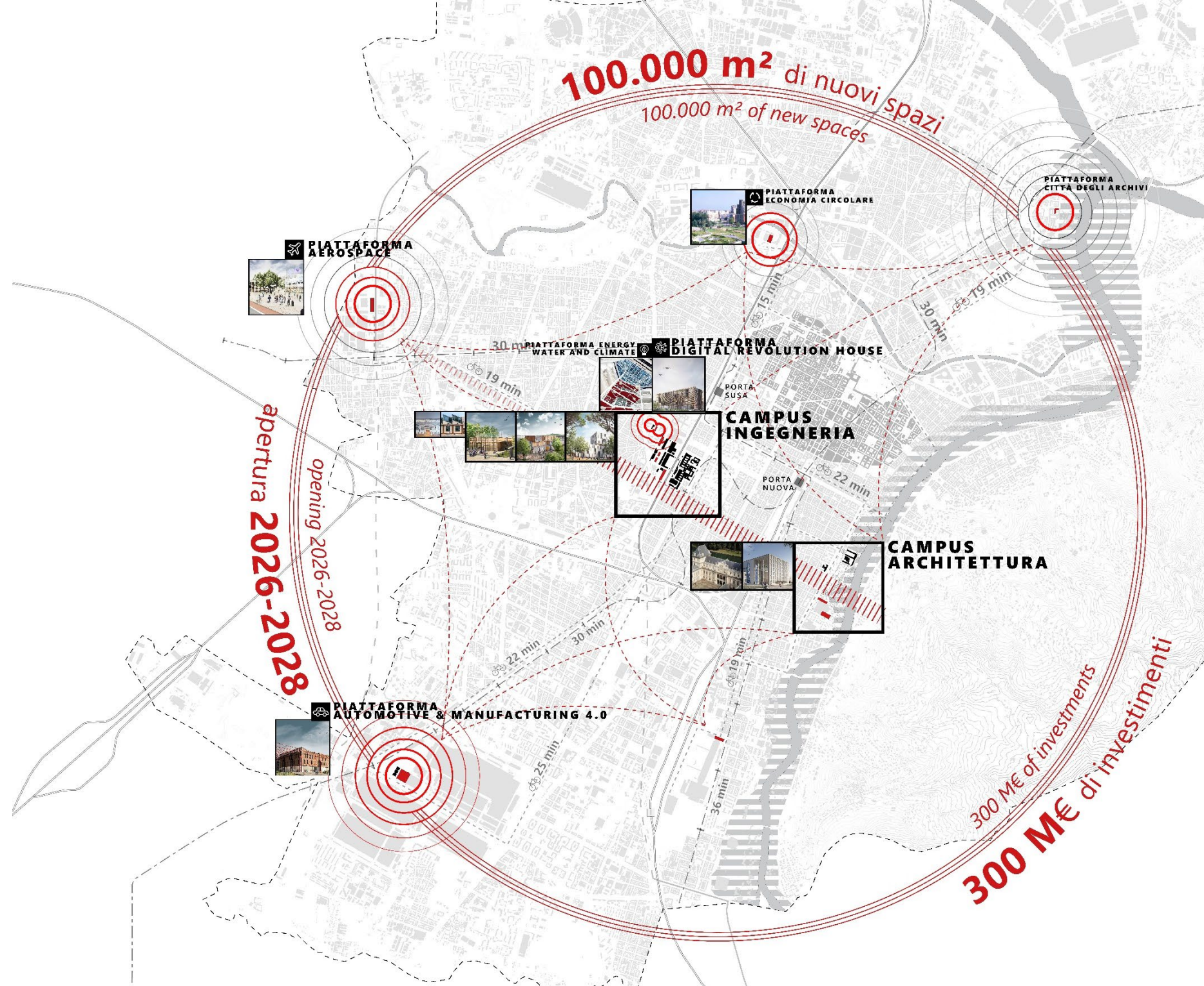
**MASTERPLAN
DI ATENEO**

**Politecnico
di Torino**

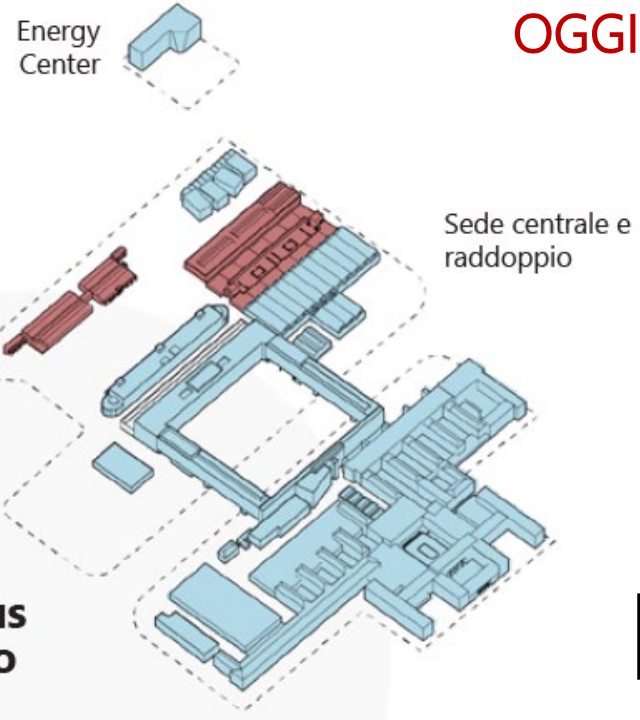
Torino Esposizioni
Campus Architettura, Design e Pianificazione

Febbraio 2024

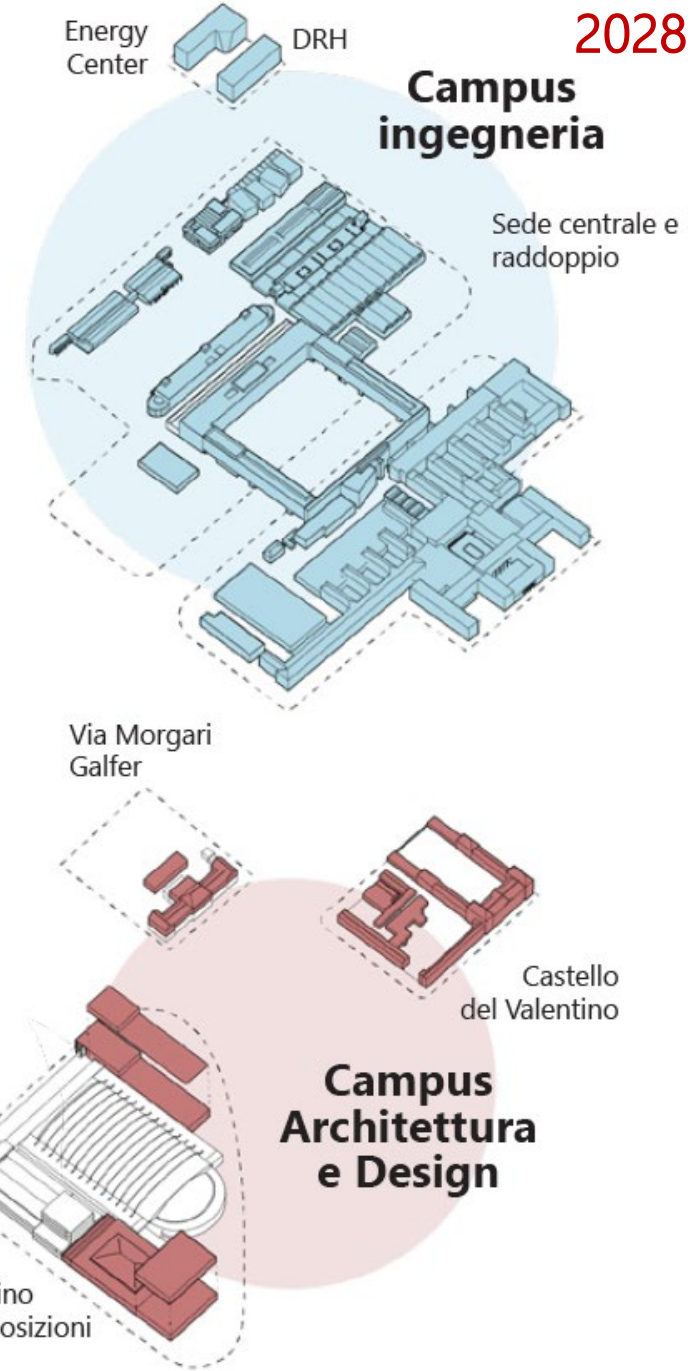
IL SISTEMA DEI CAMPUS
E DELLE
PIATTAFORME DI IMPATTO
2018-2030



DAL CAMPUS DIFFUSO AI CAMPUS TEMATICI 2018-2030



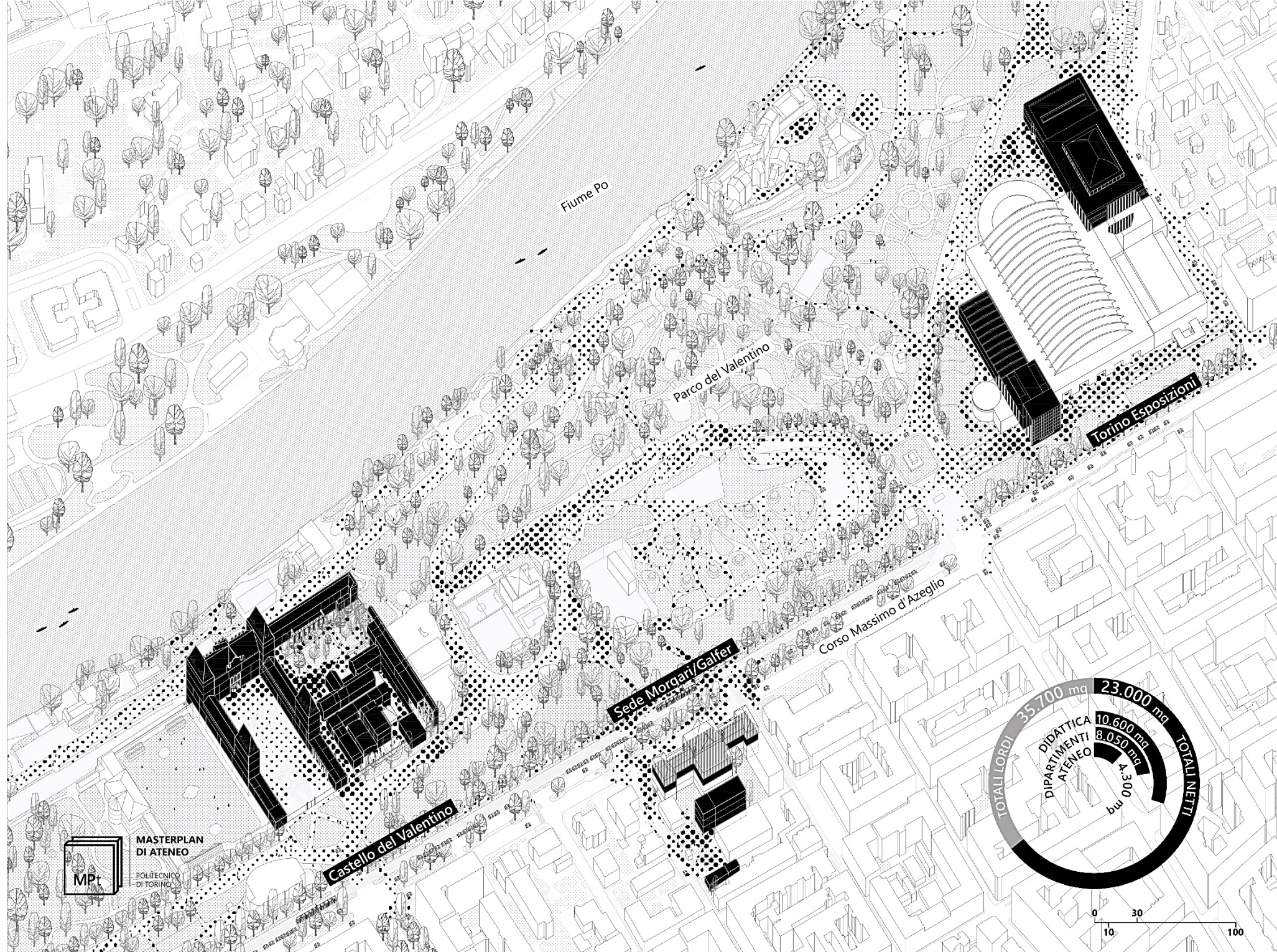
OGGI



2028

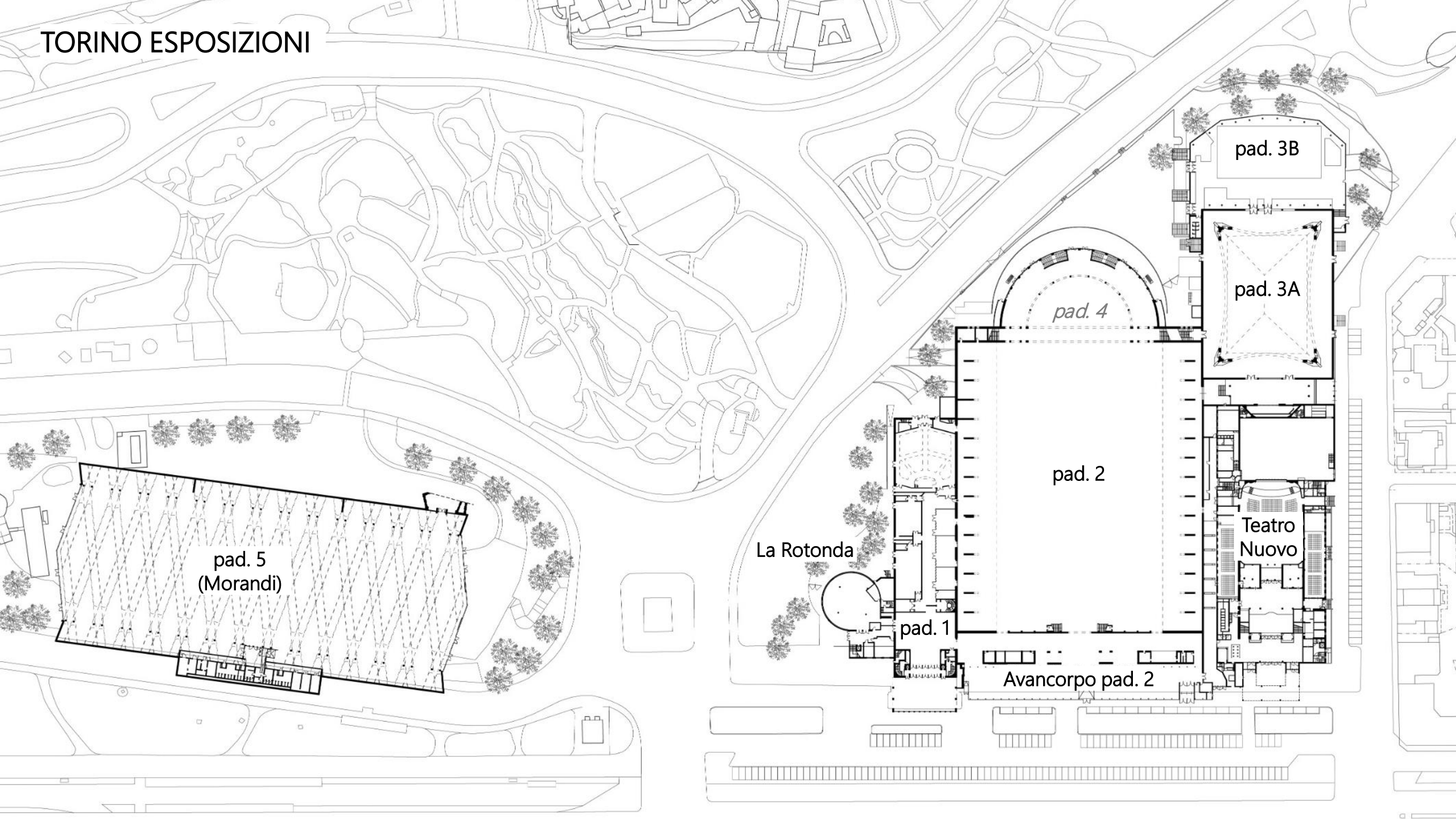
CAMPUS VALENTINO

ARCHITETTURA
DESIGN
PIANIFICAZIONE



MASTERPLAN
DI ATENEO
POLITECNICO
DI TORINO

TORINO ESPOSIZIONI



ACCENNI STORICI

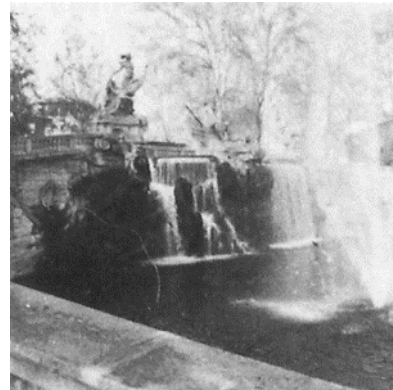
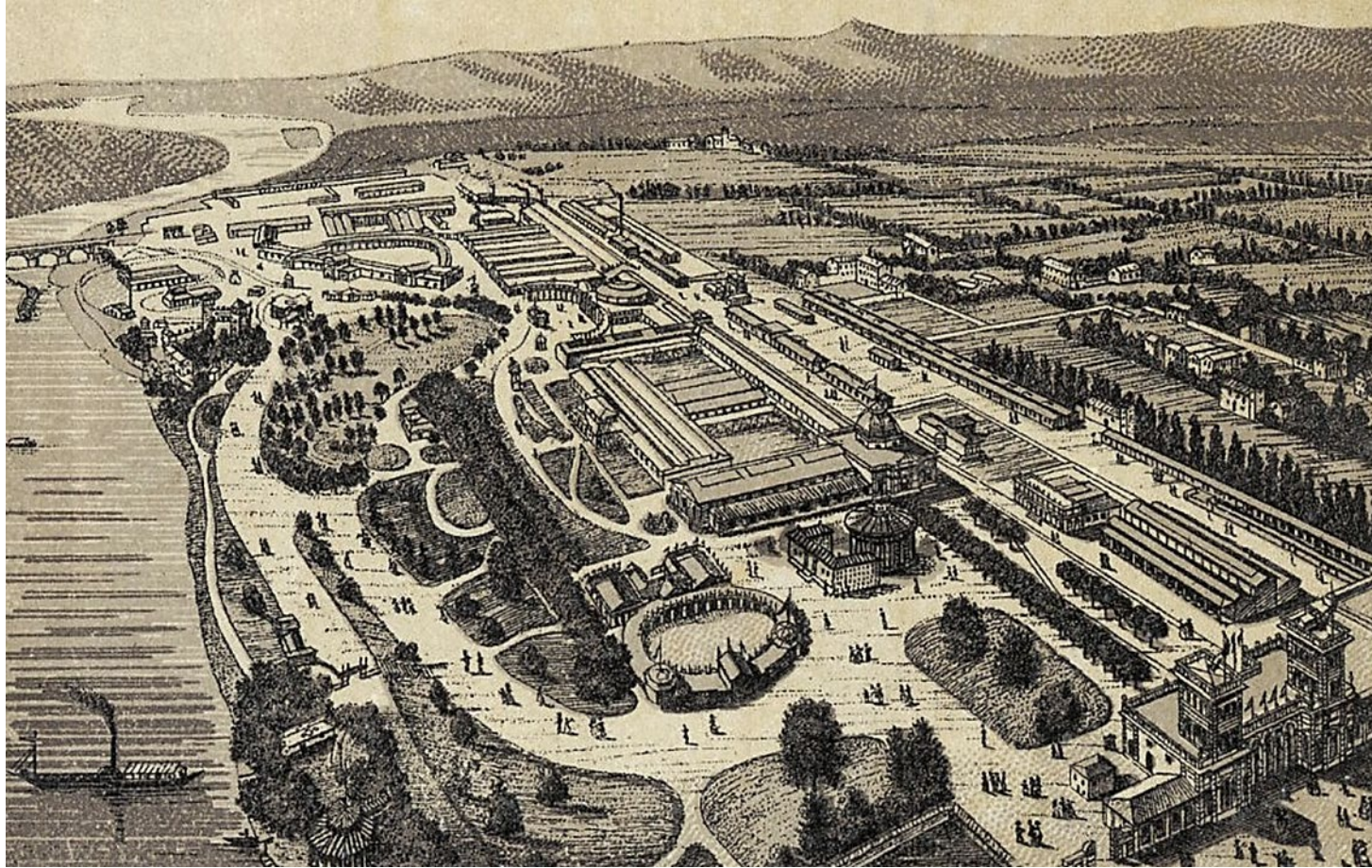
1858

IL CONCORSO PER IL PARCO

Progetto di Jean-Baptiste
Kettmann



1884&1898 / ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA

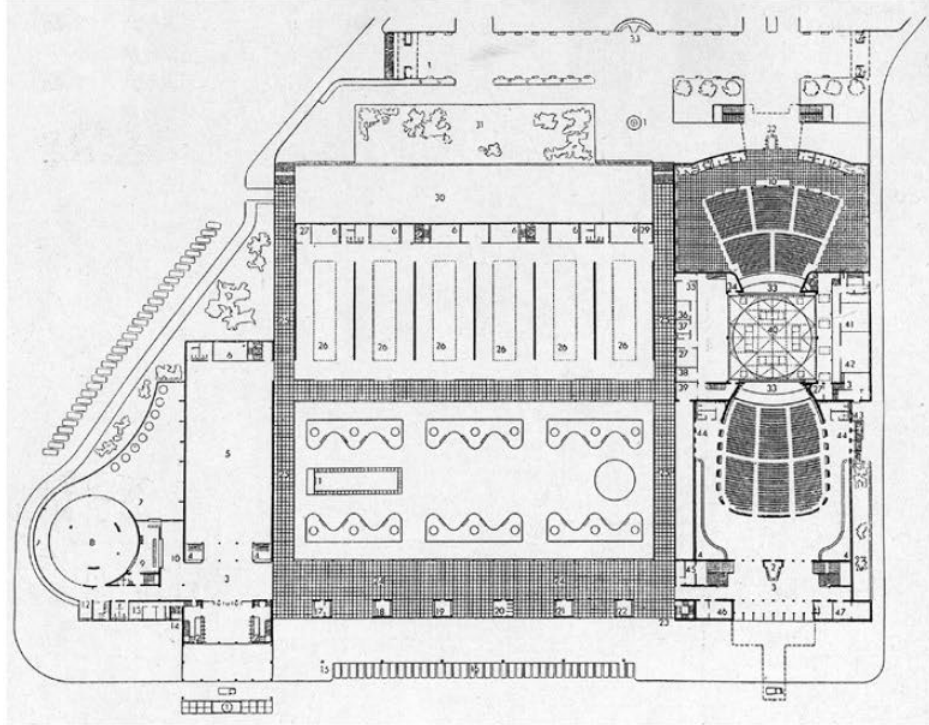


1911 / ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE IL PALAZZO DEL GIORNALE & IL PRIMO PALAZZO DELLA MODA

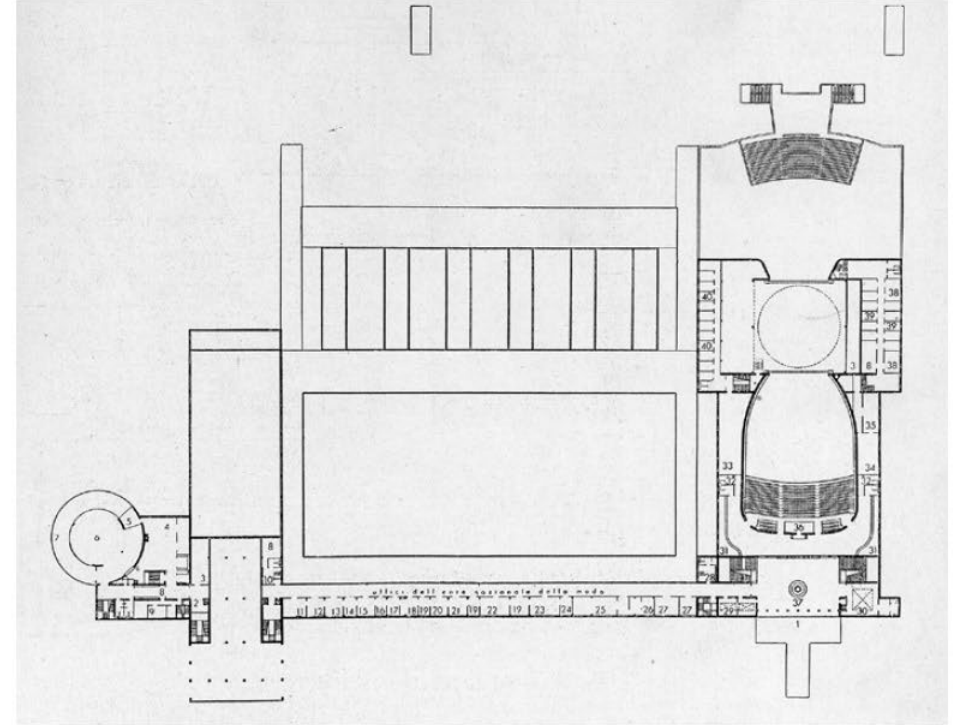


1937 / PALAZZO DELLA MODA

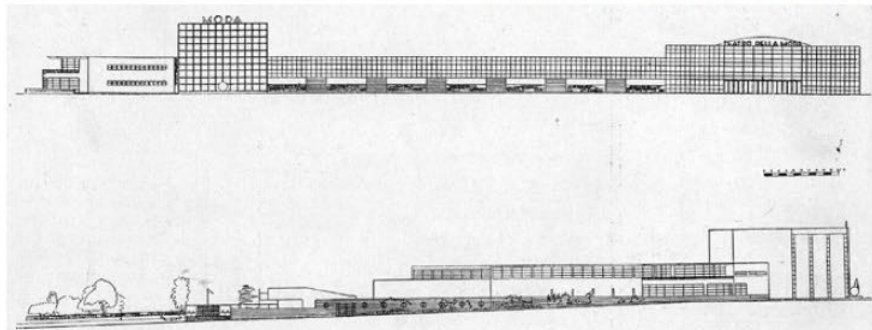
ETTORE SOTTASS SENIOR



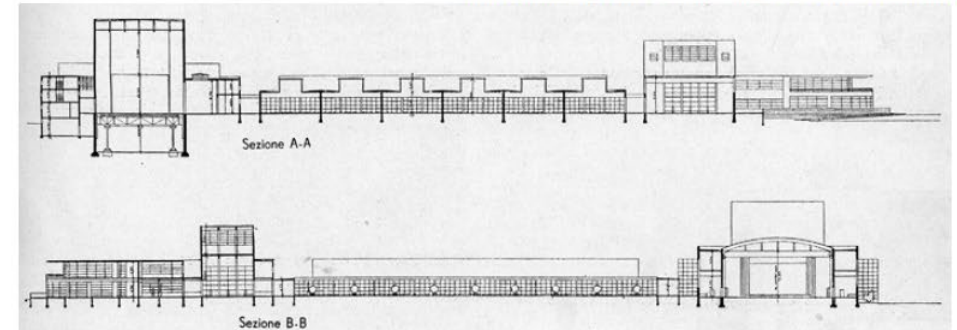
Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Pianta piano terra (fonte Casabella, n.108)



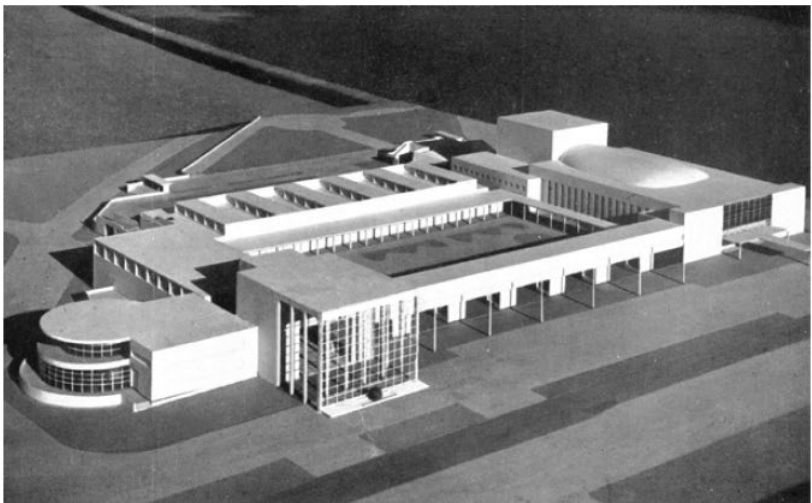
Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Pianta piano primo (fonte Casabella, n.108)



Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Prospetti (fonte Casabella, n.108)

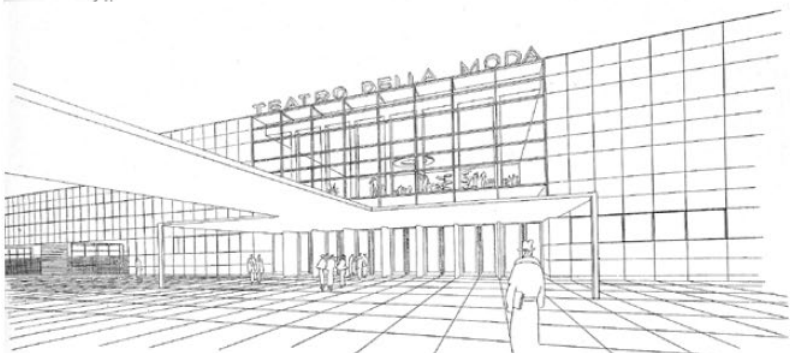
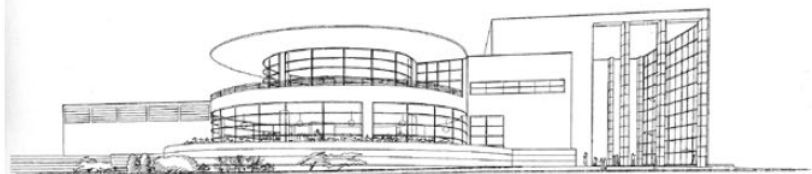


Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Sezioni (fonte Casabella, n.108)



Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Plastico (fonte Casabella, n.108)

