

# La Città e la Biblioteca

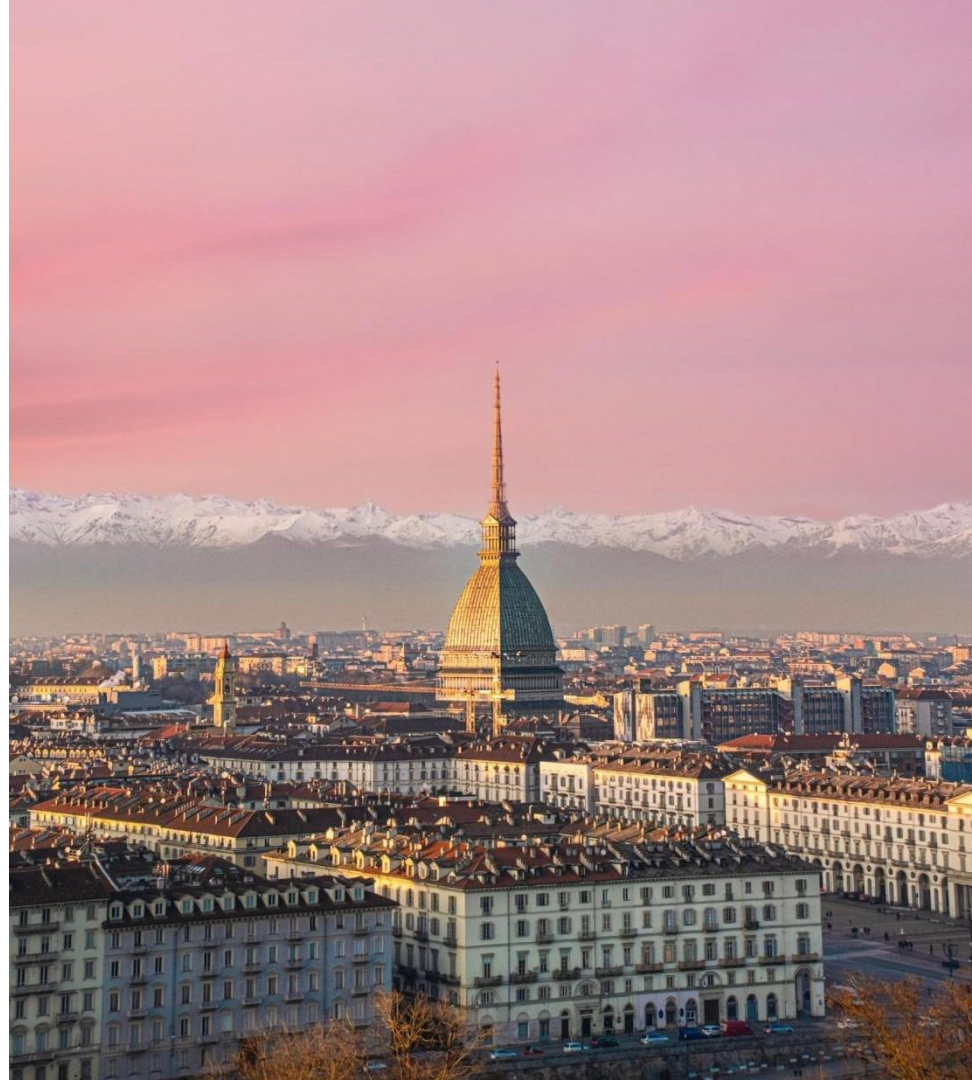


# Torino.

## La strategia della Città

- **Prossima**
- **Policentrica**
- **Trasformazione verde e Mobilità**
- **Reti e impatto sociale**
- **Opportunità**
- **Internazionale e Interconnessa**
- **Metropolitana**

**Documento**





# Missione

Le Biblioteche civiche torinesi sono luoghi essenziali per la comunità: un patrimonio condiviso di saperi, occasioni di crescita, conoscenza, informazione e svago per ognuno e per tutti. Un ponte fra culture e generazioni per valorizzare il passato, vivere il presente e costruire insieme futuri possibili.

La biblioteca cresce con te. Fai crescere la tua Biblioteca!



# Lo scenario locale e internazionale

UN 2030 Agenda for Sustainable Development 2030

The new IFLA-UNESCO Public Library Manifesto - Dublin 2022

“Città che Legge” (Reading City) per il 2022-2023 (Cepell)

Patto per la Lettura 2022

Carta delle Biblioteche di Milano (Ottobre 2022)

UNESCO World Book Capital Network City's membership





**International  
Federation of  
Library  
Associations and Institutions**



# Ifla Trend Report 2024

Knowledge practices are changing

AI and other technologies are transforming society

Trust is being renegotiated

Skills and abilities are becoming more complex

Digital technologies are unevenly distributed

Information systems are using more resources

People are seeking community connection

# Cinque Tesi per le Biblioteche del Futuro

La biblioteca offre a tutti uno spazio **aperto, curato, inclusivo, stimolante, accogliente, abilitante**. L'obiettivo delle biblioteche non sarà la fruizione ma la **partecipazione** attraverso la vitalità dei servizi. Il bibliotecario è l'innesco e l'attivatore della partecipazione e della vitalità.

La biblioteca è lo spazio di un **tempo riconquistato** da dedicare alla curiosità, all'approfondimento, allo sviluppo cognitivo ed emozionale, all'articolazione di pensieri lenti e di pensieri veloci. Il tempo è il bene più prezioso che abbiamo.