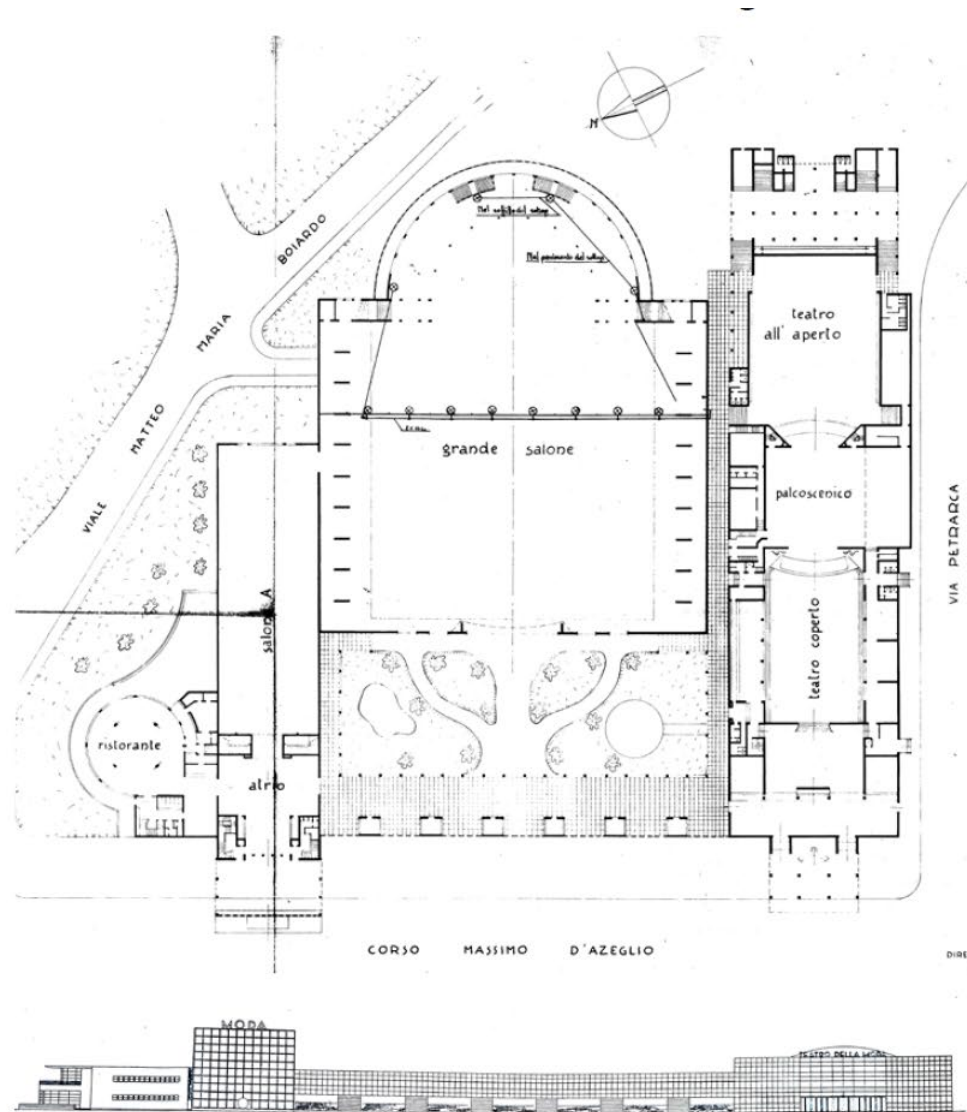
Elaborati di Concorso Torino Esposizioni (1936) / Viste prospettiche (fonte Casabella, n.108)



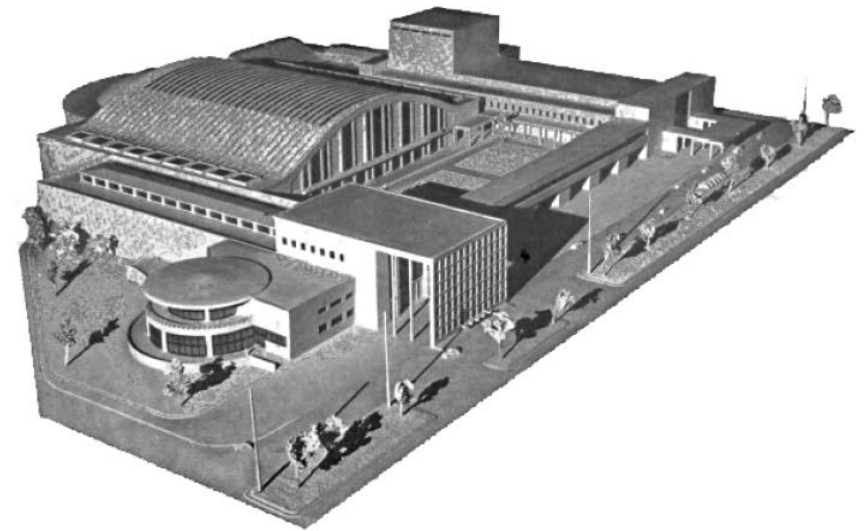
Manifesto Inaugurazione del Palazzo della Moda (1940)

1947 / DA PALAZZO DELLA MODA A TORINO ESPOSIZIONI

ROBERTO BISCARETTI DI RUFFIA E PIERLUIGI NERVI



L'ampianto progettato da Roberto Biscaretti di Ruffia e Pierluigi Nervi (1947)



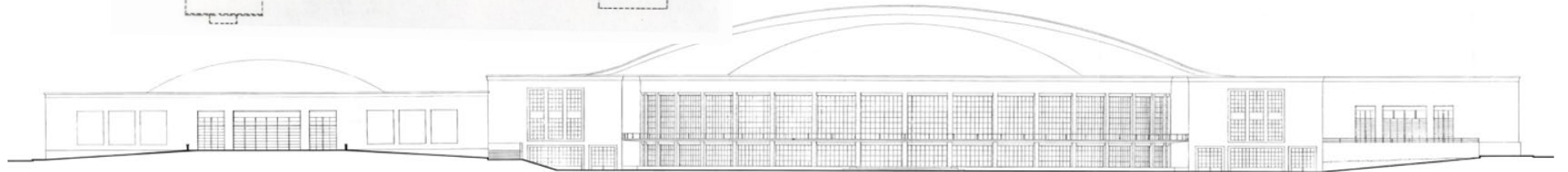
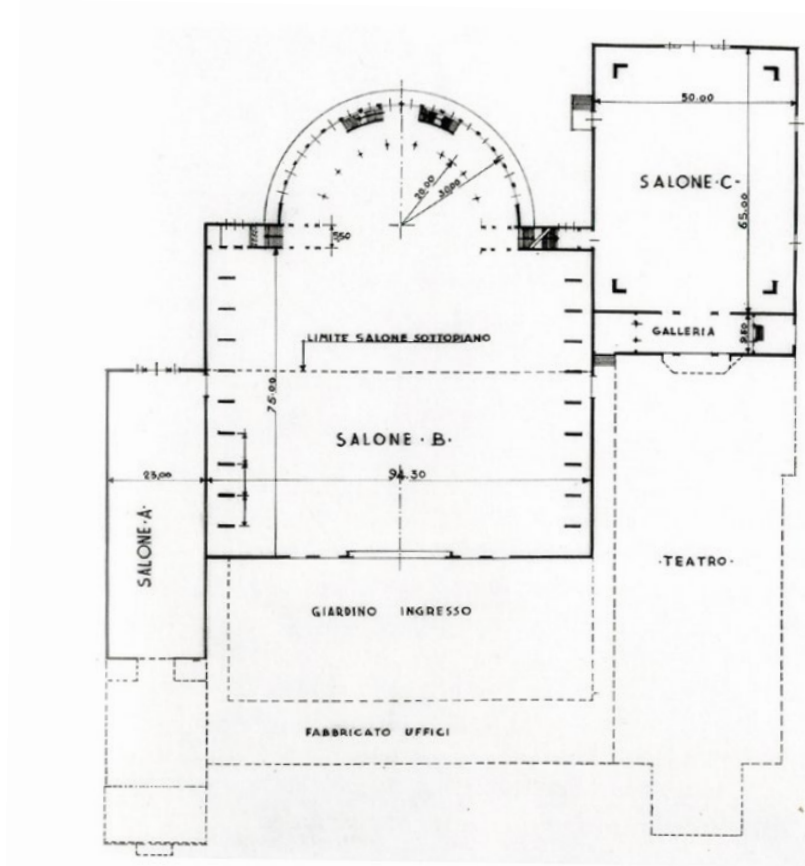
L'ampianto progettato da Roberto Biscaretti di Ruffia e Pierluigi Nervi (1948)

Salone dell'automobile all'interno del padiglione B (1948)

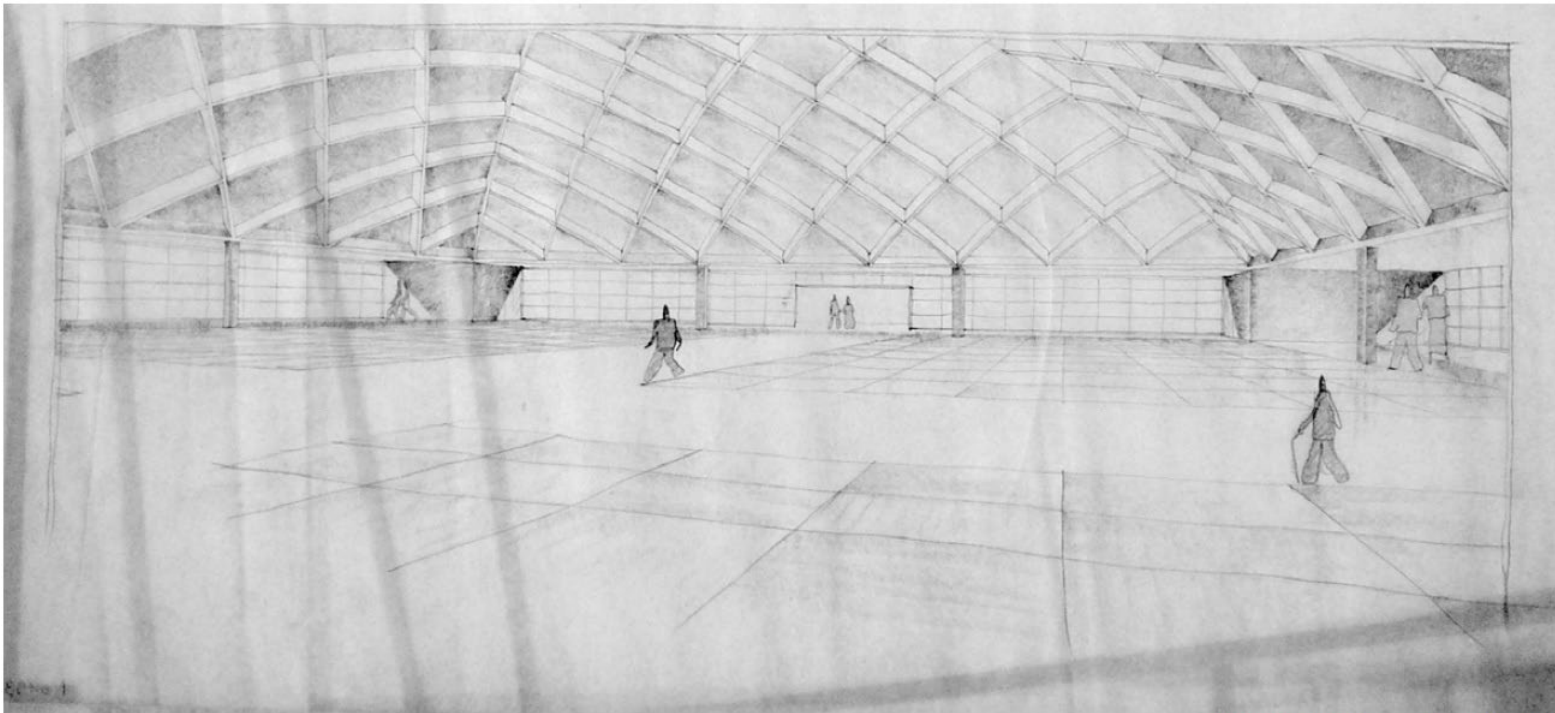
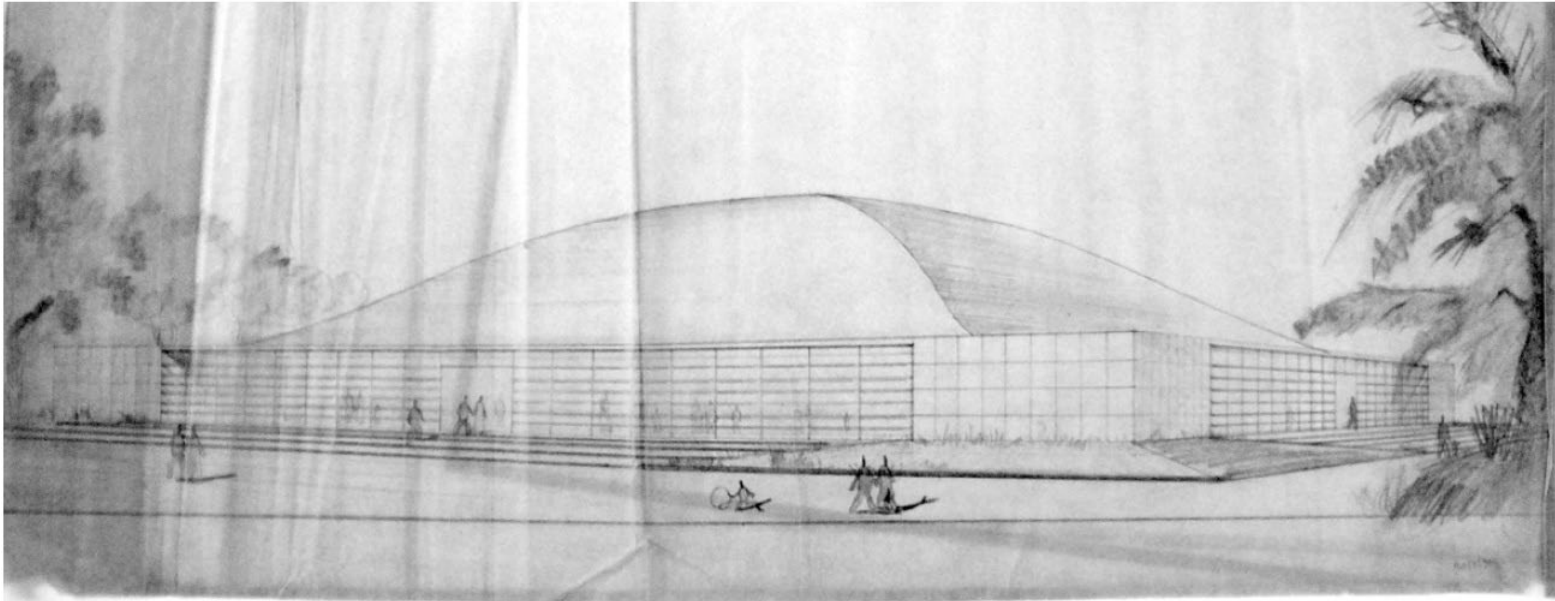


1950 / AGGIUNTA DEL PADIGLIONE C

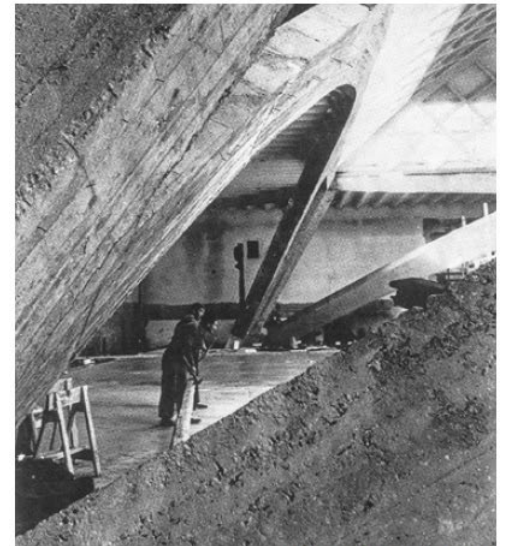
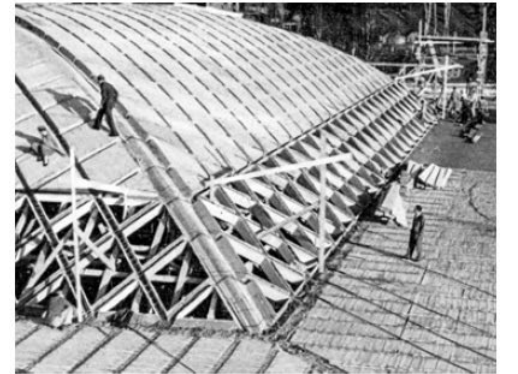
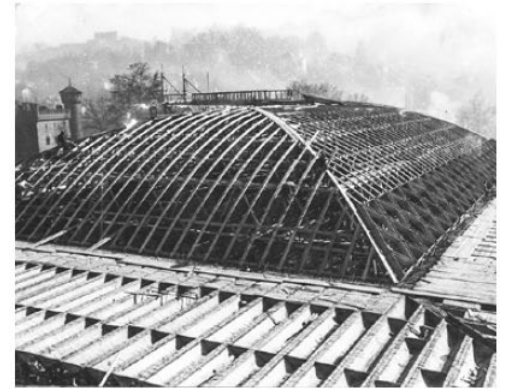
PIERLUIGI NERVI



Prospetto verso il fiume (1950) (fonte Archivio Edilizio Torino)



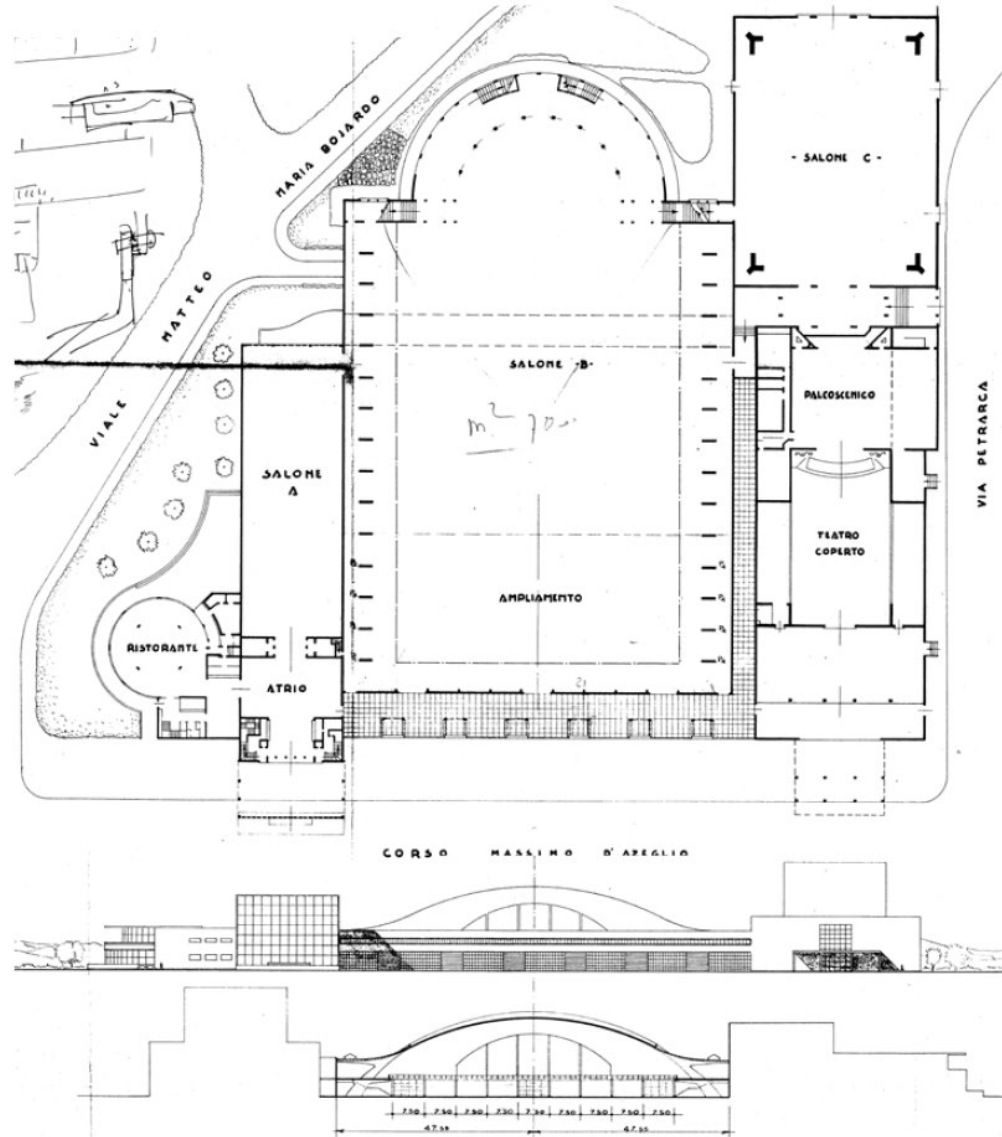
Padiglione C / Schizzi di progetto di Pierluigi Nervi (1950)



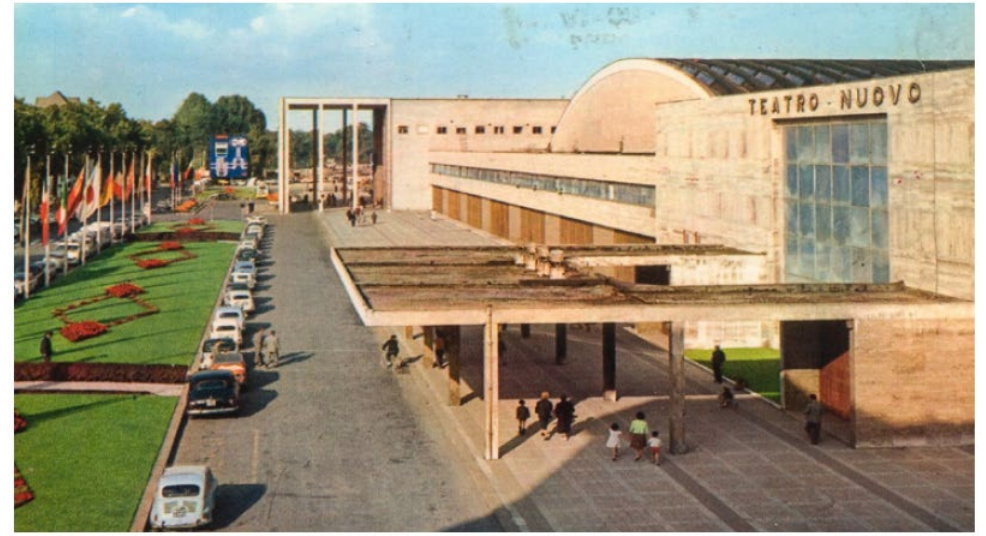
Padiglione C / costruzione (1950)

1954 / AMPLIAMENTO PADIGLIONE B

PIERLUIGI NERVI E ETTORE SOTTASS



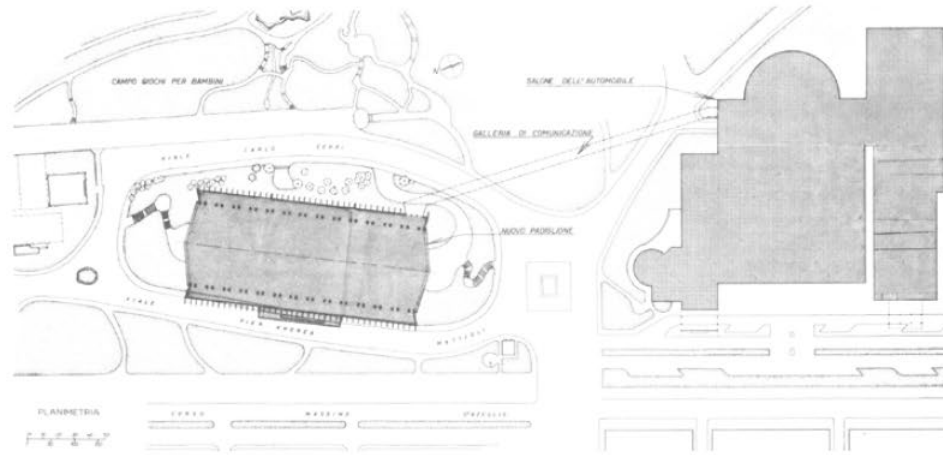
Planimetria generale ampliamento Perluigi Nervi e Ettore Sottsass (1954)



Il complesso di Torino Esposizioni con l'ampliamento del salone B (1954)

1960 / COSTRUZIONE PADIGLIONE INTERRATO

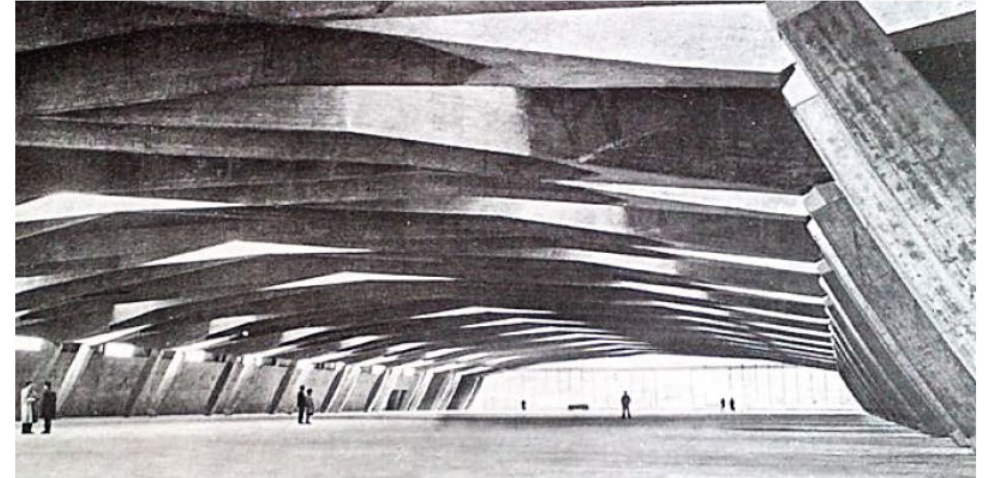
RICCARDO MORANDI



Planimetria di progetto del Padiglione 5 e della galleria di collegamento (1959)

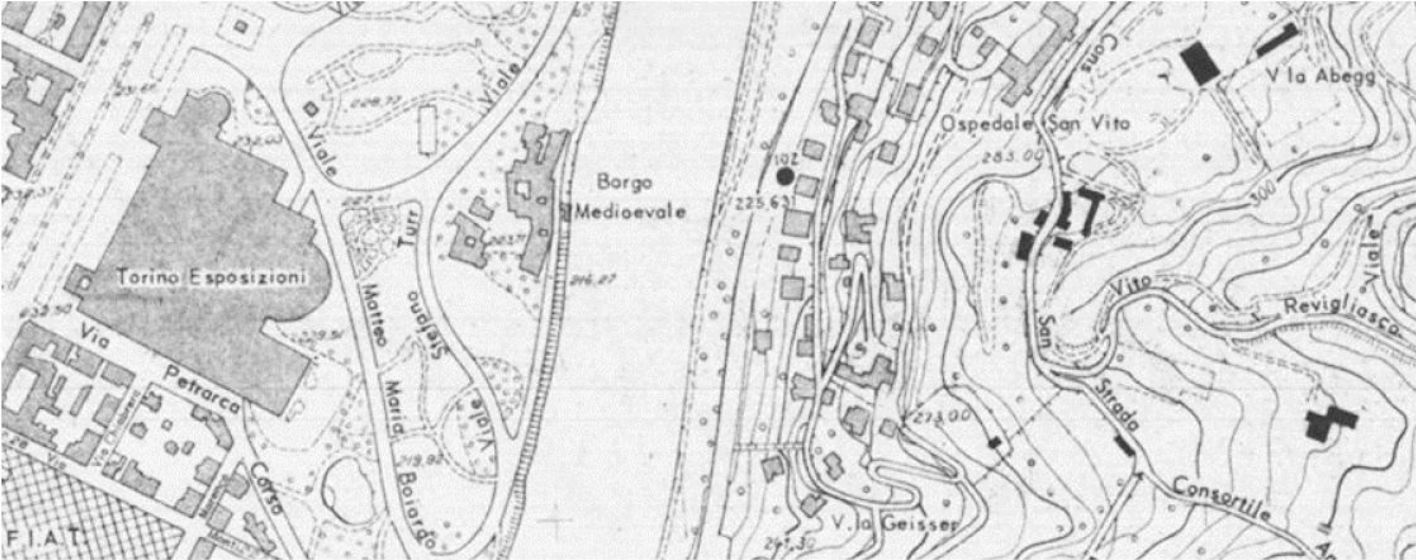


Veduta aerea del complesso di Torino Esposizioni (1960)

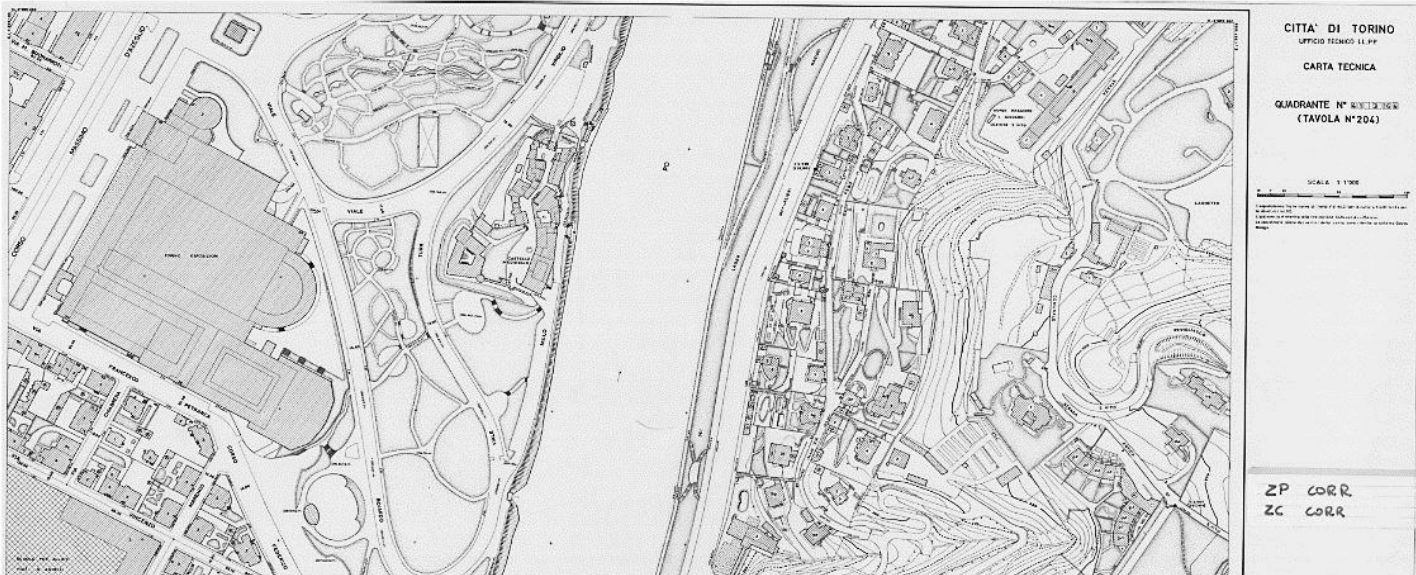


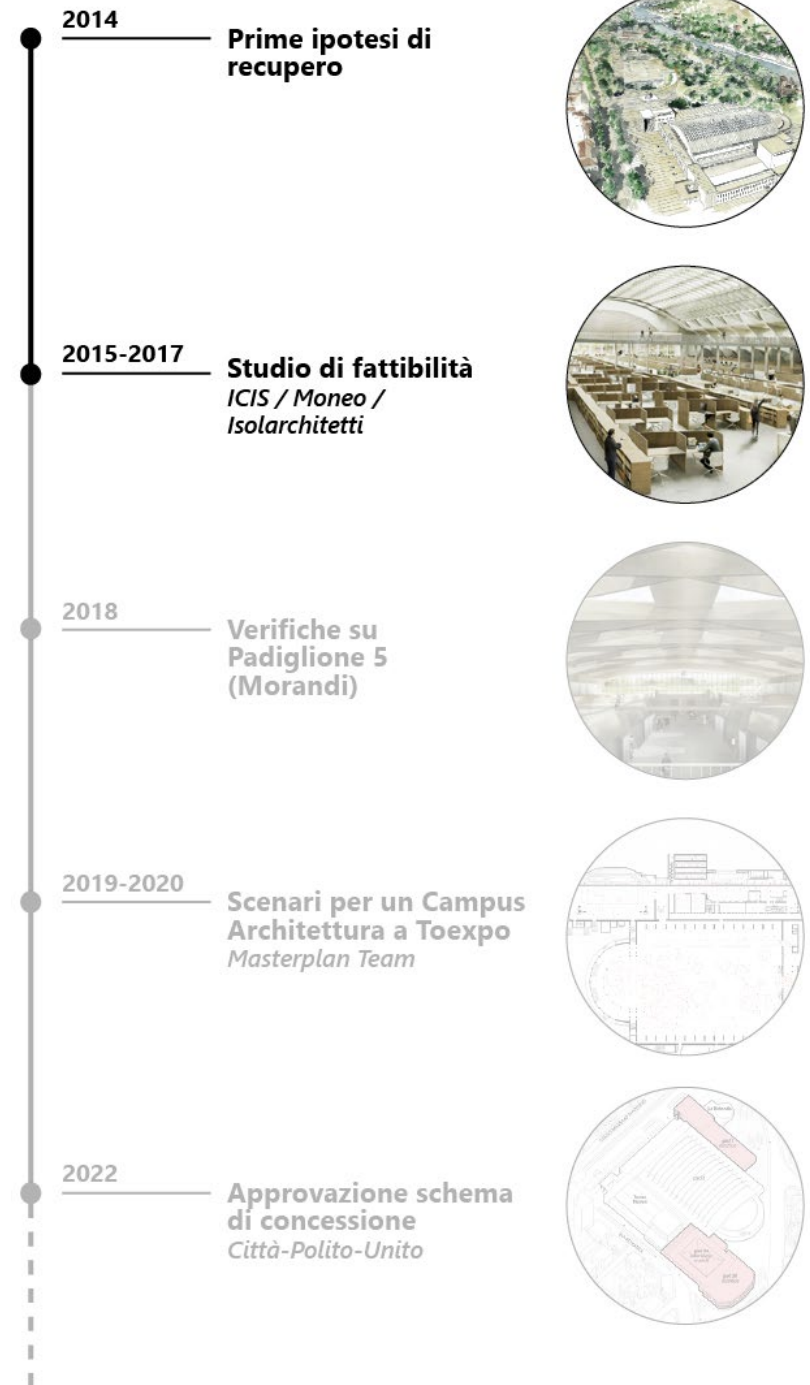
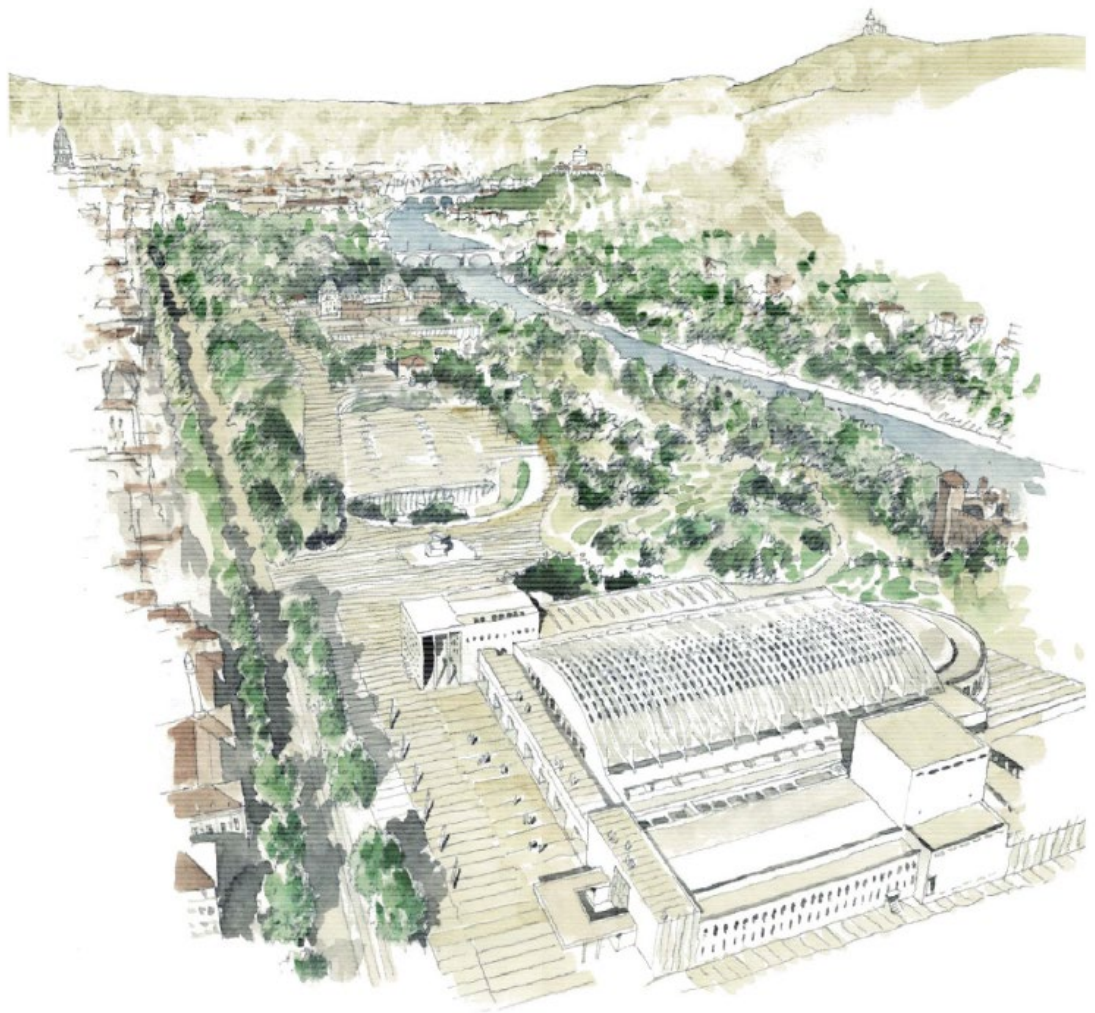
Il Padiglione Morandi in alcune immagini d'epoca (1960)

DAGLI ANNI '60 AD OGGI



Padiglione C / Pista di pattinaggio, prima della costruzione del 3B (1960)

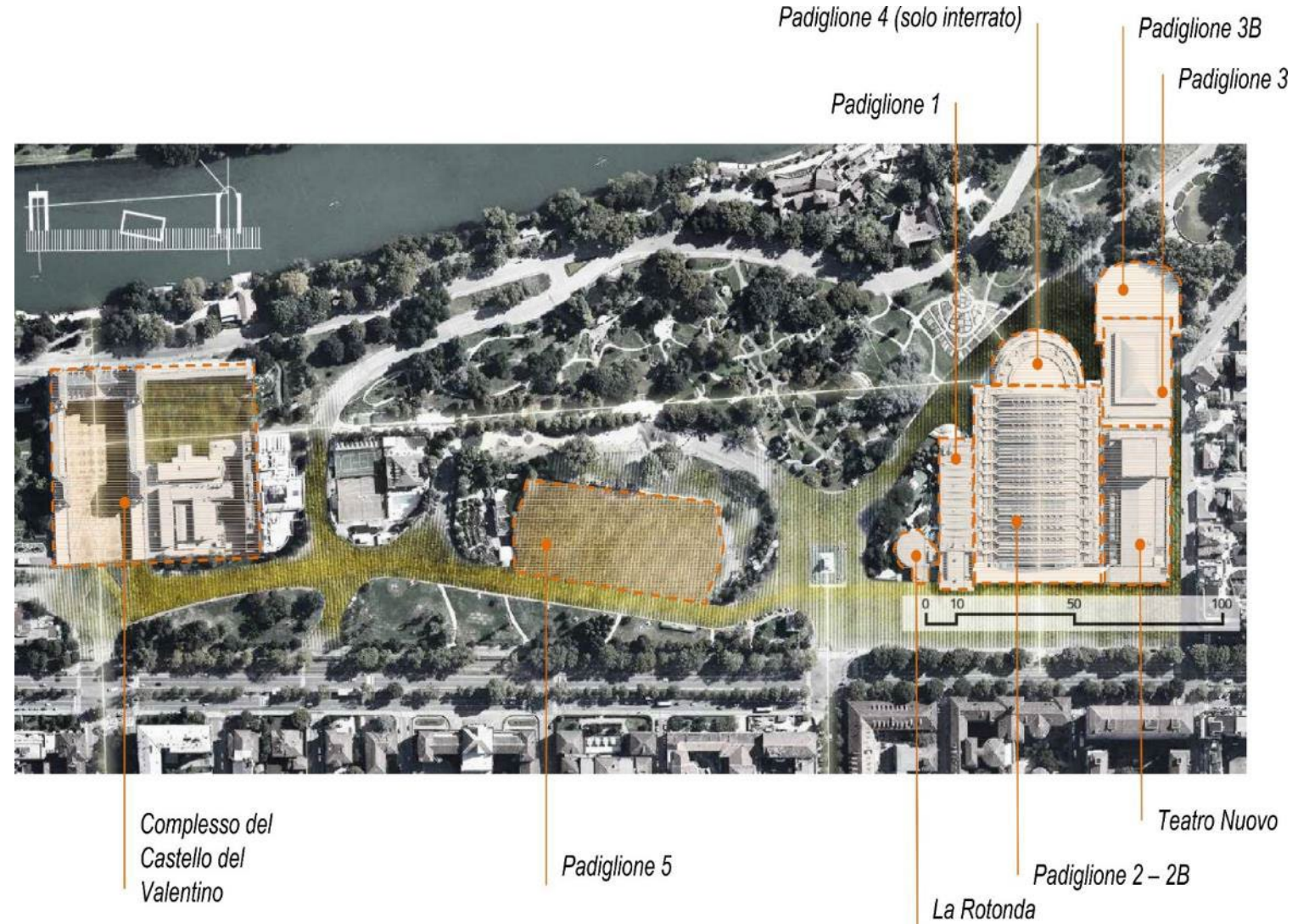




2014 / STUDI PER IL RIUSO DEL COMPLESSO COMUNE DI TORINO, POLITO

UNITA' DI INTERVENTO	LOTTO DI INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE	DESTINAZIONE PREVISTA	FUNZIONI	TIPOLOGIA INTERVENTO	MQ DI SUPERFICIE	COSTO PARAMETRICO €/mq	VALORE TOTALE MASSIMO IPOTIZZATO **
UNITA' DI INTERVENTO A	LOTTO 1	PADIGLIONE 3B	POLITECNICO DI TORINO	AULE POLITECNICO E LABORATORI	DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE	6.500	da € 1.550,00 a € 1.800,00	€ 11.700.000,00
	LOTTO 2	AREA RETROSTANTE	CITTA' DI TORINO E POLITECNICO DI TORINO	CENTRALI TECNOLOGICHE E SISTEMAZIONE ESTERNA	DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE	2.650	da € 2.100,00 a € 2.450,00	€ 6.590.500,00
UNITA' DI INTERVENTO B	LOTTO 3	PADIGLIONI 2-2B	CITTA' DI TORINO	NUOVA BIBLIOTECA CIVICA	RISTRUTTURAZIONE	19.210	da € 1.500,00 a € 1.750,00	€ 33.617.500,00
	LOTTO 4	PADIGLIONE 4	CITTA' DI TORINO	ARCHIVI NUOVA BIBLIOTECA CIVICA	RISTRUTTURAZIONE	5.038	da € 1.500,00 a € 1.750,00	€ 8.816.500,00
	LOTTO 5	PADIGLIONE 2B	CITTA' DI TORINO	UFFICI NUOVA BIBLIOTECA CIVICA	RISTRUTTURAZIONE	1.340	da € 1.500,00 a € 1.725,00	€ 2.311.500,00
UNITA' DI INTERVENTO C	LOTTO 6	PADIGLIONE 5	POLITECNICO DI TORINO	GRANDI AULE POLITECNICO	RISTRUTTURAZIONE	12.645	da € 1.550,00 a € 1.800,00	€ 22.761.000,00
UNITA' DI INTERVENTO D	LOTTO 7	PADIGLIONE 3	CITTA' DI TORINO	SPAZI ESPOSITIVI/ ARCHIVI (TRA CUI ARCHIVIO MOLLINO)	RISTRUTTURAZIONE	3.880	da € 900,00 a € 1.100,00	€ 4.268.000,00
UNITA' DI INTERVENTO E	LOTTO 8	PADIGLIONE 1	CITTA' DI TORINO	ATTIVITA' CULTURALI/ DIDATTICHE	RISTRUTTURAZIONE	5.700	da € 500,00 a € 550,00	€ 3.135.000,00
UNITA' DI INTERVENTO F	LOTTO 9	TEATRO NUOVO	CITTA' DI TORINO	ATTIVITA' CULTURALI	RISTRUTTURAZIONE	8.400	0 € 550,00 a € 650,00	€ 5.460.000,00
TOTALE COMPLESSIVO MASSIMO DELL'INTERVENTO IPOTIZZATO								€ 98.660.000,00

UNITA' DI INTERVENTO	LOCALIZZAZIONE	DESTINAZIONE PREVISTA	FUNZIONI	TIPOLOGIA INTERVENTO	MQ DI SUPERFICIE	COSTO PARAMETRICO DI TRASFORMAZ.	VALORE TOTALE DI INTERVENTO IPOTIZZATO**
UNITA' DI INTERVENTO G	LA ROTONDA	SOGGETTI PRIVATI	RISTORAZIONE	RISTRUTTURAZIONE E GESTIONE (CONCESSIONE DI LAVORI PUBBLICI)	1.400	da € 800,00 a € 1.000,00	€ 1.400.000,00
UNITA' DI INTERVENTO H	AREA ANTISTANTE	SOGGETTI PRIVATI	NUOVO PARCHEGGIO INTERRATO (2/3 piani) E SISTEMAZIONE ESTERNA	NUOVA COSTRUZIONE E GESTIONE (CONCESSIONE DI LAVORI PUBBLICI)	10.000	da € 1.500,00 a € 1.875,00	€ 18.750.000,00
VALORE TOTALE INTERVENTI IPOTIZZATI							20.150.000,00



2015-17 / STUDIO DI FATTIBILITÀ

ICIS-MONEO-ISOLARCHITETTI



	Progetto	Q.E.
DIDATTICA	4.800 mq	5.370 mq
LABORATORIO MODELLI	1.300 mq	1.000 mq
AULA STUDIO	500 mq	500 mq

Totale superficie: 13.385 mq

- Legenda**
- Aula a banchi
 - Aula a tavoli
 - Laboratori
 - Sale studio
 - Servizi igienici
 - Negozi e Caffetteria
 - Locali tecnici



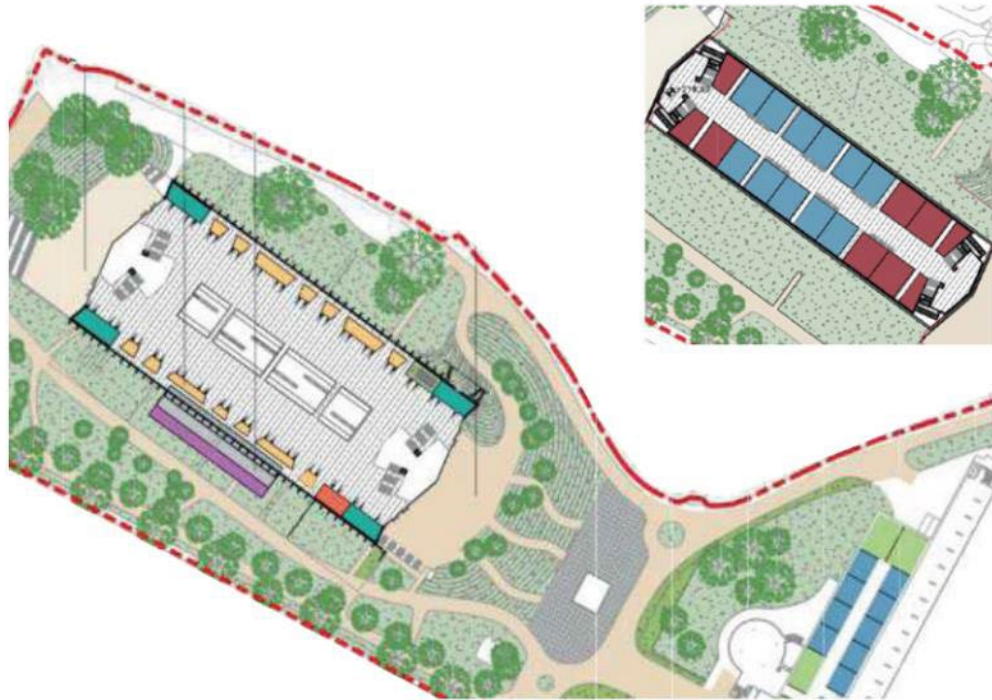
Scenario B / Recupero padiglioni 5 e 1

	Progetto	Q.E.
DIDATTICA	4.200 mq	5.370 mq
LABORATORIO MODELLI	1.450 mq	1.000 mq
AULA STUDIO	400 mq	500 mq

Totale superficie: 18.310 mq

Legenda

- Aula a banchi
- Aula a tavoli
- Laboratori
- Sale studio
- Servizi igienici
- Negozi e Caffetteria
- Locali tecnici



Scenario C / Recupero padiglione 5 ampliato

	Progetto	Q.E.
DIDATTICA	4.930 mq	5.370 mq
LABORATORIO MODELLI	1.450 mq	1.000 mq
AULA STUDIO	645 mq	500 mq

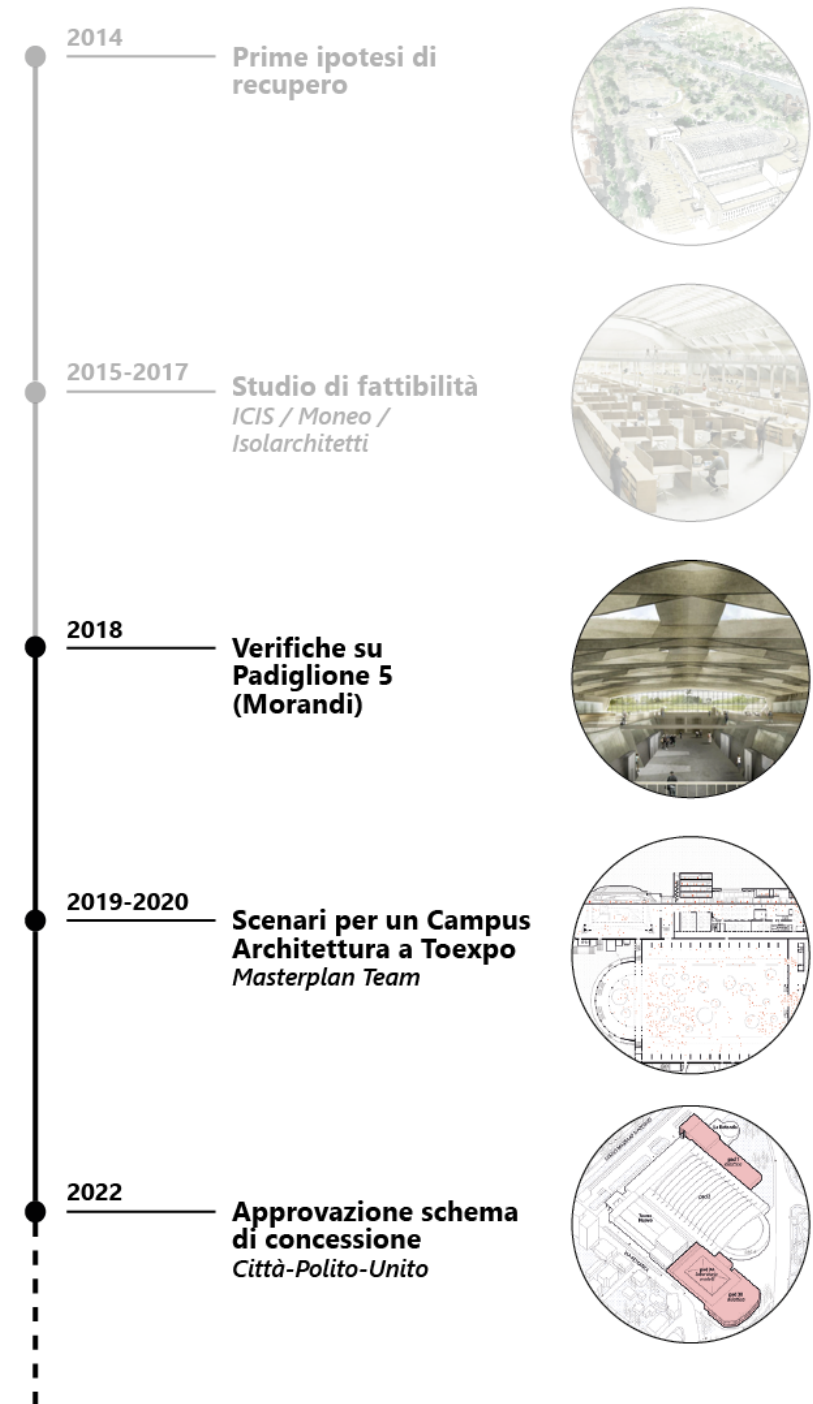
Totale superficie: 18.740 mq

Legenda

- Aula a banchi
- Aula a tavoli
- Laboratori, uffici, sale studio, negozi e caffetteria
- Spazio di studi informali
- Locali tecnici



NUOVI SCENARI



2020 / NUOVI SCENARI

MASTERPLAN TEAM

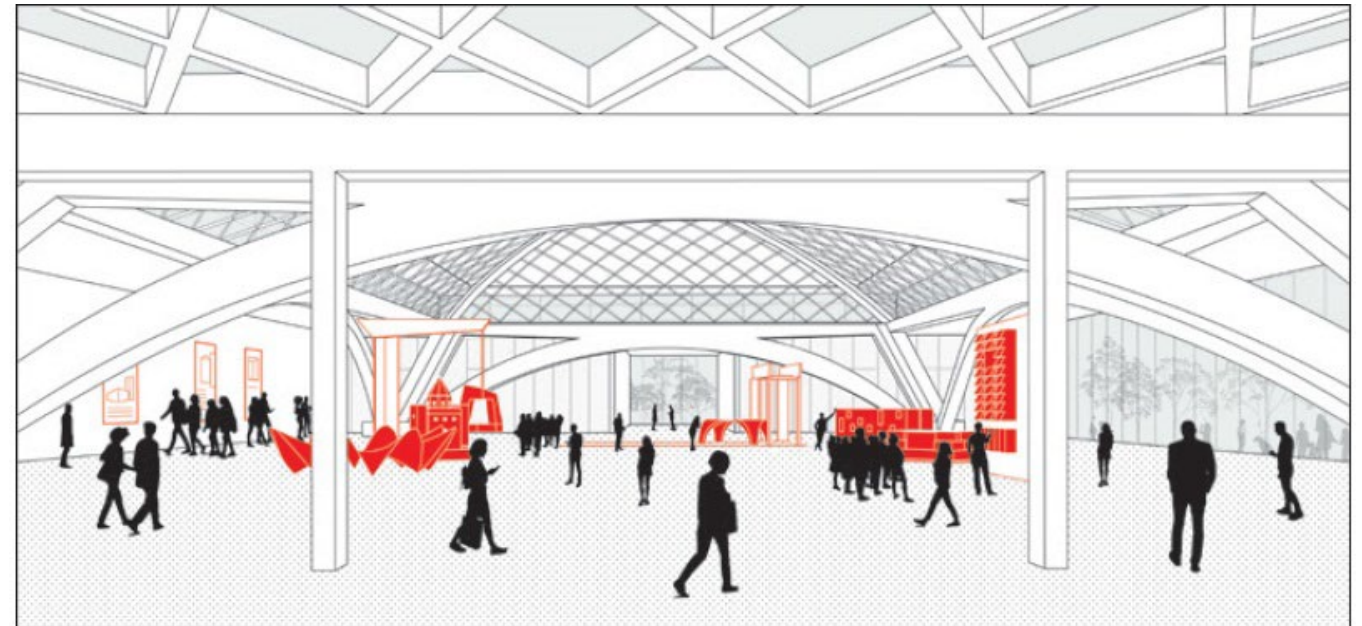
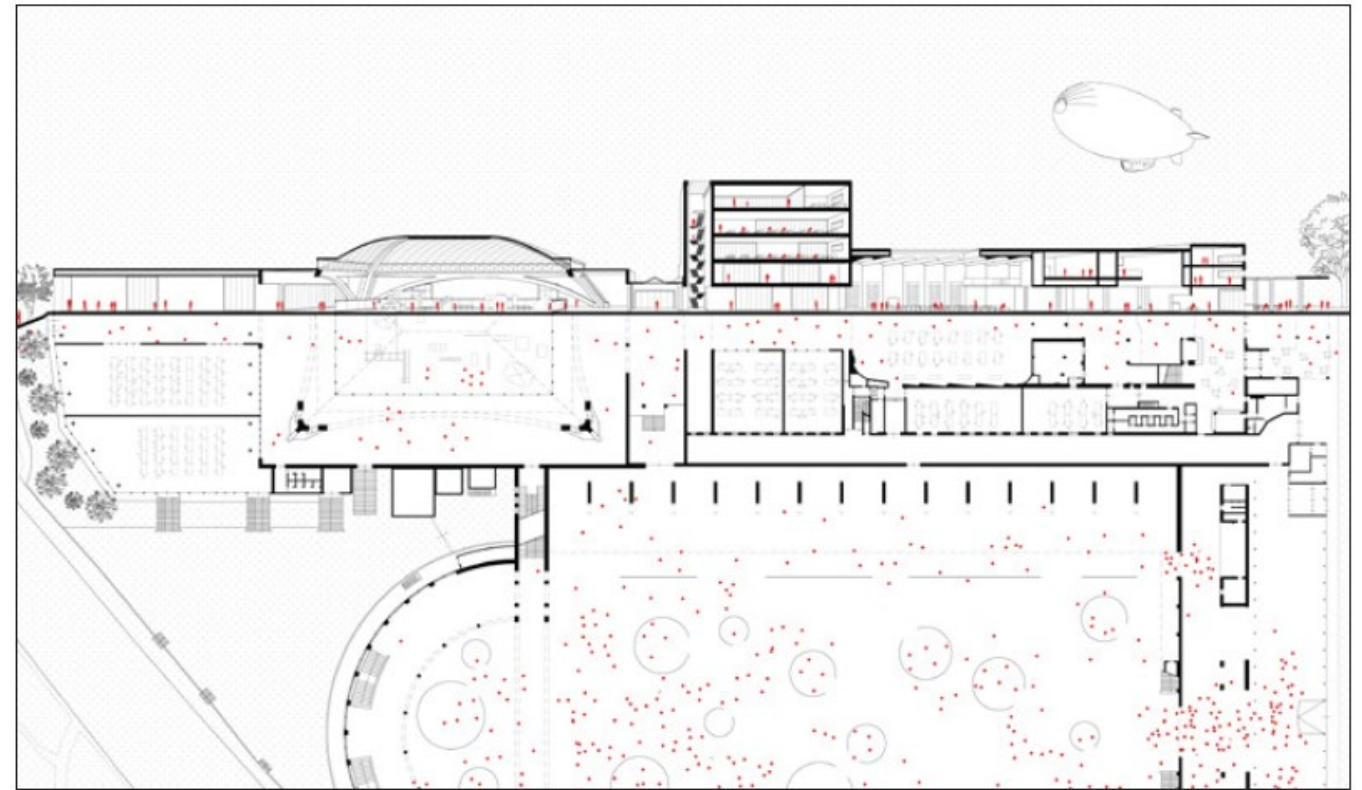
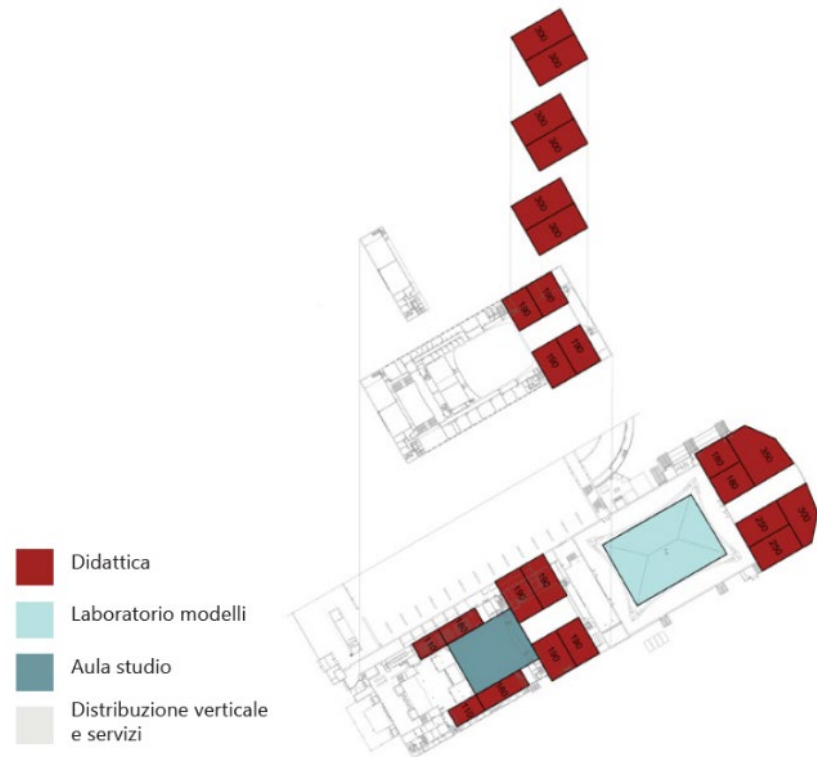
Fascia sud: Teatro Nuovo, Pad. 3A e 3B

Alla fine del 2019, con il progressivo disuso del Teatro Nuovo, è stato possibile ipotizzare una soluzione precedentemente mai esplorata: quella di riunire in un'unica *promenade architecturale*, da Corso Massimo fino al parco, tutta la fascia sud, collegando Teatro Nuovo, Padiglione 3A e Padiglione 3B.

La soluzione permette di mantenere sostanzialmente invariati i volumi storici e il Teatro, destinando la torre scenica alla didattica.

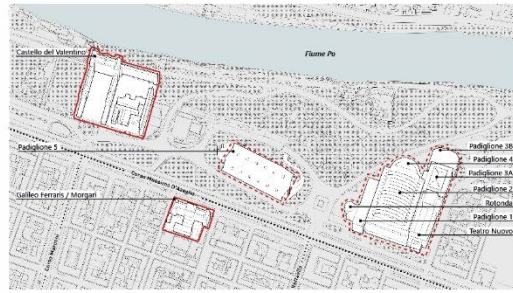
	Progetto	Q.E.
DIDATTICA	5.620 mq	5.370 mq
LAB. MODELLI	1.400 mq	1.000 mq
AULA STUDIO	800 mq	500 mq

Totale superficie: 15.870 mq



SCENARI ESPLORATIVI

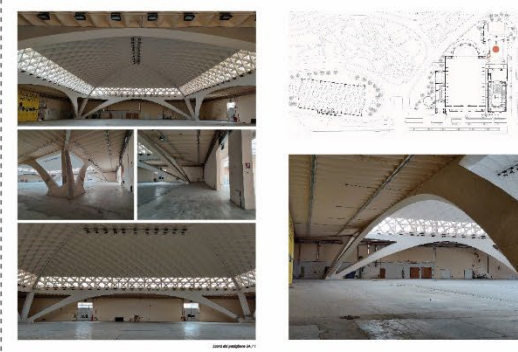
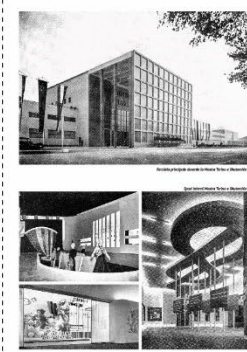
01.1 / Inquadramento territoriale



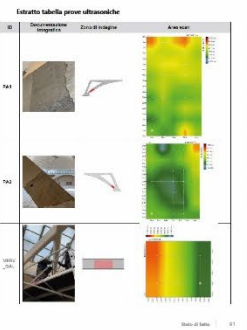
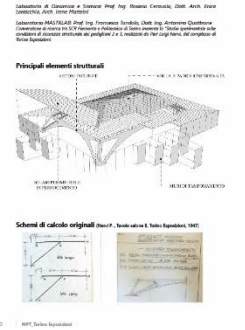
01.2.5 / Piano paesaggistico regionale (PPR)



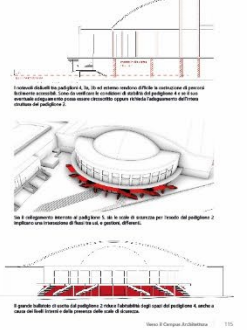
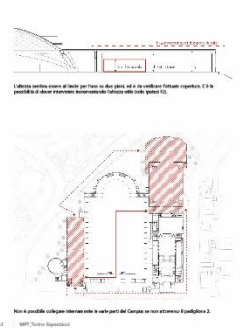
Real Paesaggistico: contesto urbano e area di intervento pubblica (Pia 1)
 A144 Loc. n. 10010. Dimensione di intervento: edificio del Polo di Scienze e Tecnologie del Campus di Torino. L'area di intervento è situata nel quartiere di Torino Nuovo, in un'area di sviluppo urbano recente. L'edificio è destinato a ospitare attività di ricerca e didattica. L'intervento è in linea con le previsioni del Piano Paesaggistico Regionale (PPR) e del Piano Urbanistico Comunale (PUC) di Torino.



03.2.2 / Indagini sperimentali sulle strutture



Criticità ipotesi insediativa F1 / F2



04.4 / Il Quadro Esigenziale

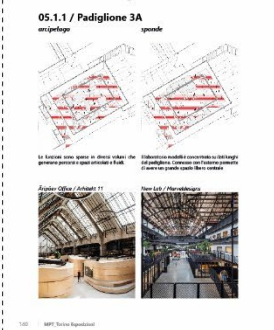
Step 1 - il fabbisogno orario dei corsi

Settimane	Settimane	Settimane	Settimane
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

Step 2 - il numero di aule e il QE teorico

Area	Area	Area	Area
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

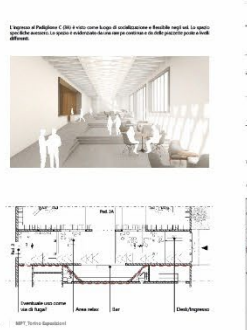
05.1 / Prime esplorazioni



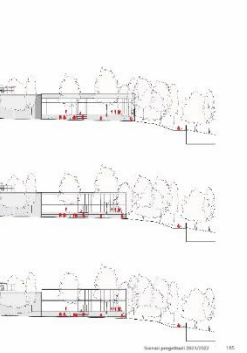
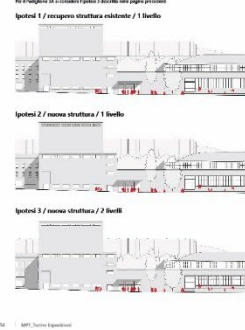
05.2.4 / Ingresso



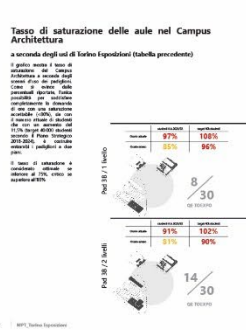
05.2.5 / Studio di facciate e aree esterne



05.3.4 / Studio di facciata



Tasso di saturazione delle aule nel Campus Architettura



Tasso di saturazione del Campus Architettura

Layout finale da PTE

Area	Area	Area	Area
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

06.4 / Padiglione 1 / Sottsass

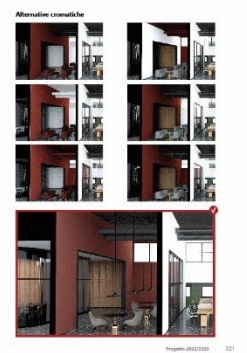
CAMPUS VALENTINO (TAVOLI + BANCHETTI)

Area	Area	Area	Area
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

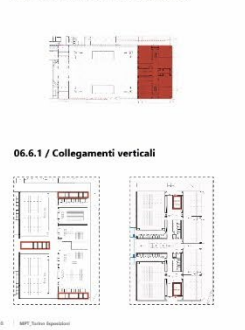
06.4.1 / Atrio



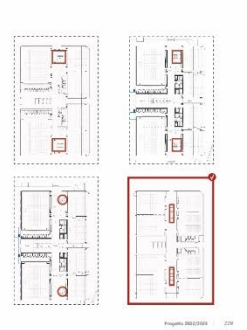
06.4.4 / Uffici



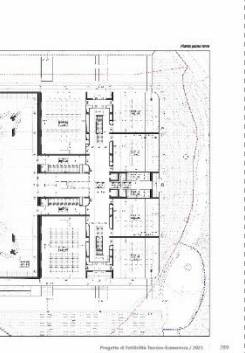
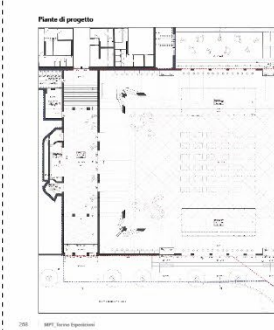
06.6 / Padiglione 3B / Nuovo



06.6.1 / Collegamenti verticali

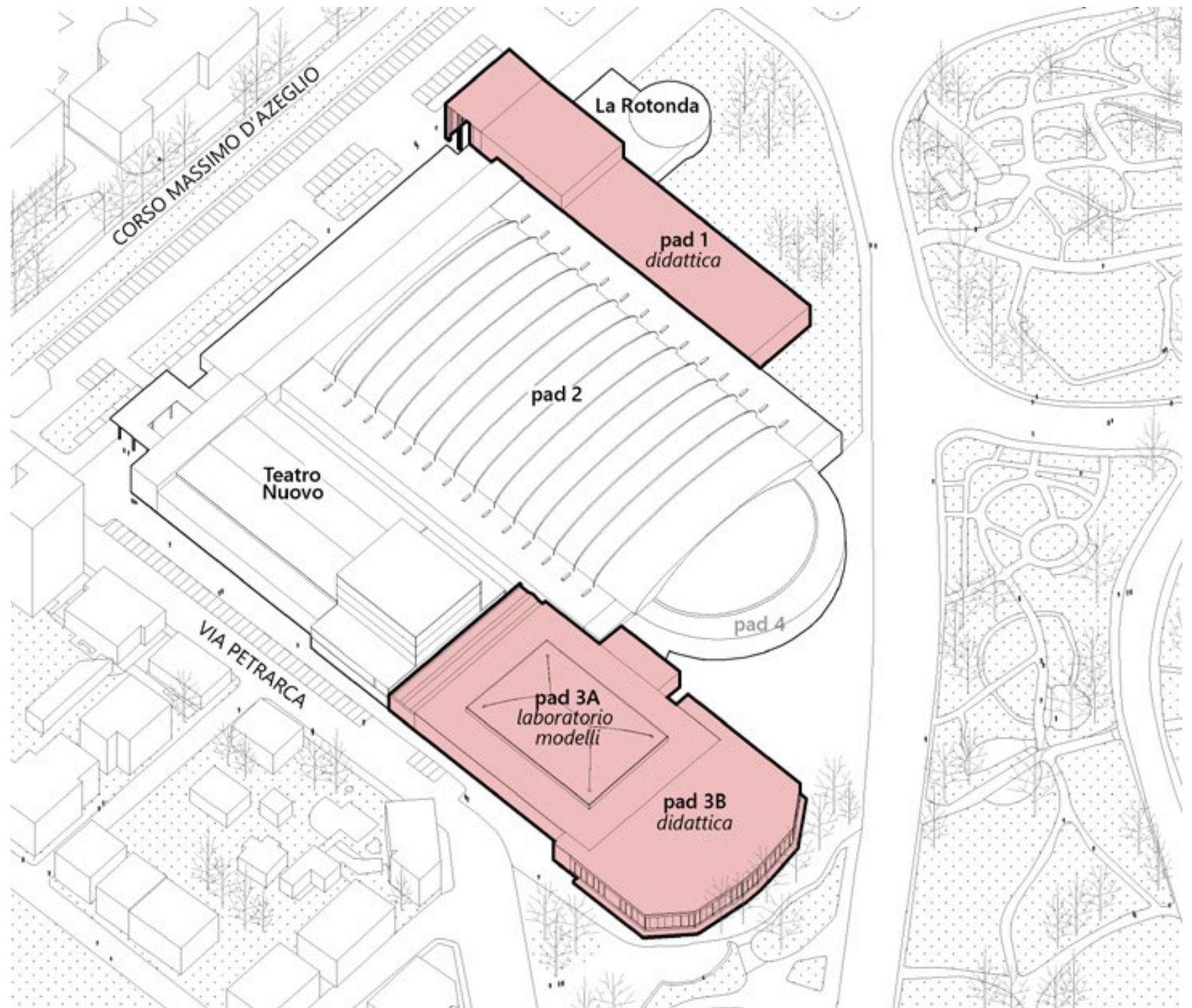


Piano di progetto

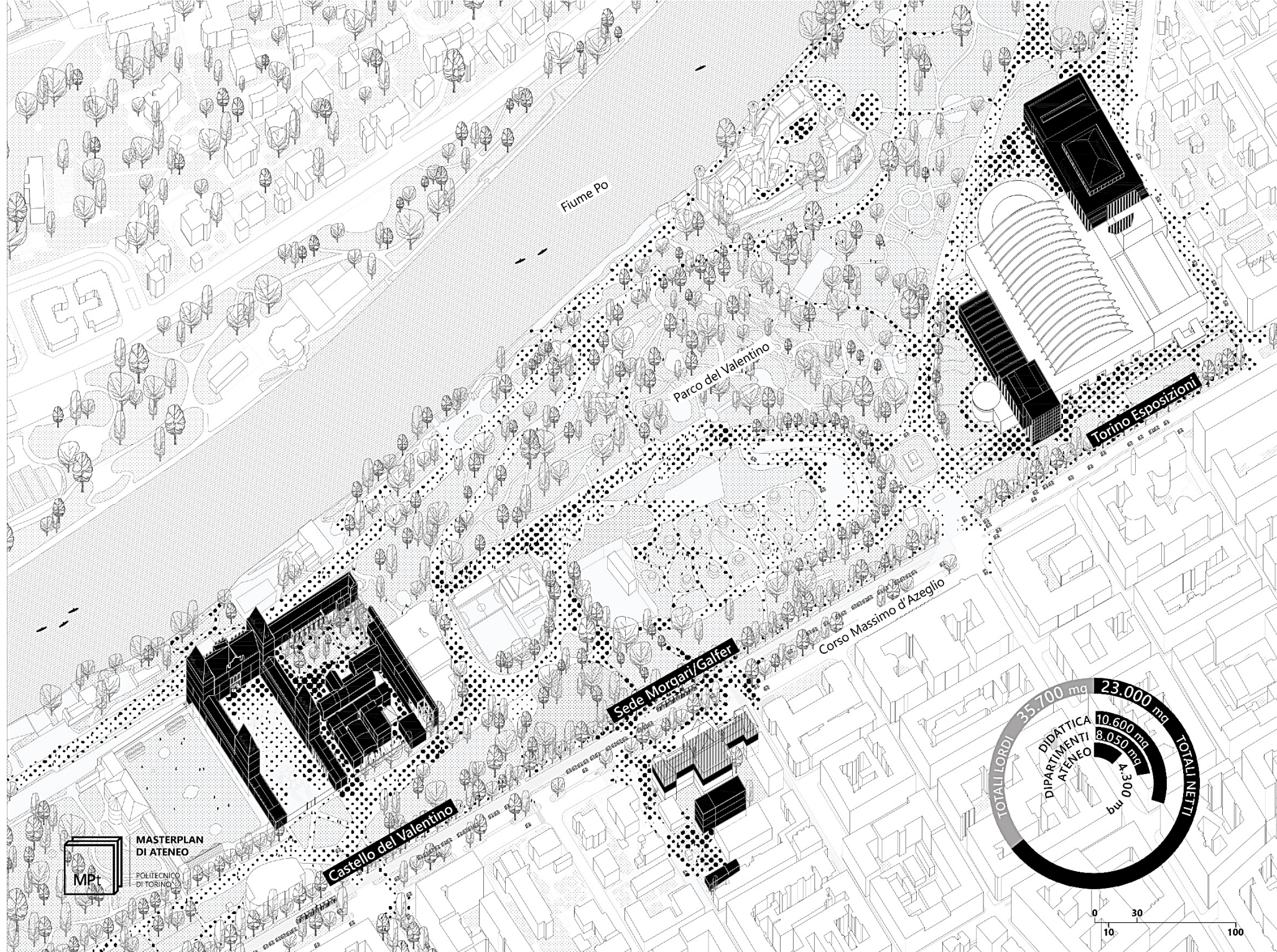


CONCESSIONE PAD 1, 3A, 3B

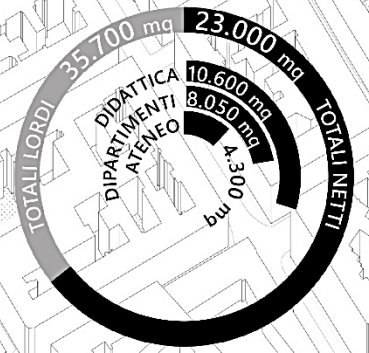
MARZO 2022



CAMPUS
ARCHITETTURA
DESIGN
PIANIFICAZIONE



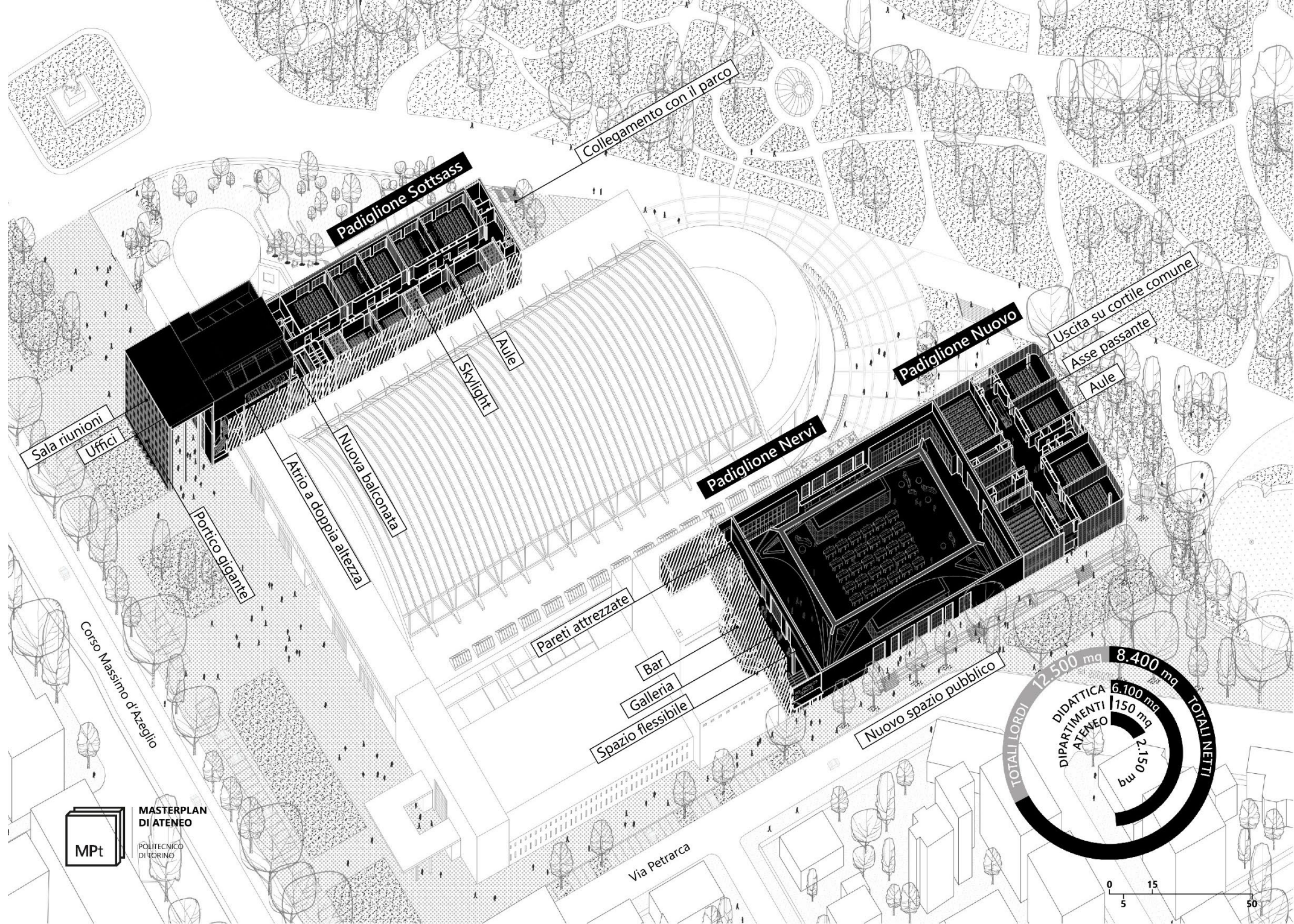
MASTERPLAN
DI ATENEO
POLITECNICO
DI TORINO



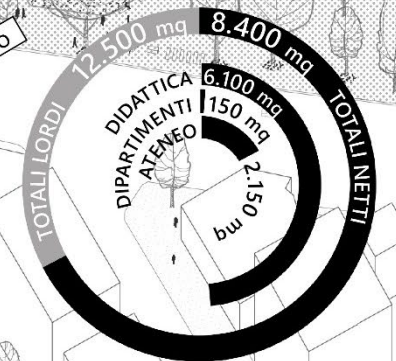
IL PROGETTO DI TORINO ESPOSIZIONI



TORINO ESPOSIZIONI

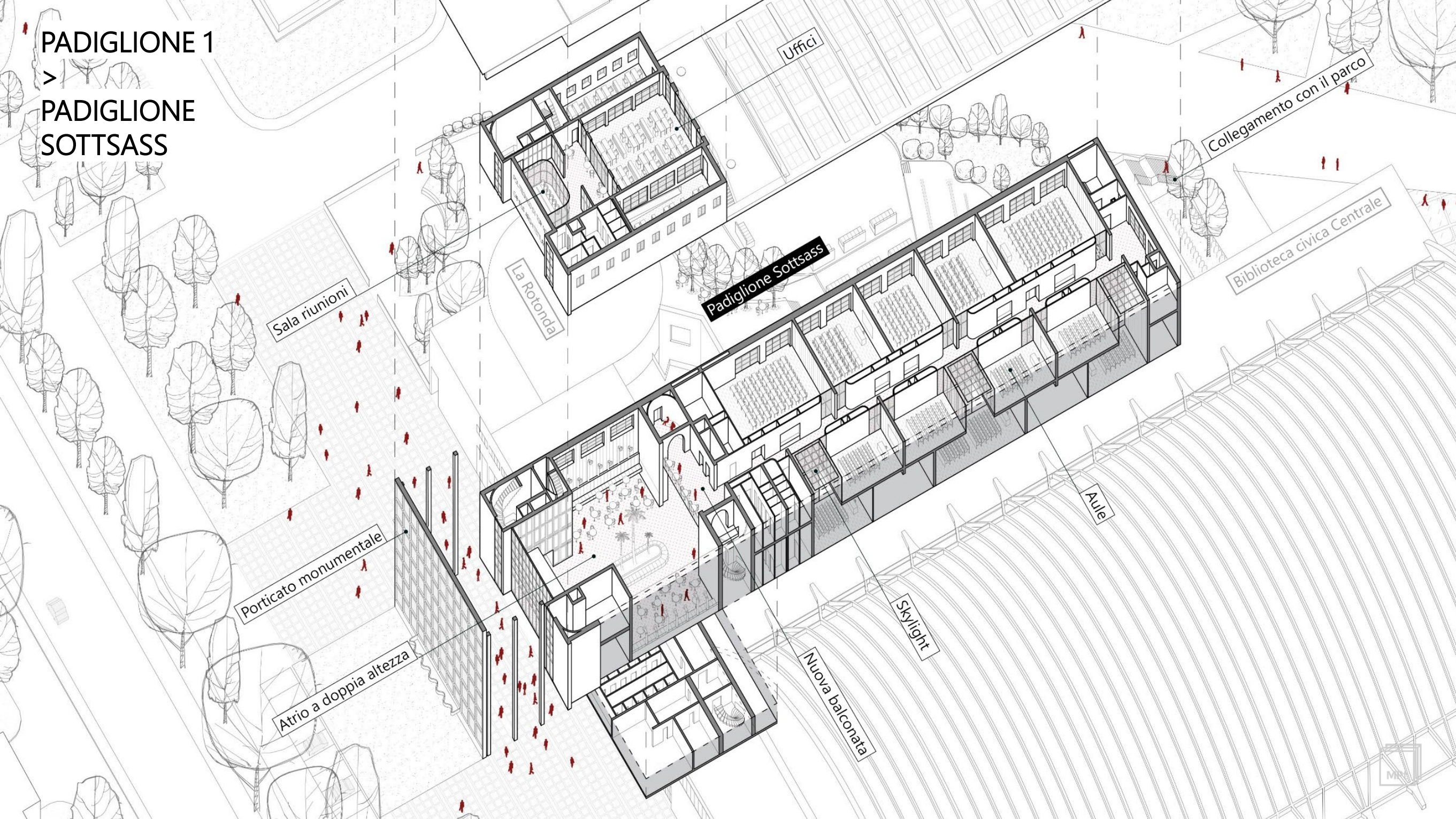


**MASTERPLAN
DI ATENEIO**
POLITECNICO
DI TORINO



PADIGLIONE 1

> PADIGLIONE
SOTTASS



Uffici

Collegamento con il parco

Biblioteca civica Centrale

Padiglione Sottass

La Rotonda

Sala riunioni

Porticato monumentale

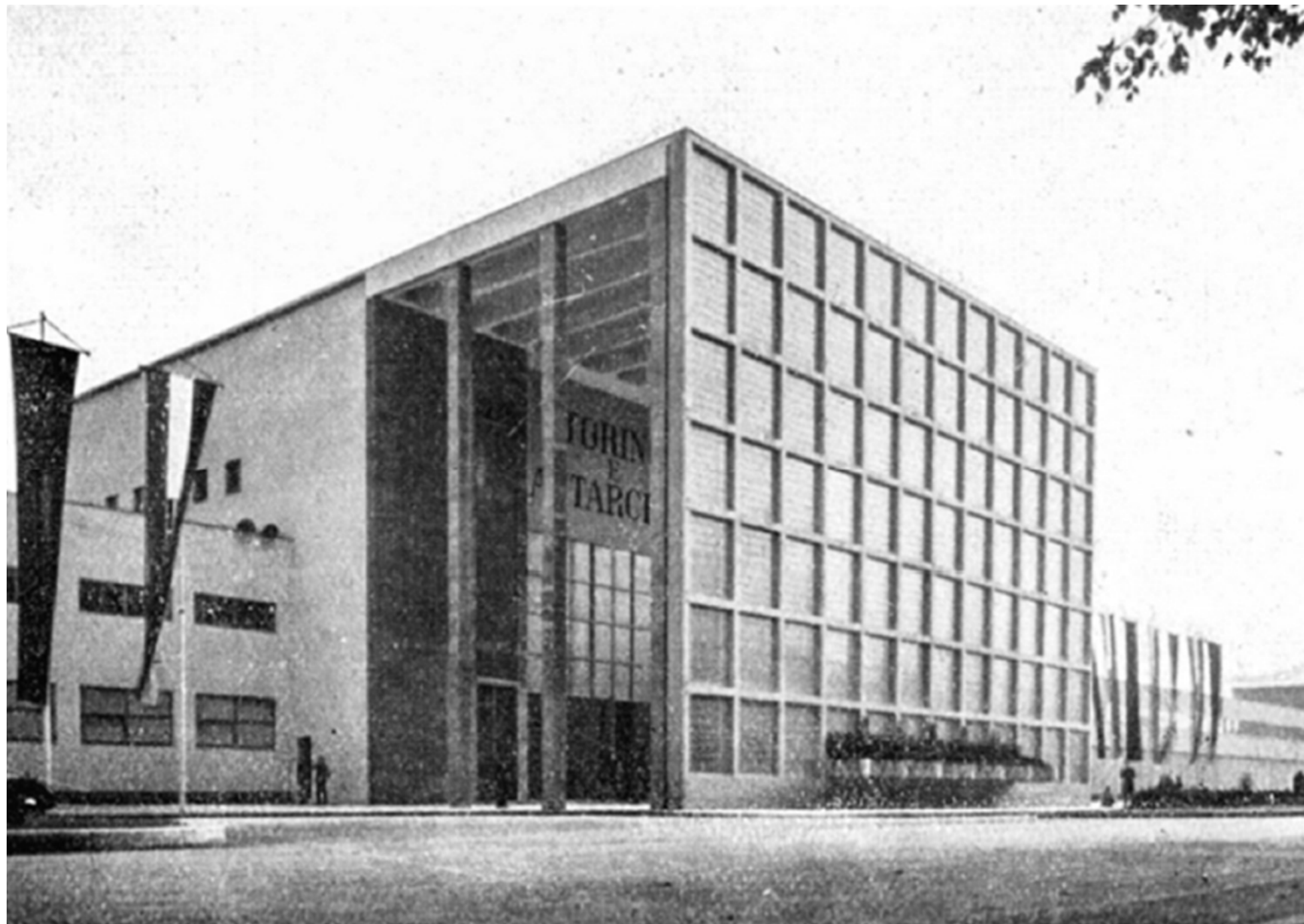
Atrio a doppia altezza

Aule

Skylight

Nuova balconata







1859
Politecnico
di Torino

DESIGN WEEK
April 25 - 28

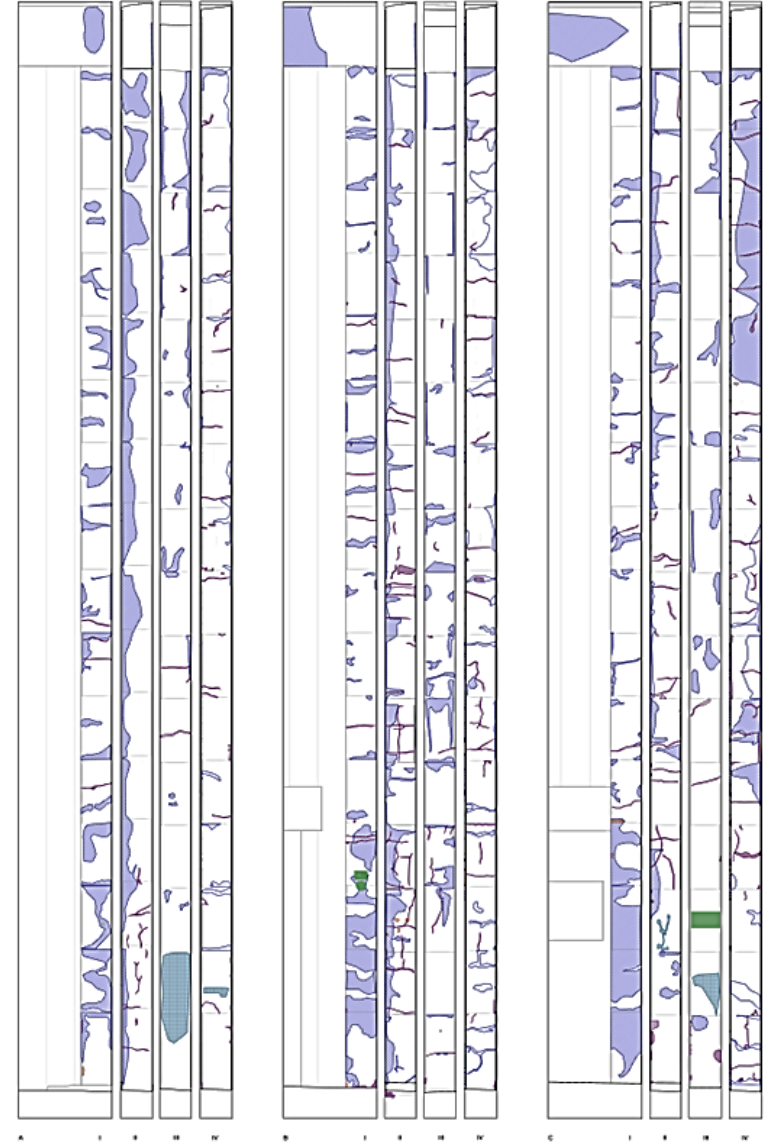
uiaa
INTERNATIONAL UNION OF ARCHITECTS

Architettura
Crescita e Innovazione

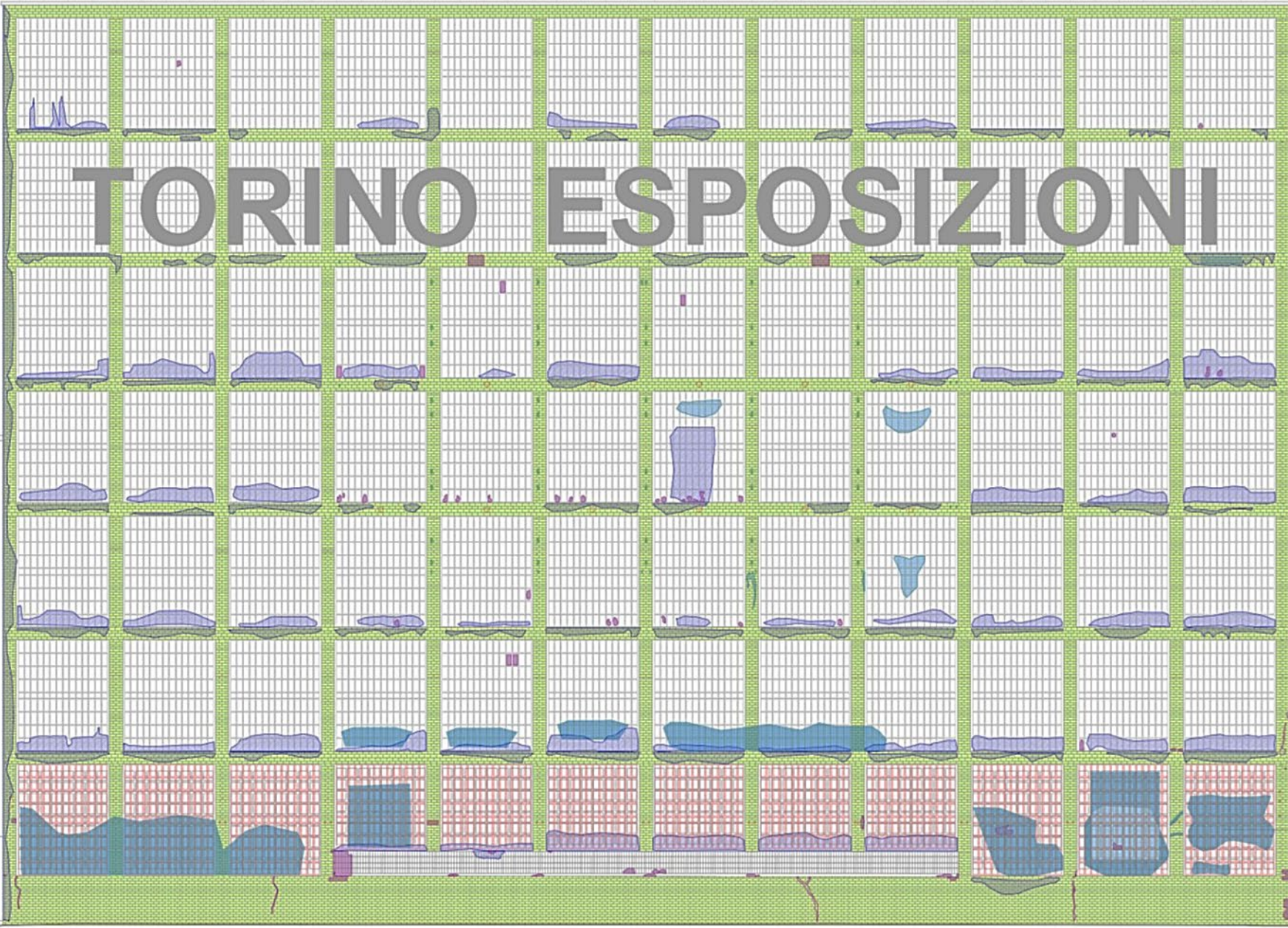
I CONFINI DEL CAMBIAMENTO
Architettura e Design in dialogo
24 - 27 SETTEMBRE 2020
Architettura e Design in dialogo

Politecnico
di Torino

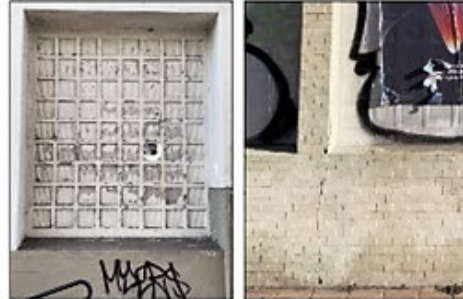
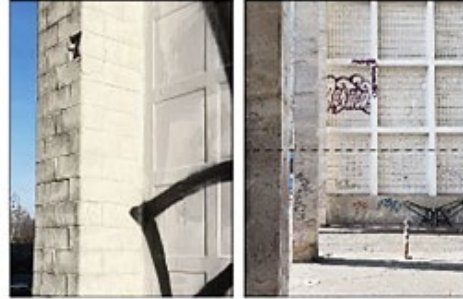
AM SARCHITET

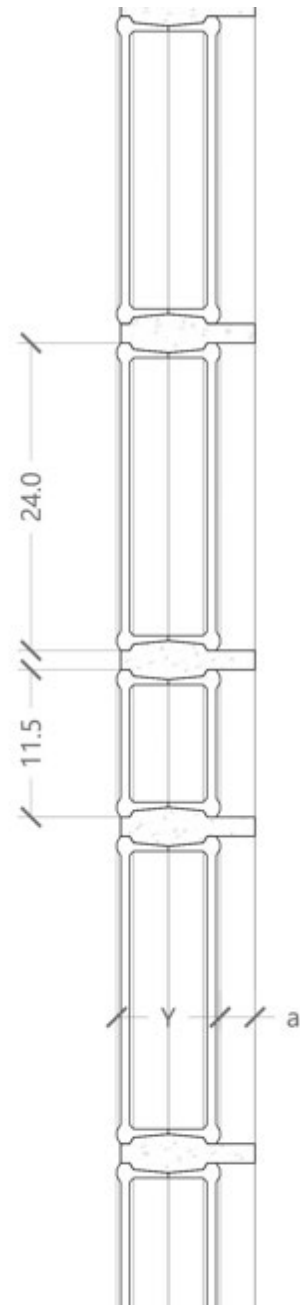
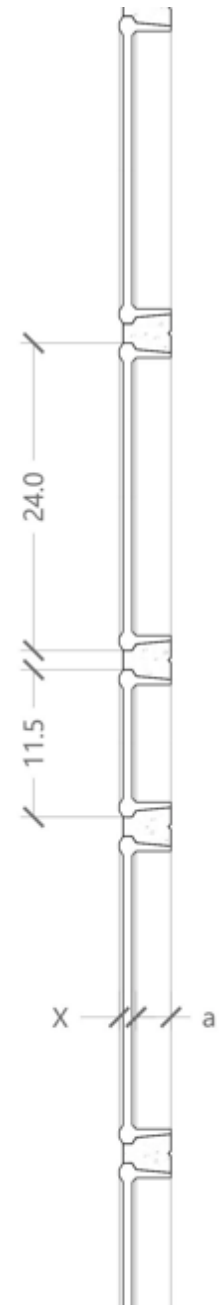
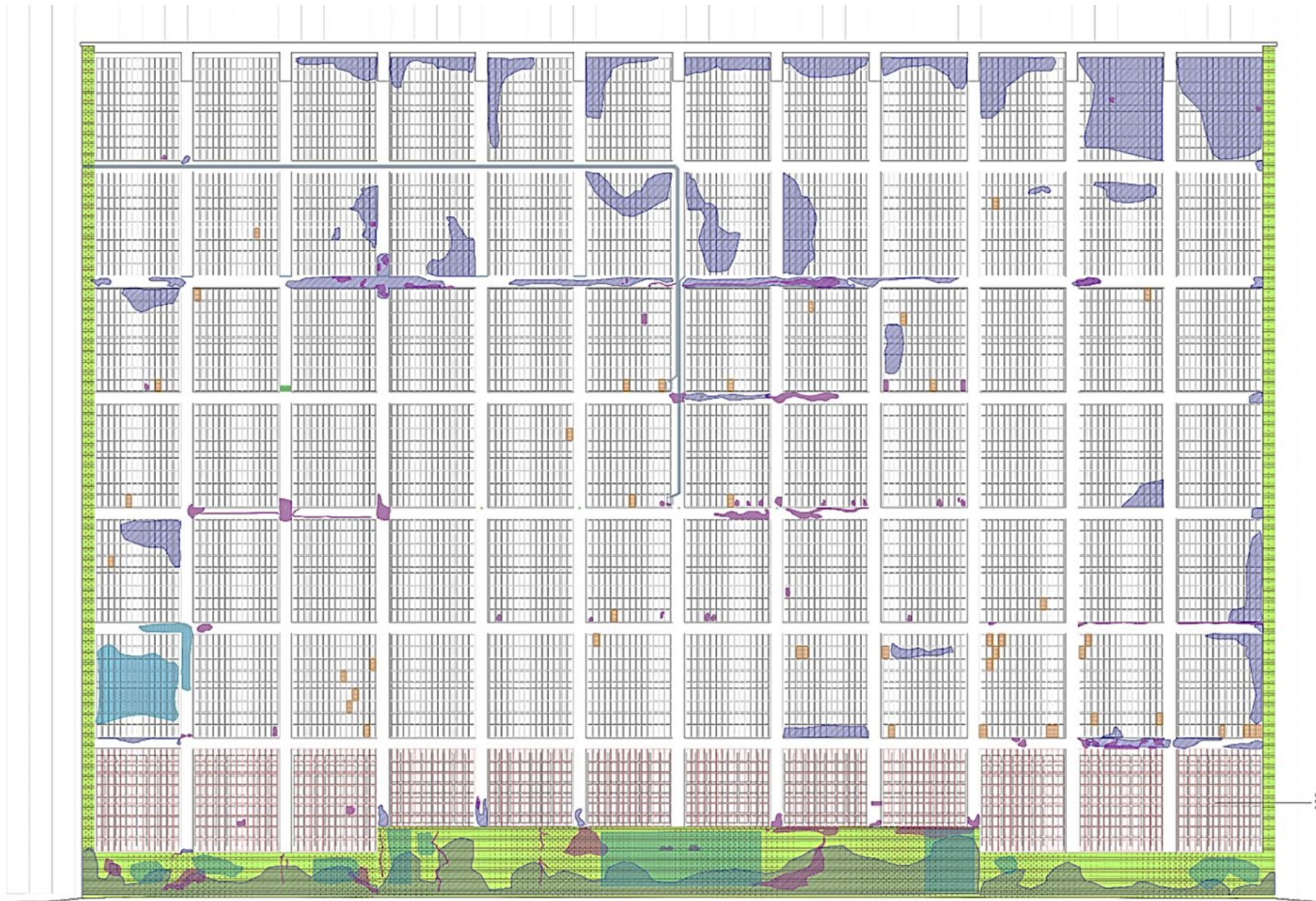


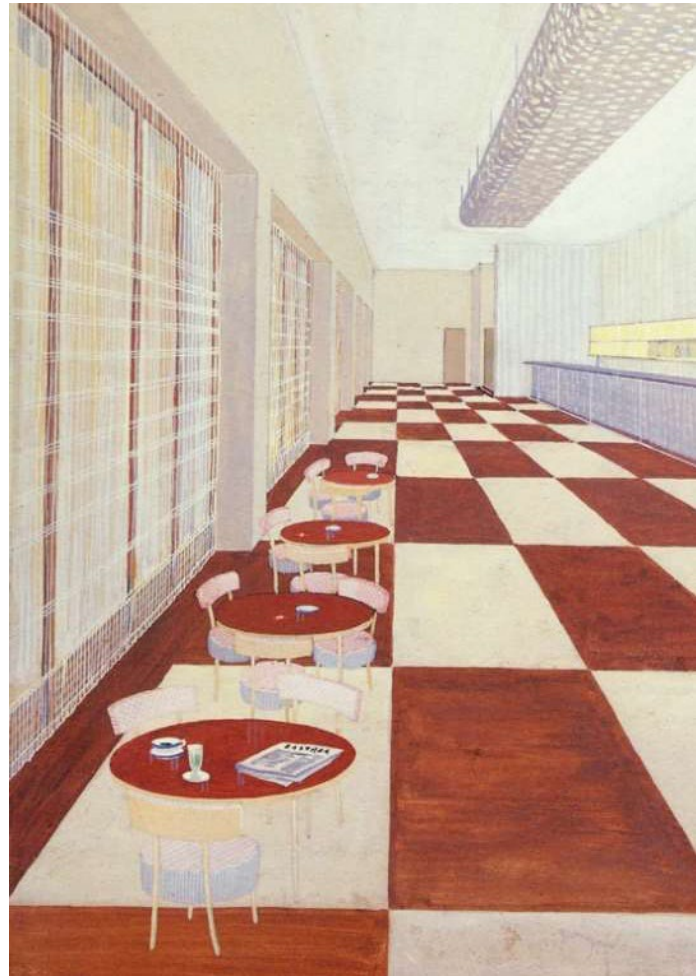
TORINO ESPOSIZIONI



Con la sostituzione del vetro
si ripristina la scacchiera originaria
della facciata anche al primo livello









Saraceno in acciaio 15/10 con profilo a taglio termico e vetro tinto, verniciato a polveri polimeriche, tipo Saccostilbene CR2 75
 Pannello isolante in acciaio bruciato anodizzato al gesso di alta
 Pannellatura in lamina di marmo Cigno Carrara di
 dimensioni non inferiori a 120x240cm e tutti da stampare a campo.
 Incolore e lucidato
 sp. 3 cm
 Cella di isolamento alleggerito
 Strada di alleggerimento in EPS

Saraceno in acciaio 15/10 con profilo a taglio termico e vetro tinto, verniciato a polveri polimeriche, tipo Saccostilbene CR2 75
 Pannellatura in lamina di marmo di dimensioni non inferiori a 120x240cm, Incolore e lucidato
 sp. 3 cm
 Misure pareti radari e rifletti
 spessore
 sp. 3 cm
 Isolante EPS ad elevata resistenza a carico di compressione
 sp. 3 cm
 Misure antiscivolo
 sp. 1 cm
 Strada in marmo
 Strada in acciaio bruciato
 sp. 5 cm
 Lampade a sospensione a LED

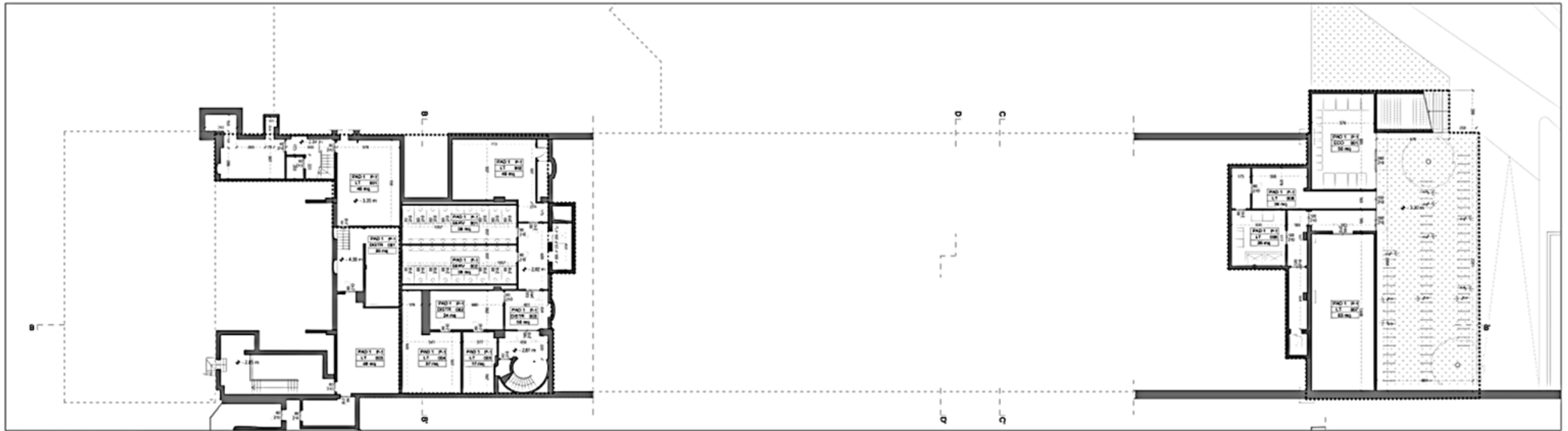
Facciata continua a pannelli e travi in acciaio zincato verniciato con spessore esterno a spessore stesso 30mm e taglio termico con taglio vetro, tipo Saccostilbene EPS su struttura portante a lame e T in acciaio su disegno
 Bussola di ingresso rivestita in legno e saraceno in acciaio 15/10 con profilo a taglio termico e vetro tinto, verniciato a polveri polimeriche, tipo Saccostilbene CR2 75

Quadri di luce di colore chiaro
 Trave di radice, con sistema di irrigazione
 copribacca
 Tessuto non tessuto
 Filtro di fibra minerale
 Impermeabilizzante
 Finitura in acciaio anodizzato
 Lente in ottone
 Rivestimento in lamina forata in acciaio, anodizzata a anodo, con inquadro
 Polidimero inespanso griglia
 impermeabile a giunto differenziale
 Cinghia elastiche ad alta tenacità
 Struttura in legno massiccio di faggio
 Polipropilene nero

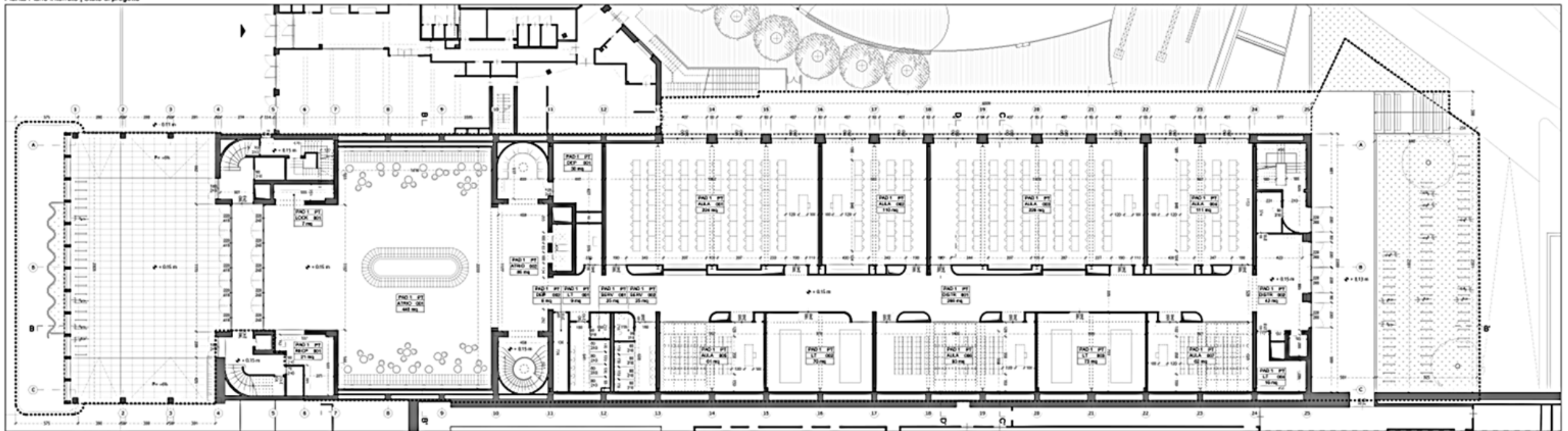
Travi con base in ottone e piano in marmo di Carrara, catini e pannello con lamina alleggerita
 Pannellatura in lamina di marmo di dimensioni non inferiori a 120x240cm, Incolore e lucidato
 sp. 3 cm
 Misure pareti radari
 sp. 3 cm
 Isolante EPS ad elevata resistenza a carico di compressione
 sp. 12 cm
 Strada di marmo
 sp. 30 cm
 Misure
 sp. 10 cm





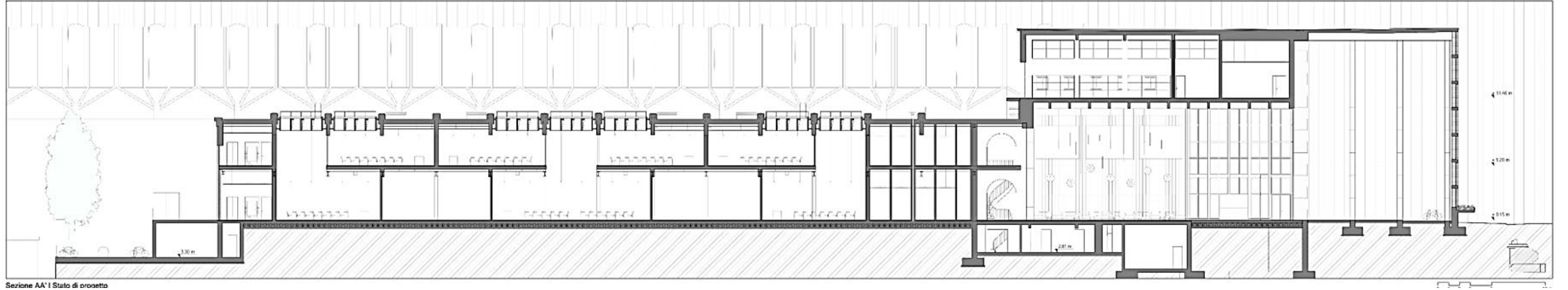


Pianta Piano Interrato | Stato di progetto

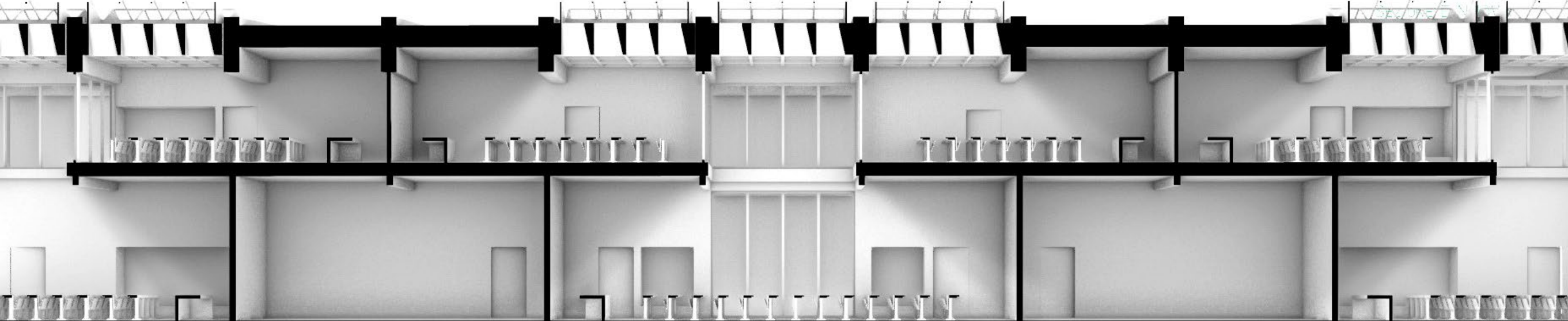


Pianta Piano Terra | Stato di progetto



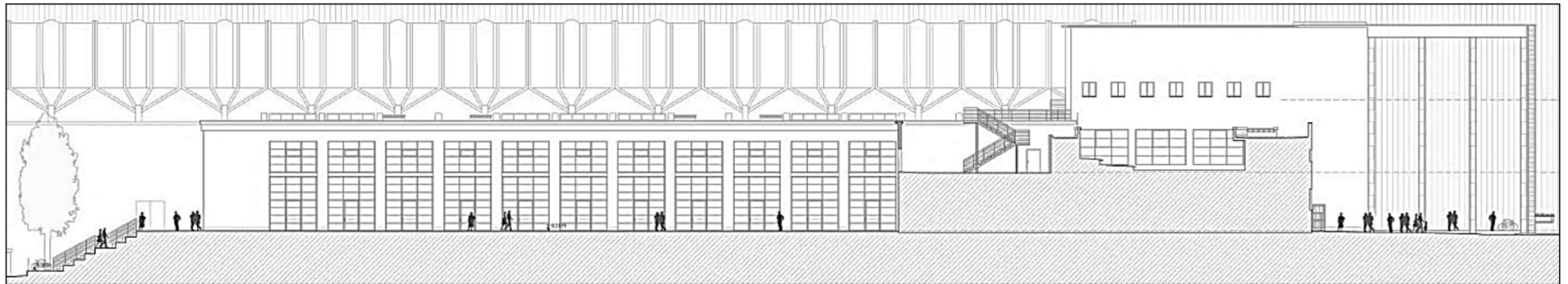
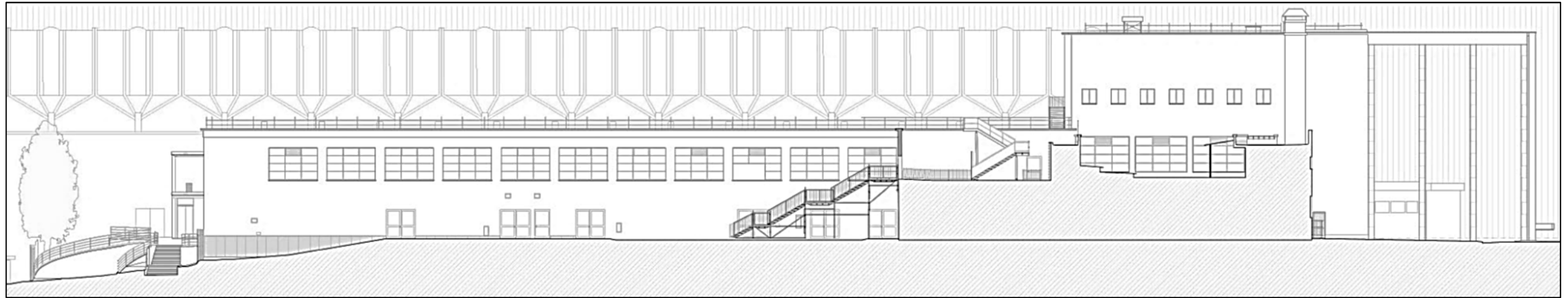


Sezione AA' Stato di progetto

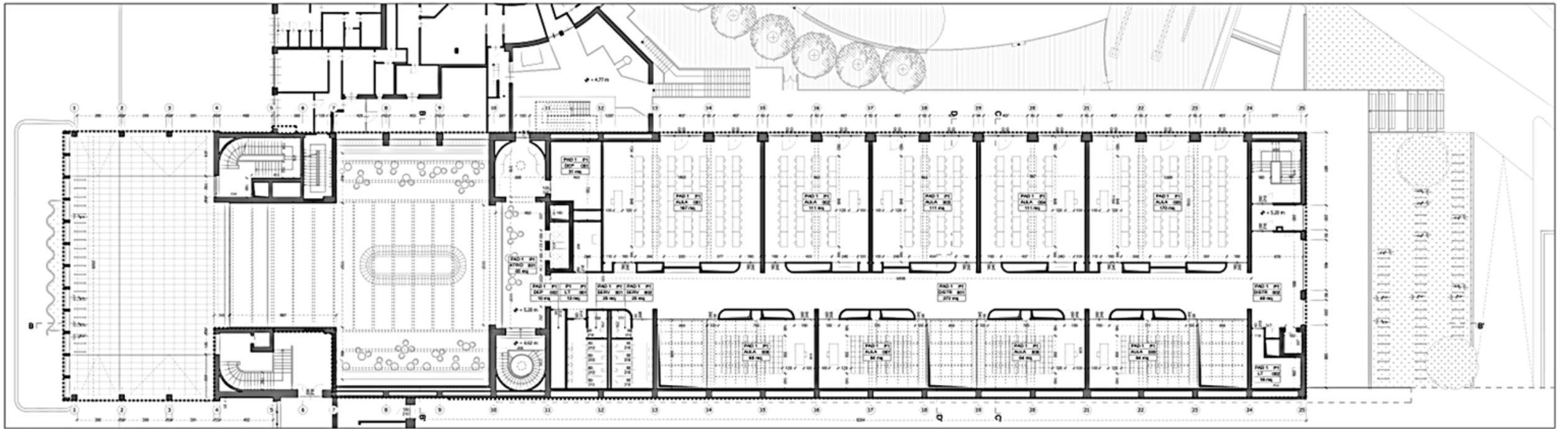




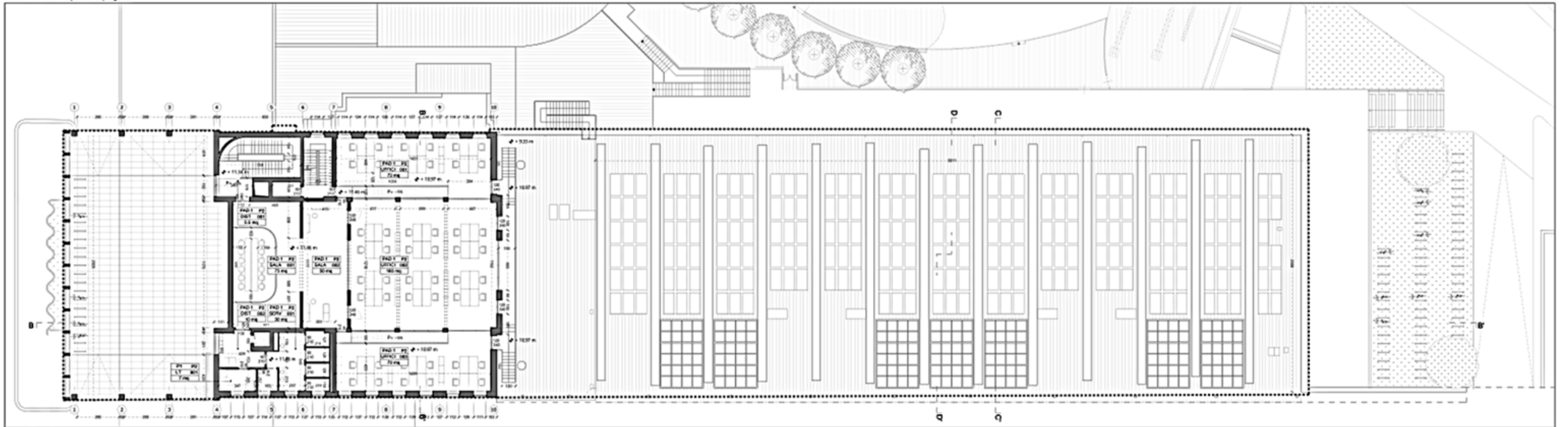








Pianta Piano Primo | Stato di progetto



Pianta Piano Secondo | Stato di progetto





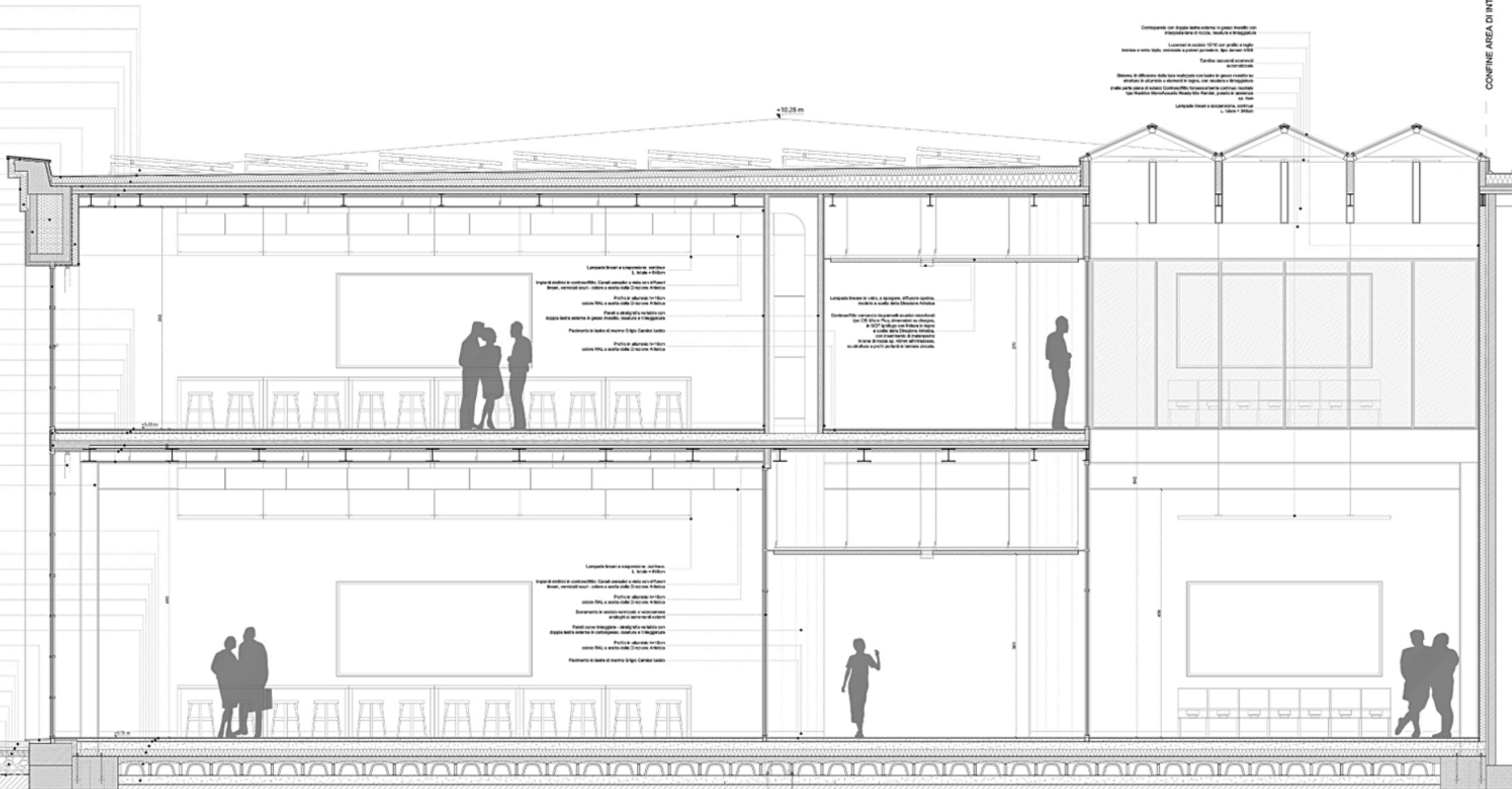
Contropiede con doppia lamina esterna in gesso rivestito con
 pannello rete di acciaio, isolante e fregiatura in
 L. 100x25
 Laceranti in acciaio 10/10 con profilo a taglio
 termico e vetro sigillato, verniciato a polveri polimeriche. Sp. Arancio 1000
 Tapparelle scorrevoli
 acrilicizzate
 Sistema di diffusione della luce realizzato con tutto in gesso rivestito su
 struttura in alluminio e decorato in legno, con moduli a fregiatura
 fissa per la parte di acciaio. Contropiede fregiatura in cemento, rivestito
 con Modulo NonAcustico Ready-to-Go. Profilo in alluminio
 in L. 100x25
 Lampade lineari a accensione, continue
 L. 100x25

+10,25 m

Lampade lineari a sospensione, continue
 L. 100x25
 Impianti acustici in controsoffitto. Canali acustici a rete con diffusori
 lineari, verniciati scuri - colore a scelta della Direzione Artista
 Profilo in alluminio in L. 100x
 colore RAL a scelta della Direzione Artista
 Pannello a stratigrafia in vetro con
 doppia lamina esterna in gesso rivestito, isolante e fregiatura
 Pannello in lamina di metallo Grigio Carbono lattescente
 Profilo in alluminio in L. 100x
 colore RAL a scelta della Direzione Artista

Lampade lineari in vetro, a spingitura, diffusione spaziale,
 scelti a scelta della Direzione Artista
 Contropiede con pannello in acciaio rivestito
 con Gesso Plaster, decorato in legno,
 in L. 100x25 con fregiatura in legno
 a scelta della Direzione Artista,
 con trattamento di impermeabilizzazione
 in L. 100x25 con fregiatura in
 alluminio a profilo perline in lamina scura.

Lampade lineari a sospensione, continue
 L. 100x25
 Impianti acustici in controsoffitto. Canali acustici a rete con diffusori
 lineari, verniciati scuri - colore a scelta della Direzione Artista
 Profilo in alluminio in L. 100x
 colore RAL a scelta della Direzione Artista
 Serramento in acciaio verniciato a polveri acriliche
 analitici di serie con il colore
 Pannello a stratigrafia in vetro con
 doppia lamina esterna in gesso rivestito, isolante e fregiatura
 Profilo in alluminio in L. 100x
 colore RAL a scelta della Direzione Artista
 Pannello in lamina di metallo Grigio Carbono lattescente





3

4

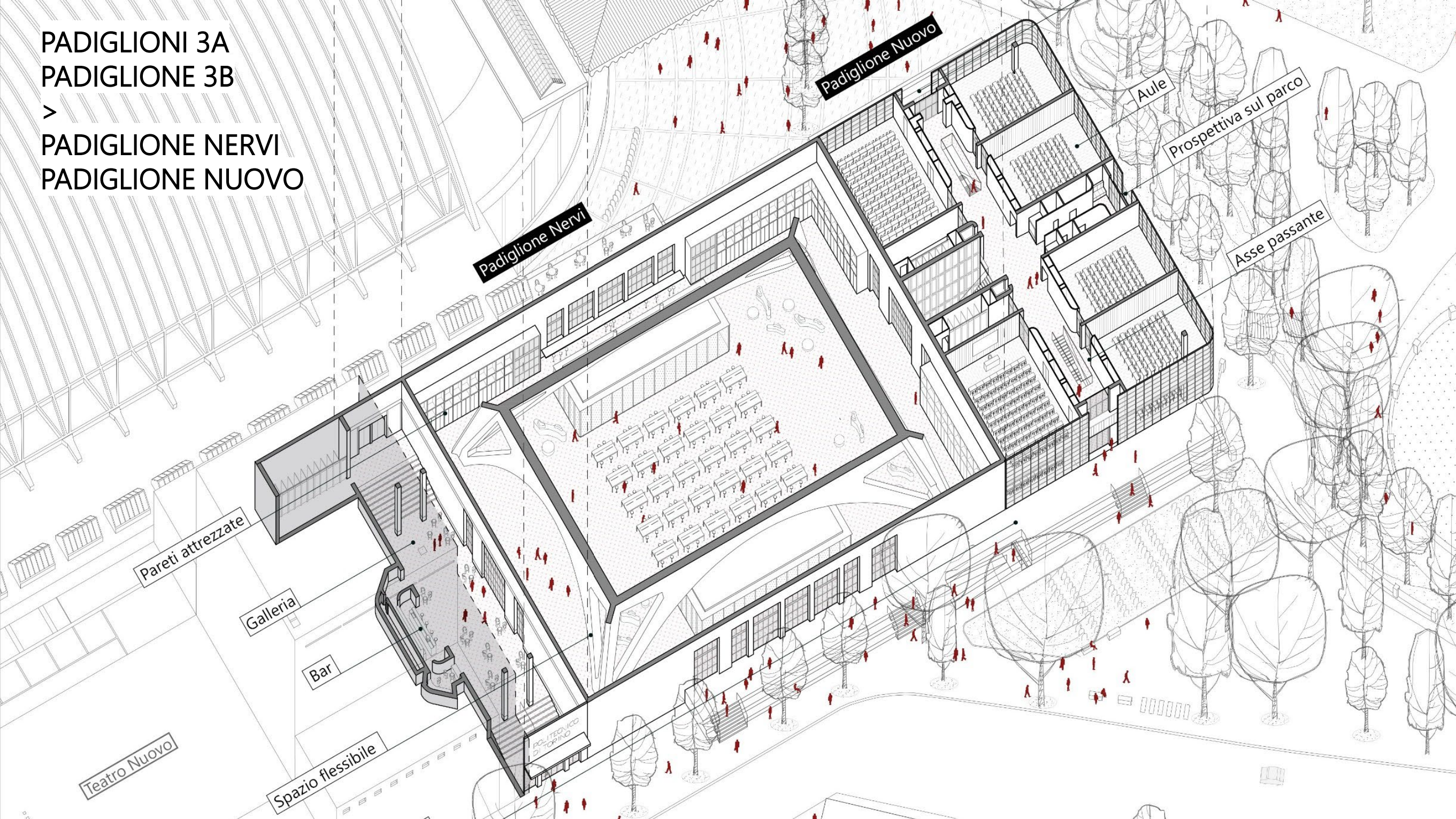




PADIGLIONI 3A
PADIGLIONE 3B

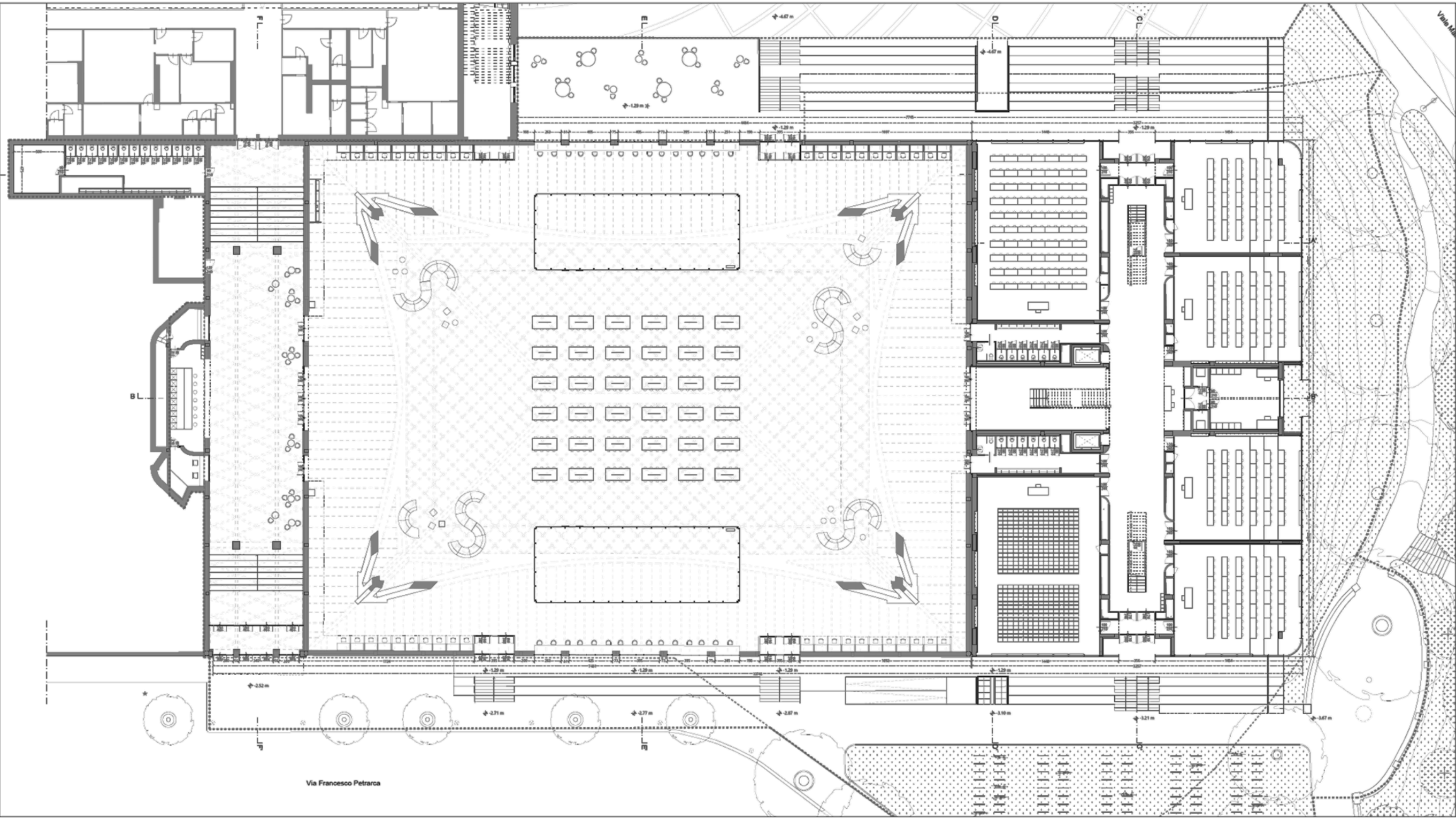
>

PADIGLIONE NERVI
PADIGLIONE NUOVO





Padiglione3,
che Nervi!



BL

F.L.

EL

OL

CL

+2.52 m

+2.71 m

+2.77 m

+2.87 m

+1.20 m

+1.21 m

+1.67 m

+4.67 m

+1.20 m

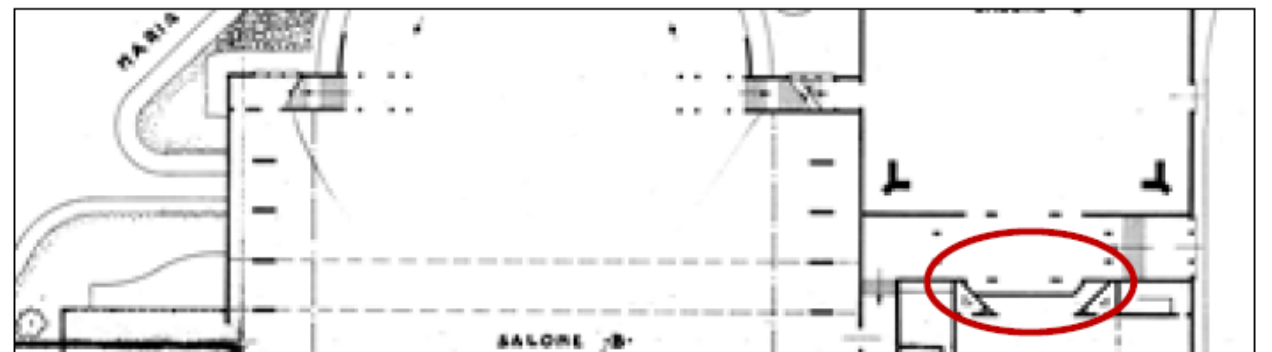
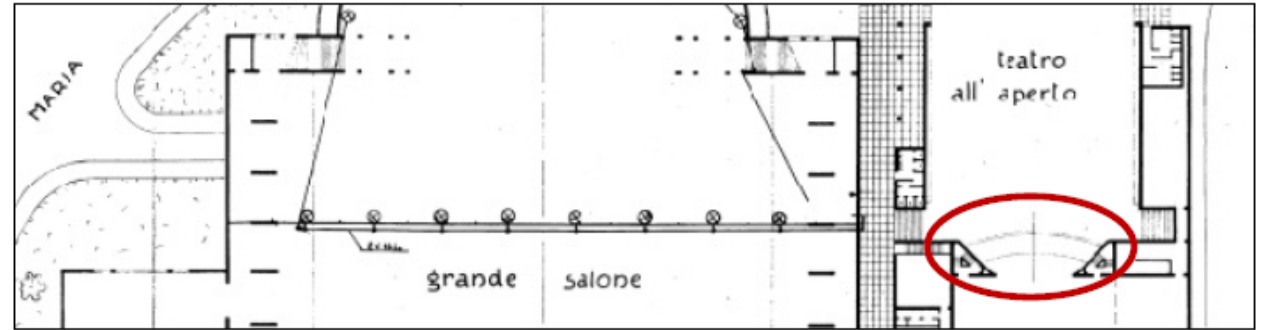
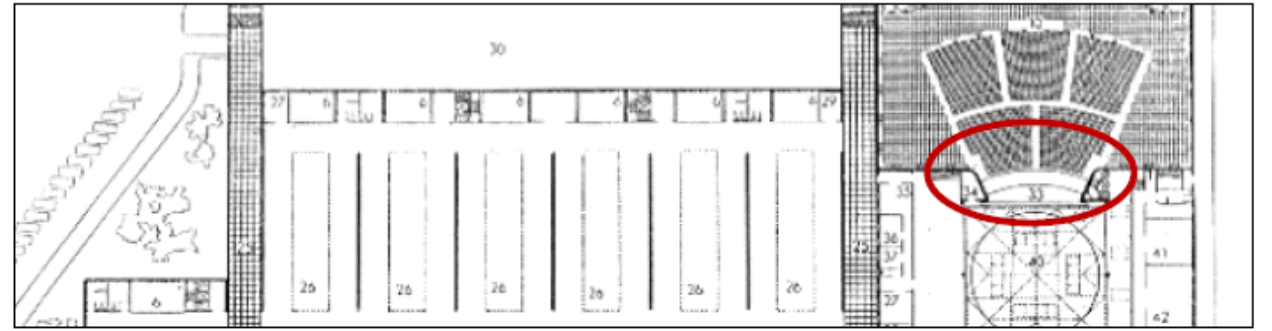
+1.20 m

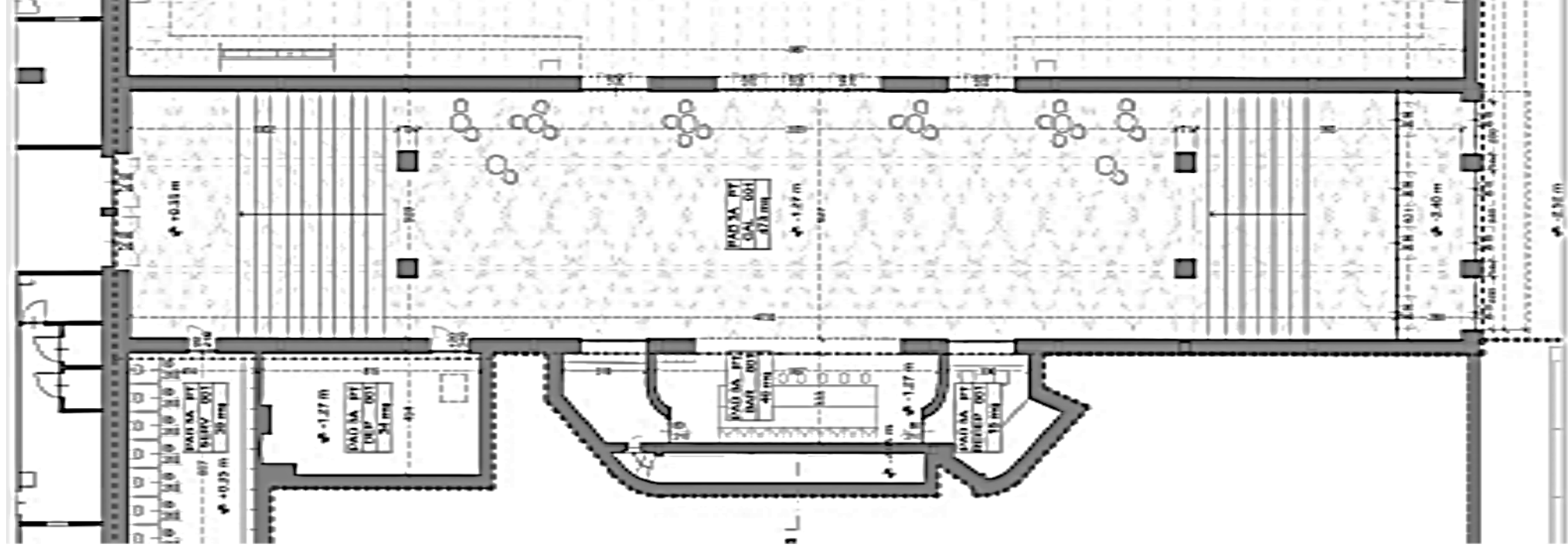
+1.20 m

Via Francesco Petrarca



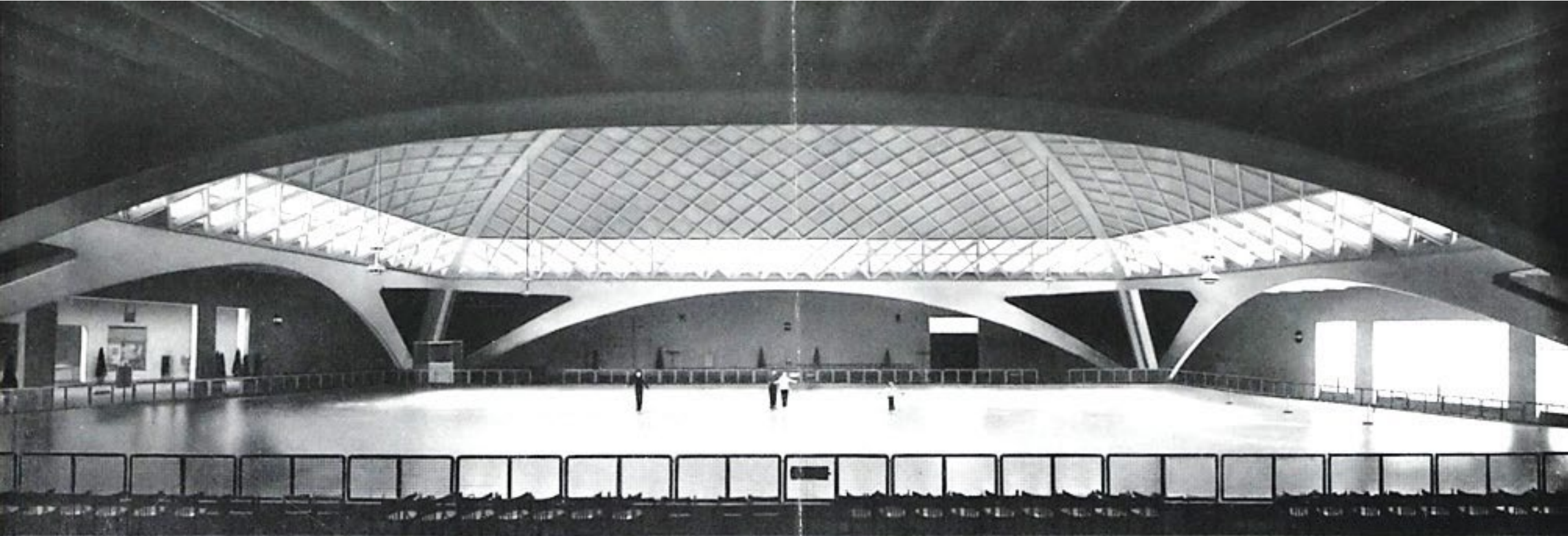
 Politecnico
di Torino
1859

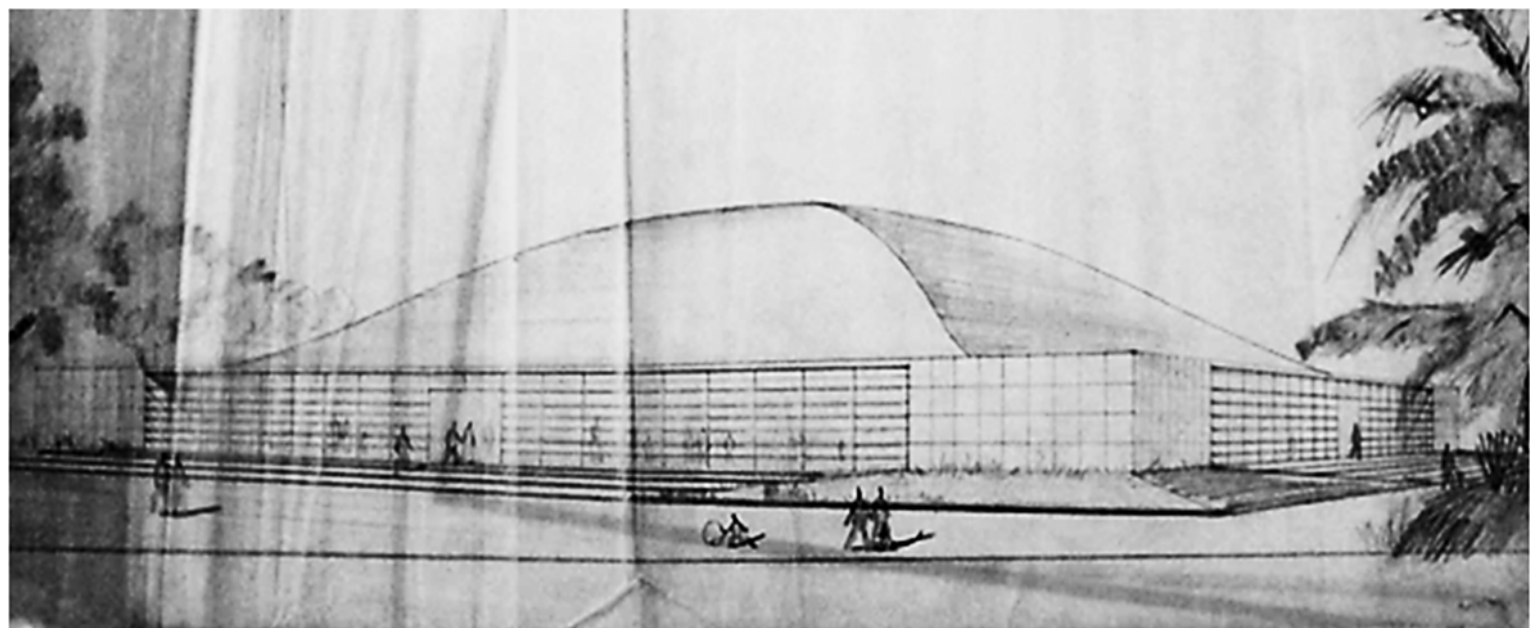
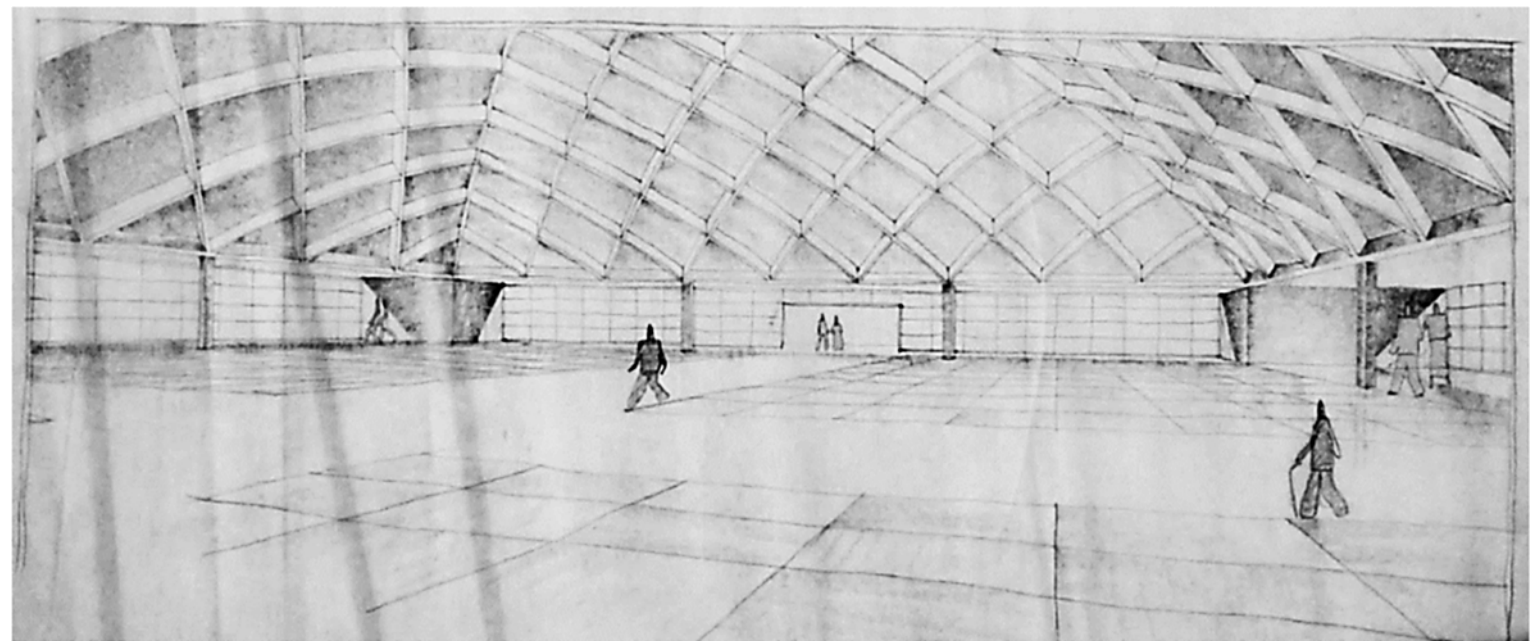
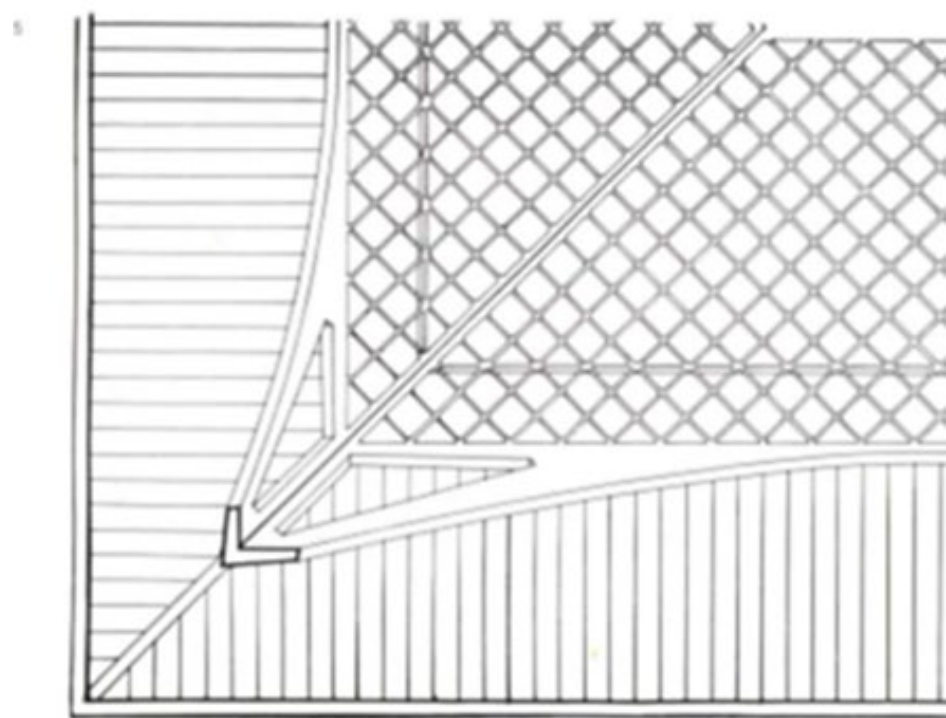
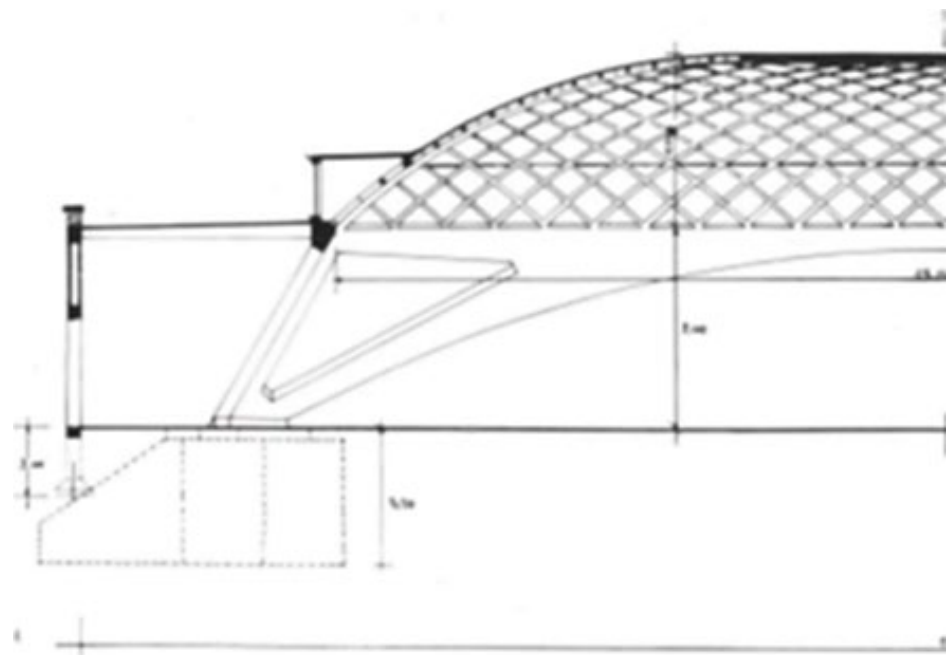


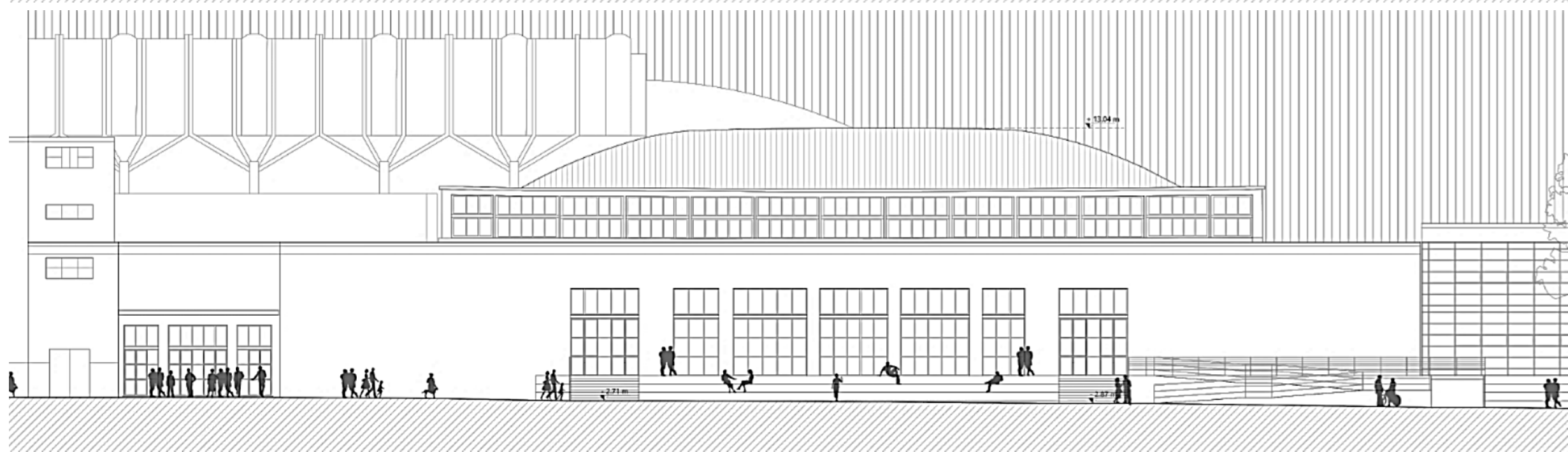
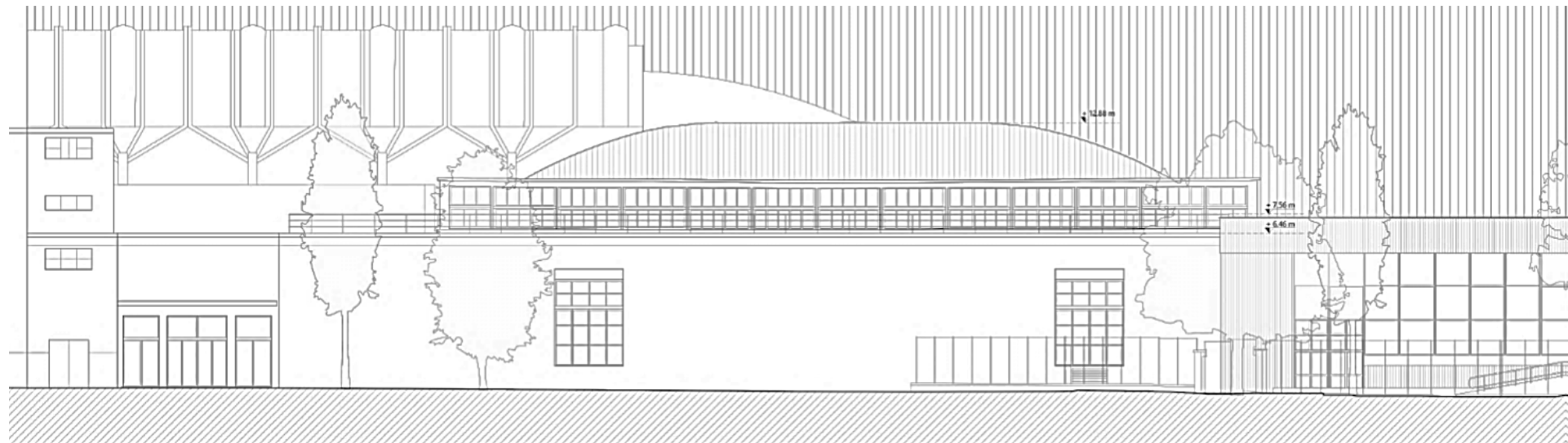




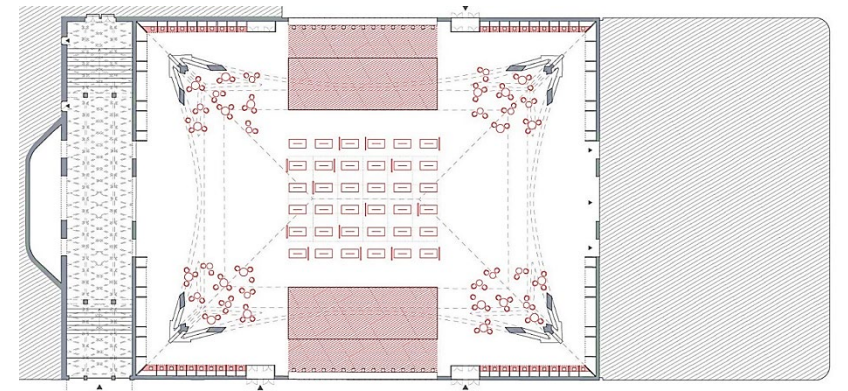




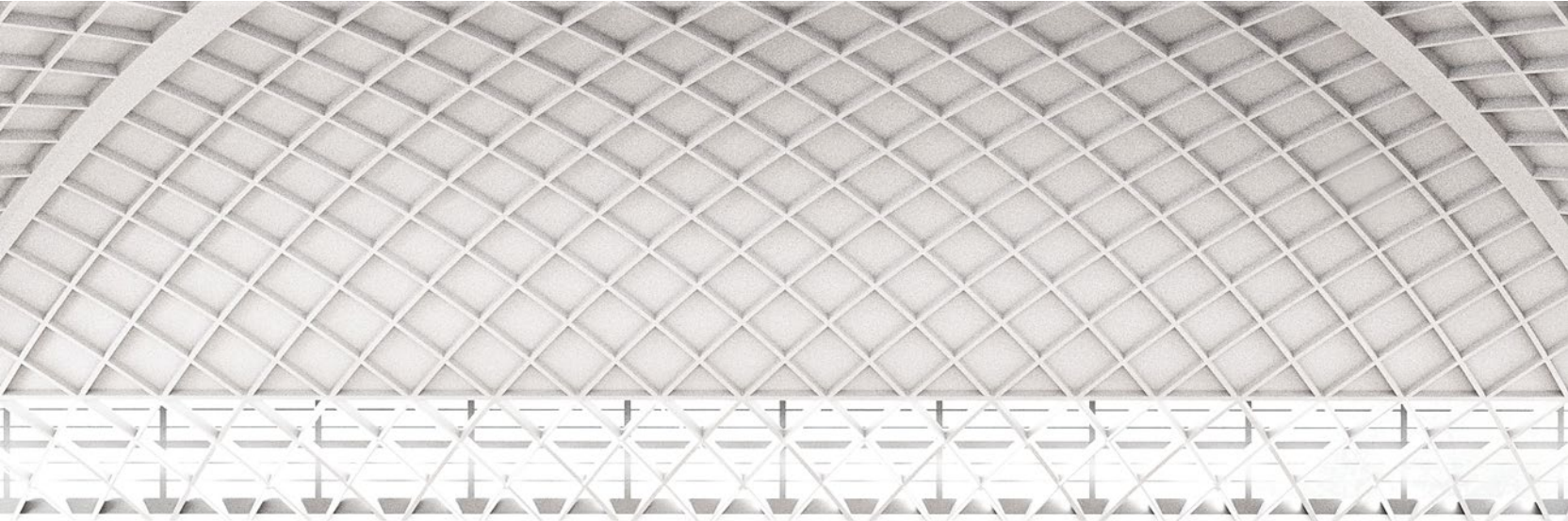
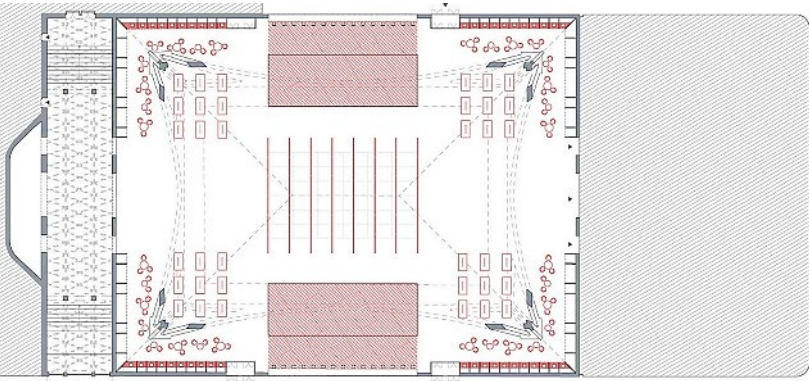




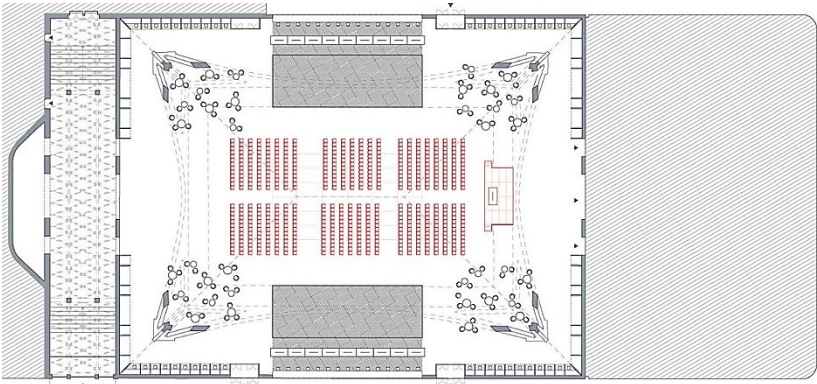
SALA STUDIO / SPAZIO DI SOCIALIZZAZIONE



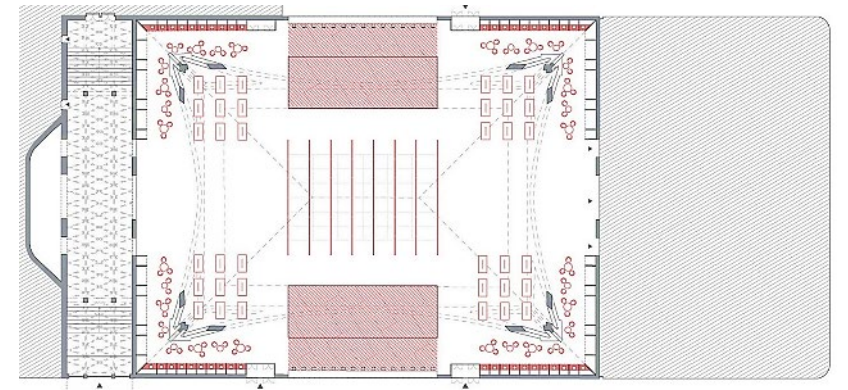
ESPOSIZIONI

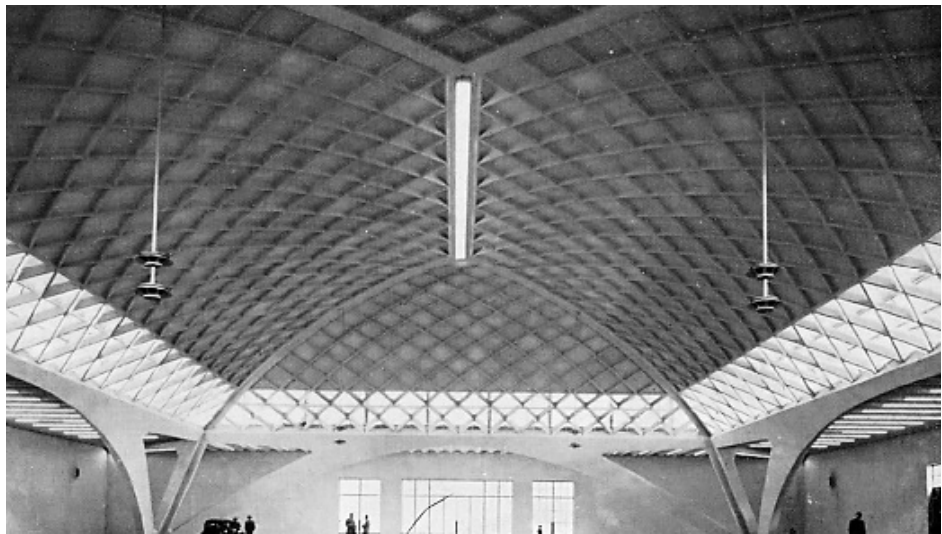


EVENTI



WORKSHOP

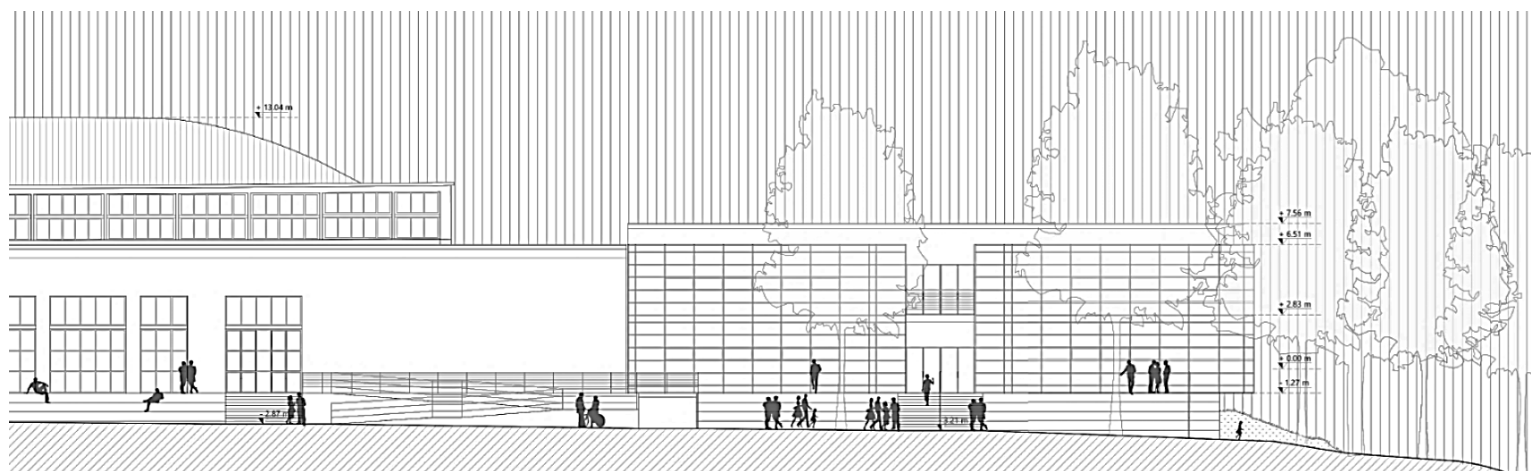
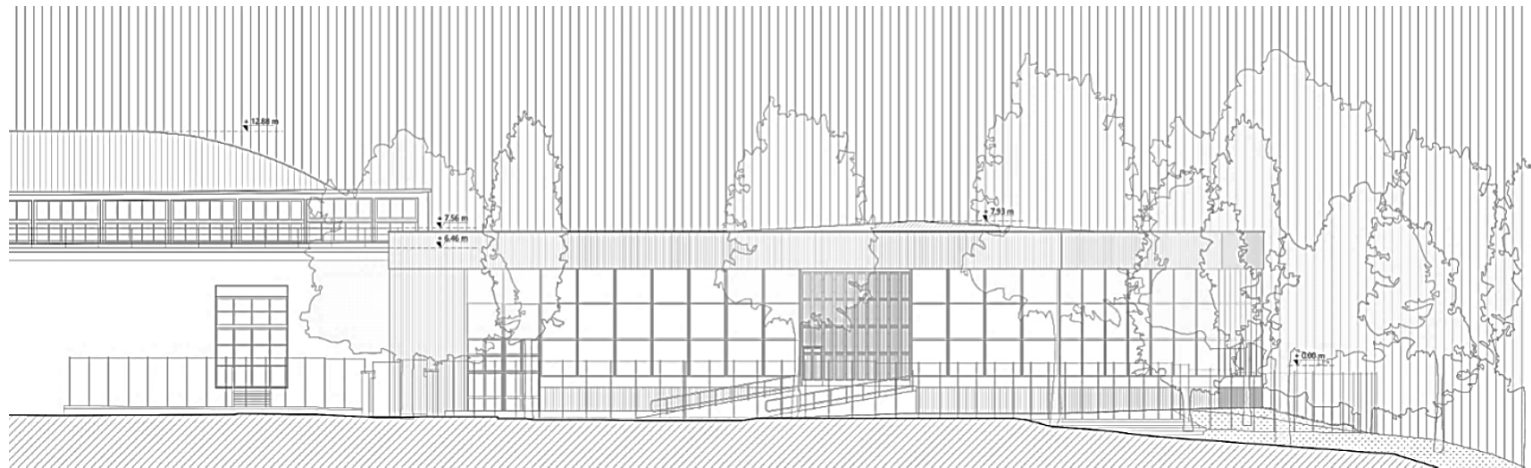


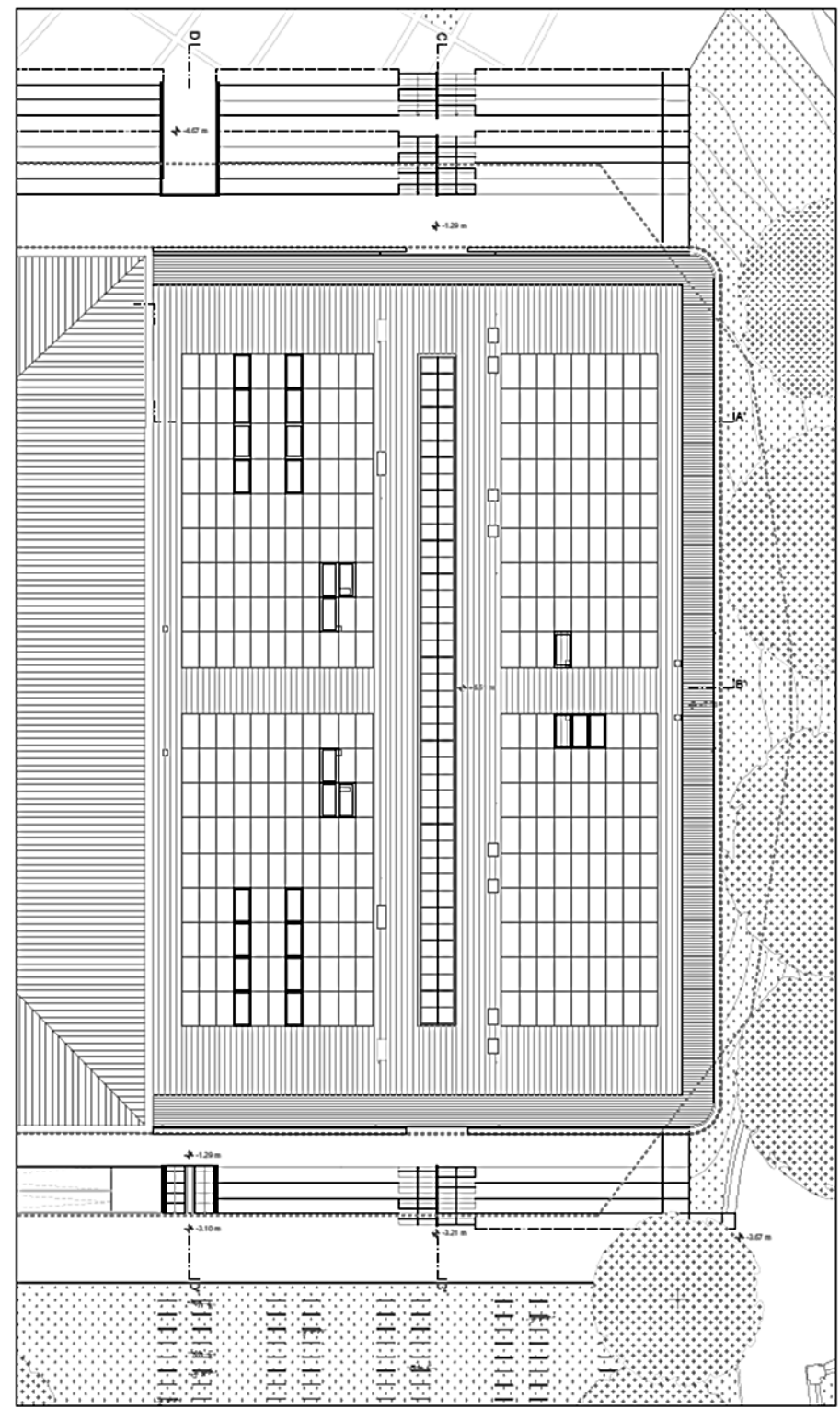
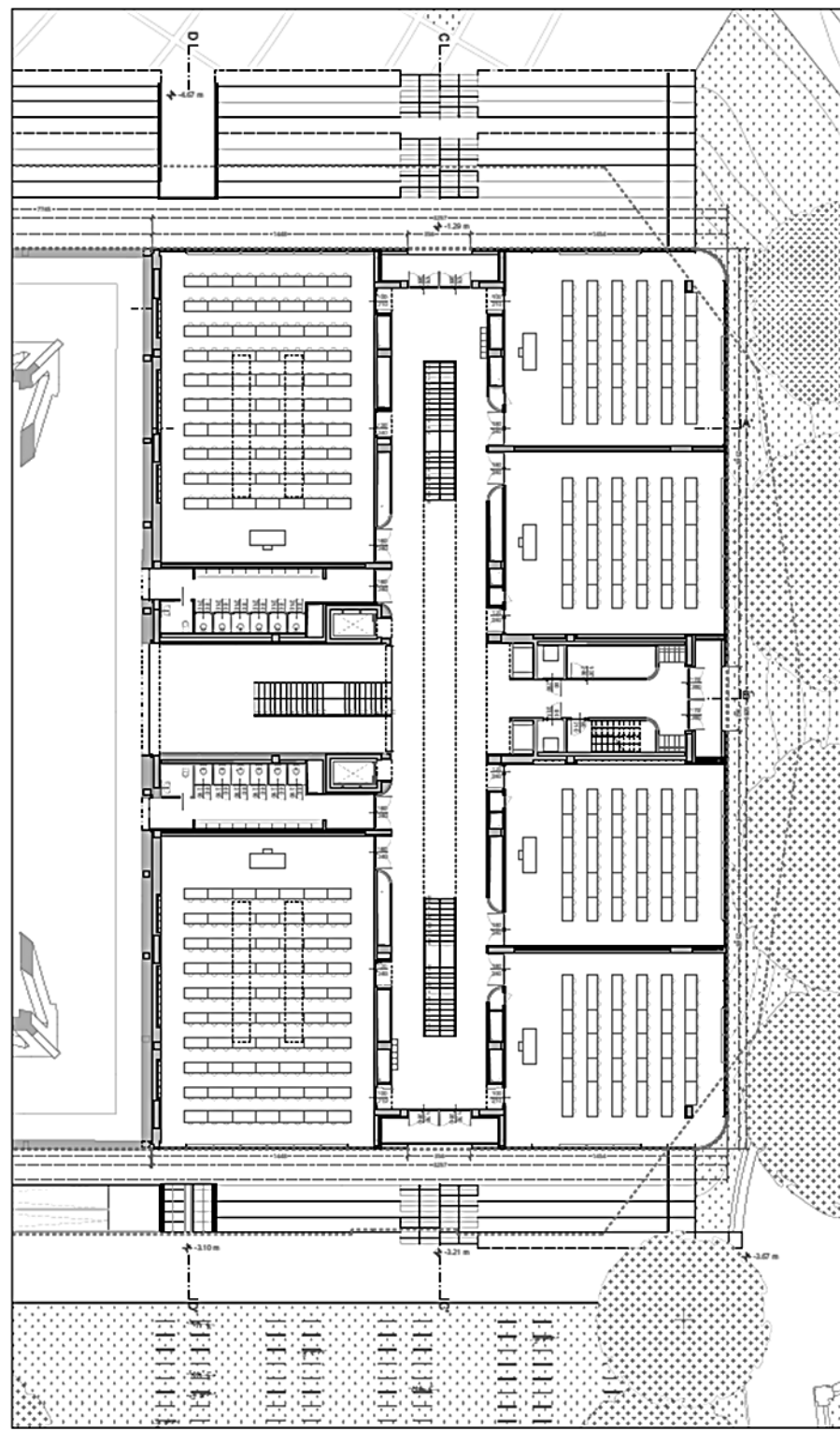
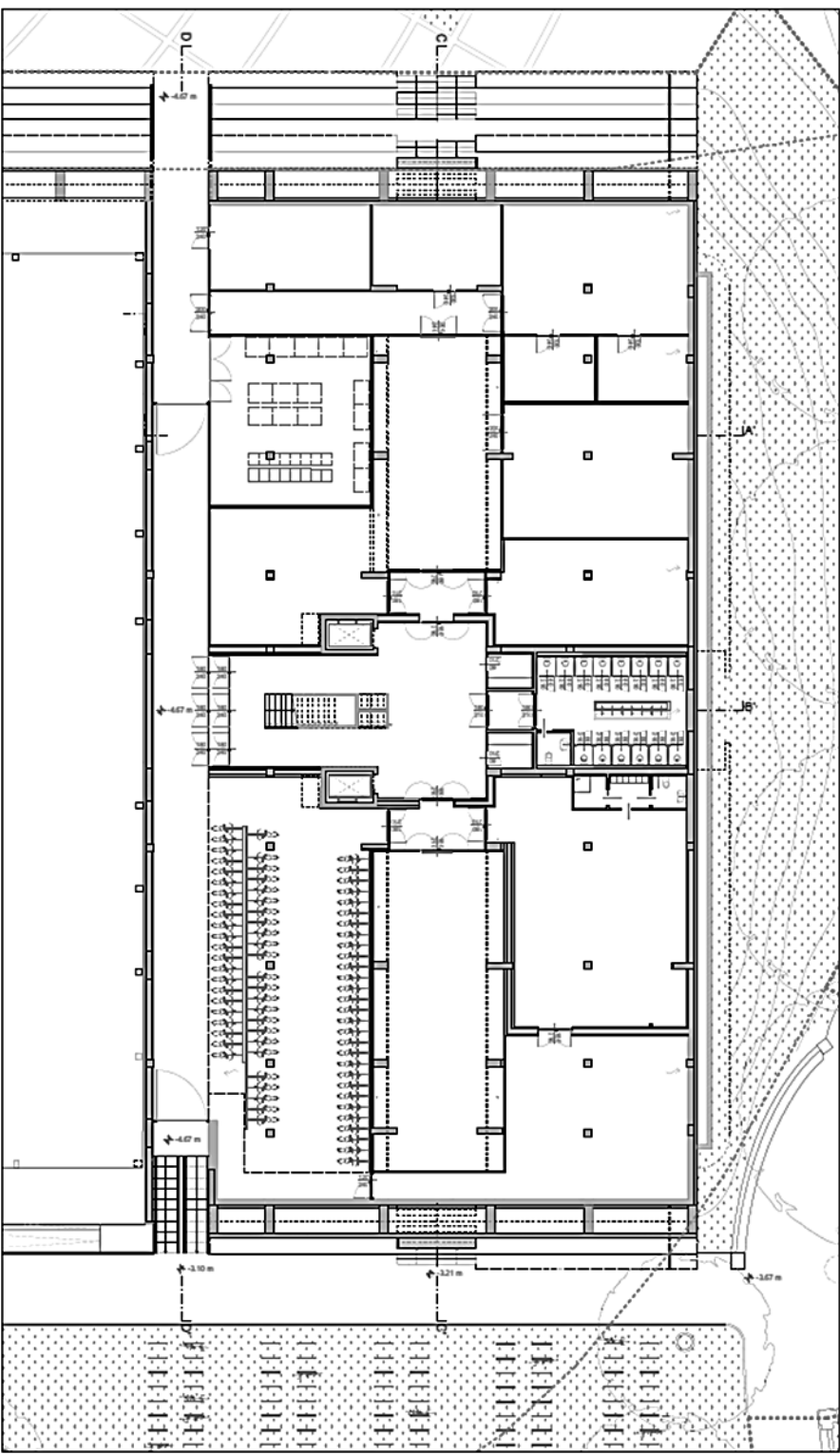








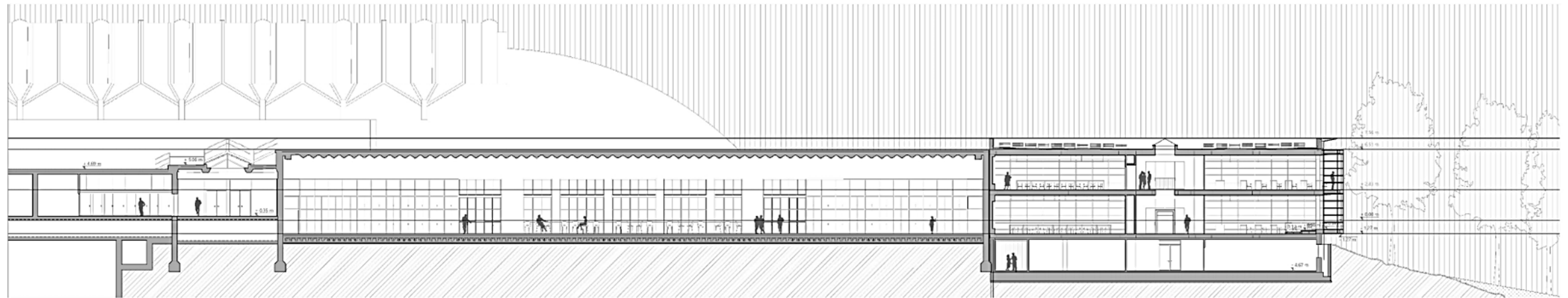
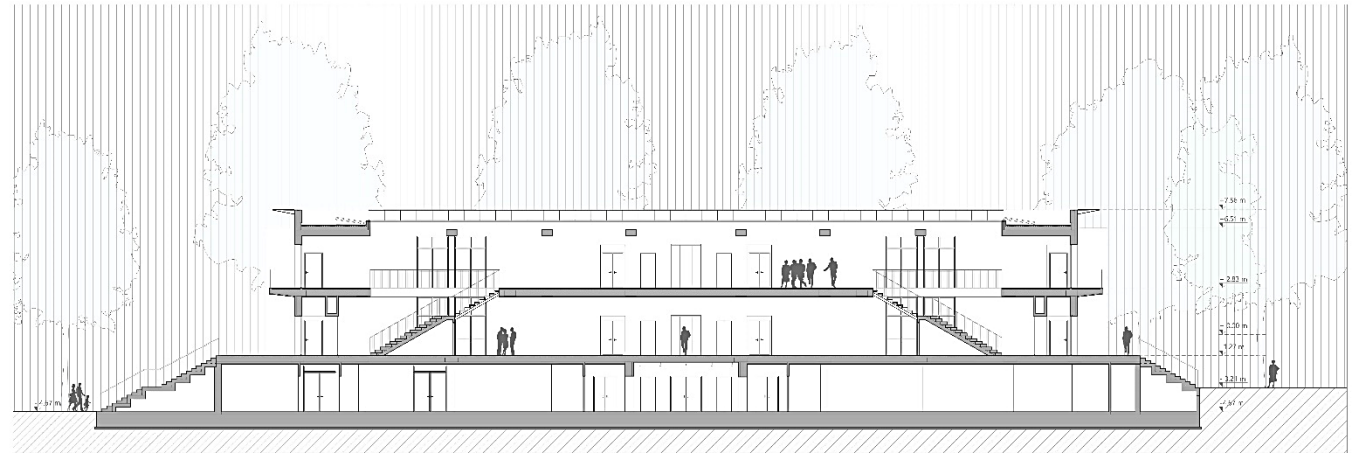




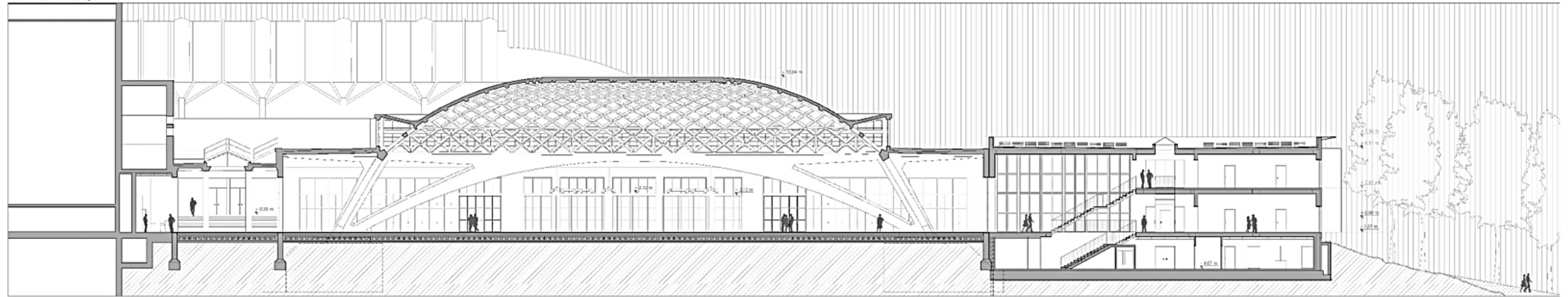


6

5

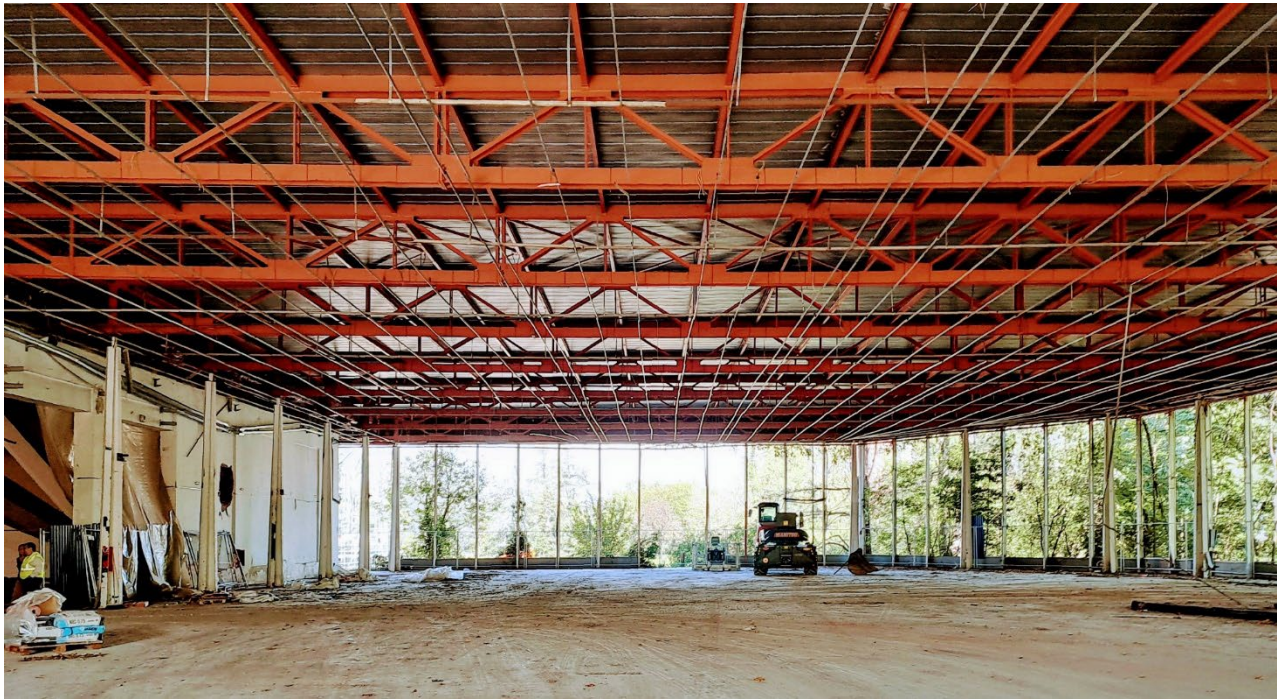


Sezione A | Stato di progetto



Sezione B | Stato di progetto





TIMELINE ESSENZIALE

2020 > 2021

>Scenari d'uso del complesso e accordo con la Città
Decreto di Vincolo Soprintendenza / aprile 2020

GENNAIO > LUGLIO 2022

Concessione d'uso per i 3 padiglioni / marzo
>Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica vecchio codice Bando MUR
Parere di massima Soprintendenza / maggio
Interpretazione innovativa delle norme / maggio
Collaborazione con Città per Piano Tecnico Esecutivo (PTE)

SETTEMBRE > NOVEMBRE 2022

>Affinamento articolazione spazi
PTE Città di Torino / settembre
Finalizzazione concessione d'uso per i 3 padiglioni / novembre

NOVEMBRE 2022 > GIUGNO 2023

>Workshop DAD-DIST
Conservation Plan PLNProject+Polito+partner/ maggio
PFTE Biblioteca Padiglione 2 PNRR / gennaio
PFTE Parco PNRR / maggio
>PFTE sui 3 padiglioni

LUGLIO 2023

>Conferenza dei Servizi sui 3 padiglioni

FINE 2023 > DICEMBRE 2024

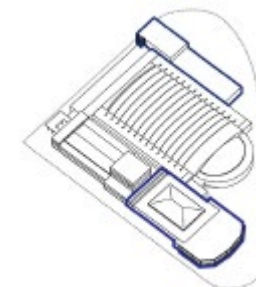
Modifica PRGC / novembre 2023
PFTE Spazi antistanti Torino Esposizioni / gennaio
PFTE Teatro Nuovo PNRR / giugno
>Progetto Esecutivo con bando quadro servizi

MARZO 2024 > INIZIO 2025

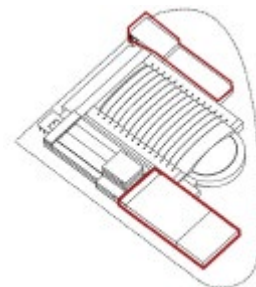
Demolizioni e bonifiche



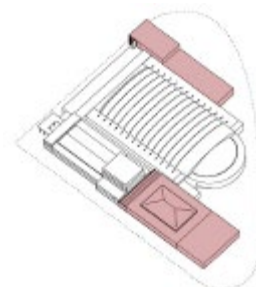
FASE 0
PRE-DESIGN



FASE 1
PROGETTAZIONE

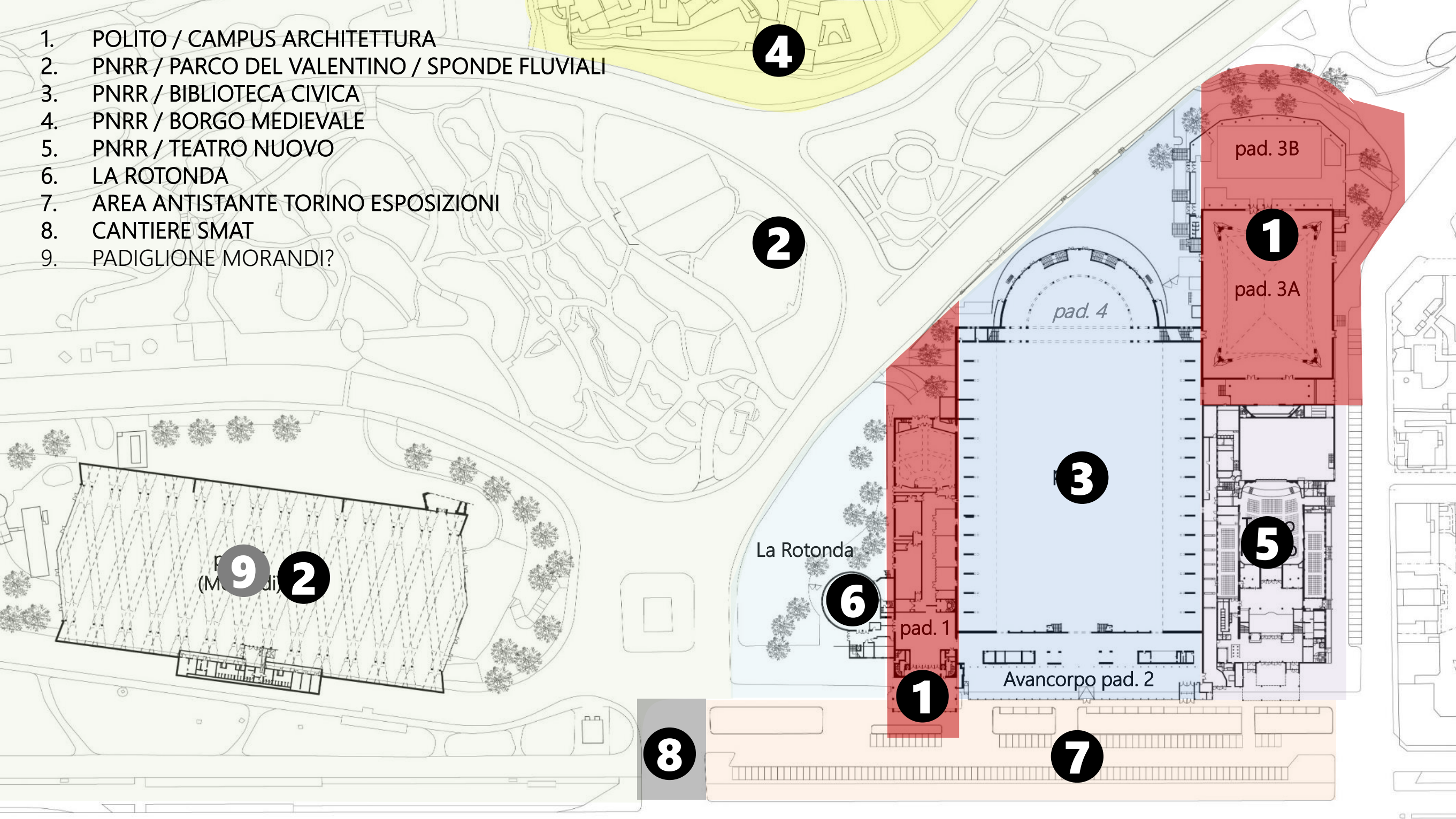


FASE 2
LAVORI

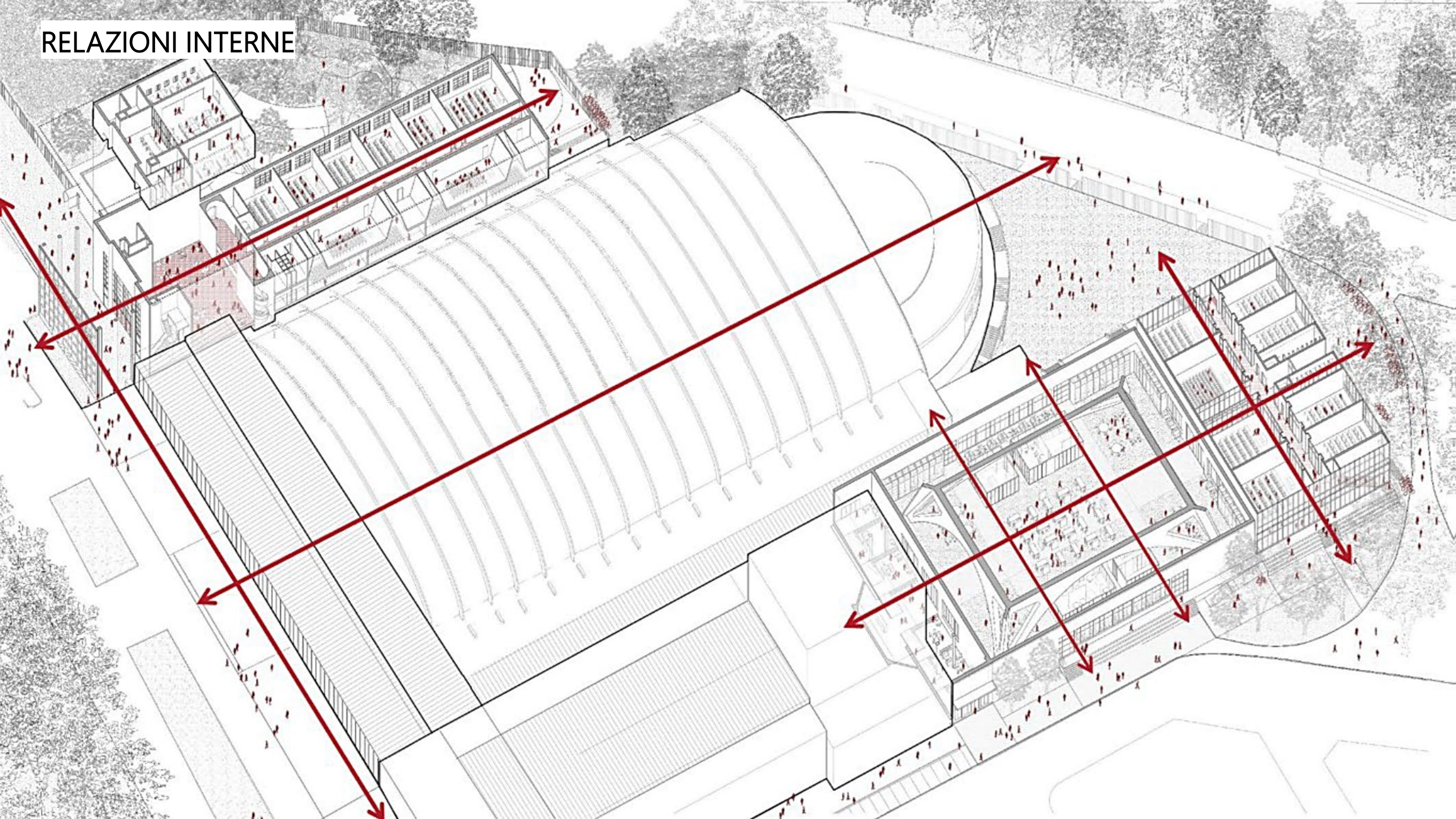


FASE 3
UTILIZZO

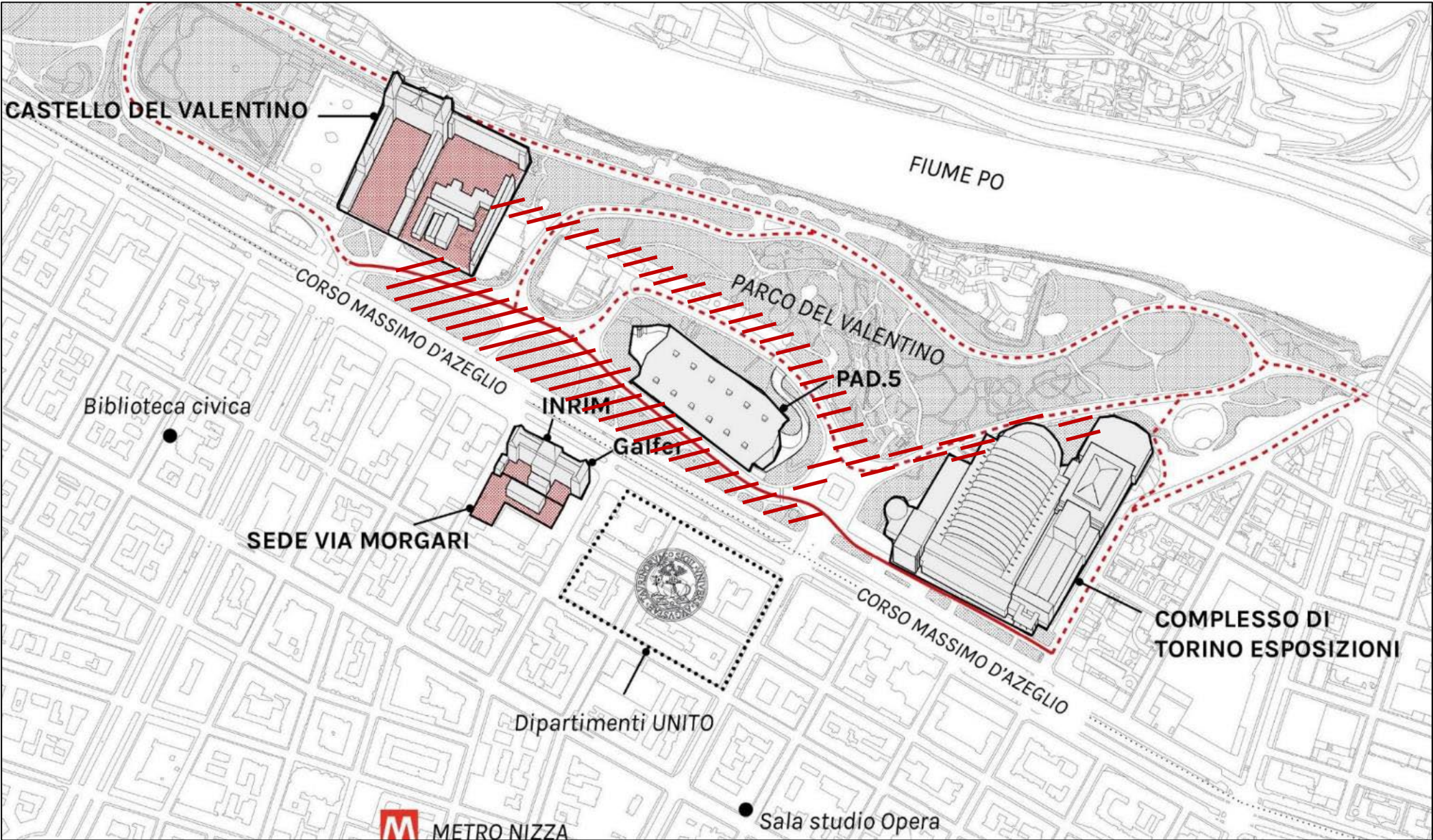
1. POLITO / CAMPUS ARCHITETTURA
2. PNRR / PARCO DEL VALENTINO / SPONDE FLUVIALI
3. PNRR / BIBLIOTECA CIVICA
4. PNRR / BORGO MEDIEVALE
5. PNRR / TEATRO NUOVO
6. LA ROTONDA
7. AREA ANTISTANTE TORINO ESPOSIZIONI
8. CANTIERE SMAT
9. PADIGLIONE MORANDI?



RELAZIONI INTERNE

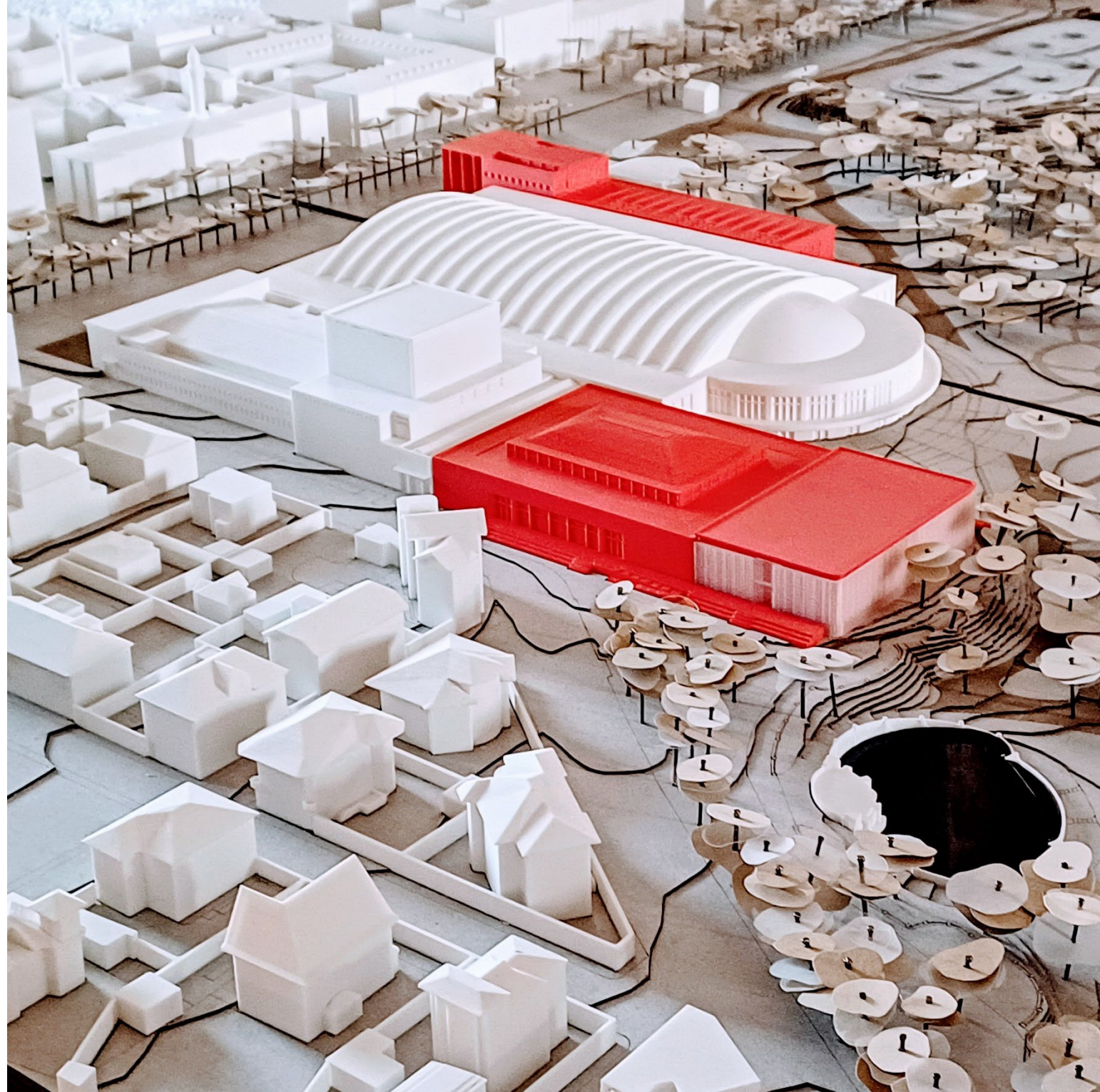


LA DIMENSIONE DEL CAMPUS



IL MODELLO IN REALTÀ AUMENTATA

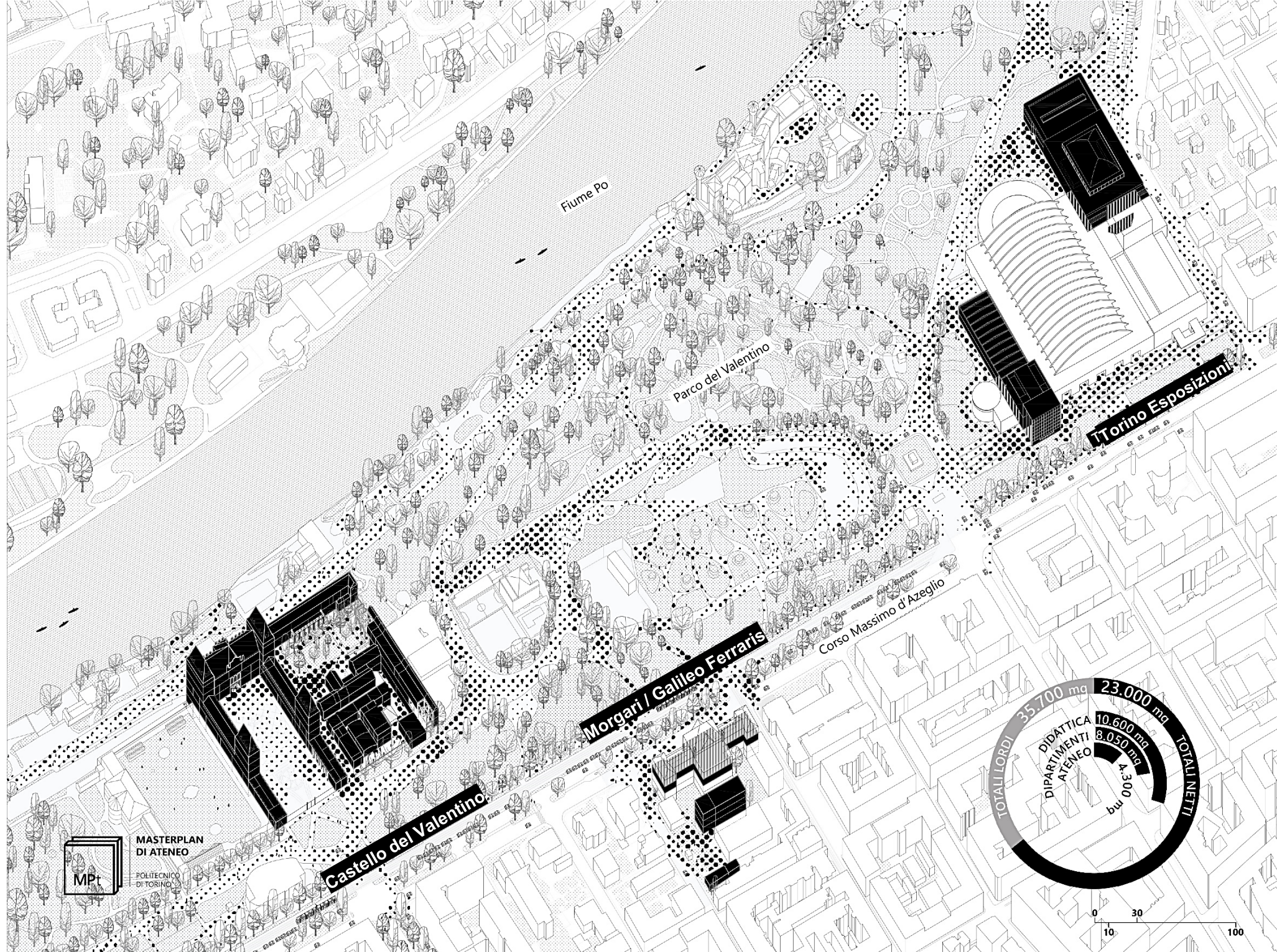
<https://campusvalentino.polito.it/>



VERSO IL CAMPUS VALENTINO

TORINO ESPOSIZIONI
3 PADIGLIONI
12.500 MQ
50M€
INAUGURAZIONE 2028

PAVILLION		GROSS FLOOR AREA
SOTTSASS	Teaching / 16 classrooms	2.400 sqm
	Common spaces	1.800 sqm
	Offices	300 sqm
	Support spaces	800 sqm
	Total	5.300 sqm
NERVI	Gallery	400 sqm
	Boxes	300 sqm
	Flexible hybrid space	3.300 sqm
	Total	4.000 sqm
NEW	Teaching / 12 classrooms	2.200 sqm
	Common spaces	800 sqm
	Support spaces	200 sqm
	Total	3.200 sqm
	Technical spaces / parking	1.000 sqm
Grand Total		12.500 mq



CREDITS

BOARD & GOVERNANCE

Stefano Corgnati	<i>rettore</i>
Elena Maria Baralis	<i>prorettrice</i>
Vincenzo Tedesco	<i>direttore generale</i>
Concetta Di Napoli	<i>dirigente proges</i>
Antonio De Rossi	<i>coordinatore</i>
Giorgio Garzino	<i>building program management advisor</i>
Cristina Becchio	<i>energy program management</i>
Alberto De Marco	<i>time&cost program management advisor</i>
Carlo Deregibus	<i>architectural advisor</i>

PROGETTO

CONCEPT E LINEE PROGETTUALI:

Masterplan Team: *Antonio De Rossi (coordinatore), Carlo Deregibus (design manager), Greta Bonini, Emanuele Cavaglion, Alessia Craveri, Francesca Roveri, Federica Serra*

PROGETTO ARCHITETTONICO E COORDINAMENTO:

Antonio De Rossi, Carlo Deregibus

PROGETTO STRUTTURE:

Renato Barra, Pierluigi Violetto

PROGETTO IMPIANTI:

Federico Bertolino, Ferdinando Facelli

PRESTAZIONI SPECIALISTICHE E CONSULENZE:

Massimo Coletti, Marco Gamarra, Mario Naldi, Frida Ocelli,
Roberto Prono, Umberto Siniscalco, Simone Tenaglia

PROGETTO ESECUTIVO:

RTP ICIS S.r.l. (mandataria), AI Studio, AI Engineering S.r.l.,
GAE Engineering S.r.l., Ing. Fabio Manzone

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:

Paola Lerario (RUP), Caterina Arnò, Francesca Roveri

www.masterplan.polito.it