La biblioteca è un **organismo sociale** che interagisce con l'ambiente, di cui è una delle componenti. È un luogo del noi che genera legami sociali e trasforma lo "spazio" della consuetudine acritica nel "luogo" del possibile.

La biblioteca ha un **impatto sociale**, opera per migliorare la qualità della vita di tutte le persone che vivono in un luogo. Non lo potrà fare da sola ma nella **relazione sistemica** con le altre realtà, istituzioni e servizi che in quello stesso luogo operano.

La biblioteca **produce cultura**. Come organismo vivente essa è generatrice di stimoli, offre lo spazio per nuovi saperi che nascono dalla serendipità, dalle connessioni, dallo scardinamento dei confini disciplinari che la biblioteca stessa per sua natura genera.



# Nuova Visione

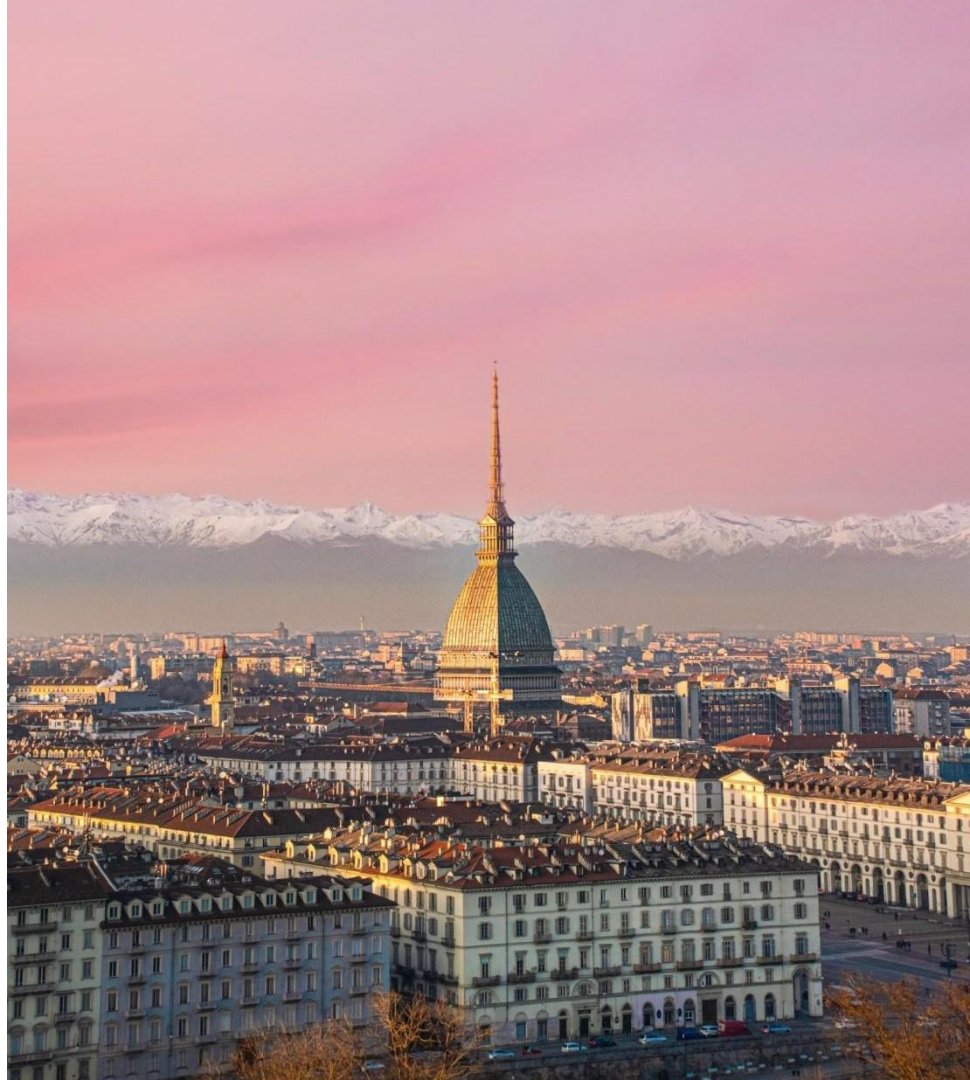
Cultura

Conoscenza

Accessibilità

Partecipazione

Inclusività

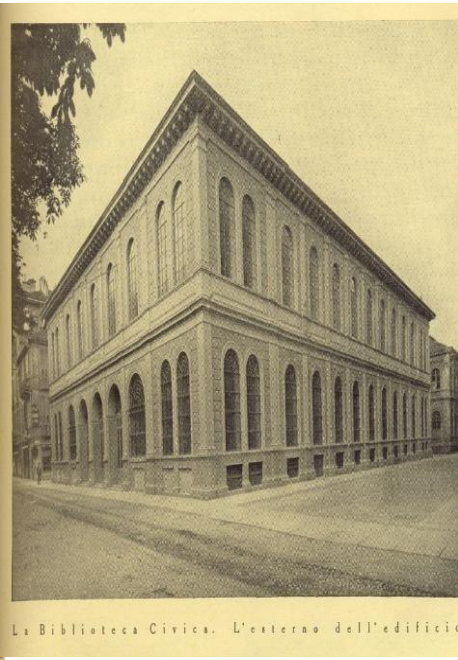




# Torino e la Nuova Biblioteca Centrale Memoria e Futuro (1869-)



**Giuseppe  
Pomba 1795-  
1876 Turin**  
Publisher



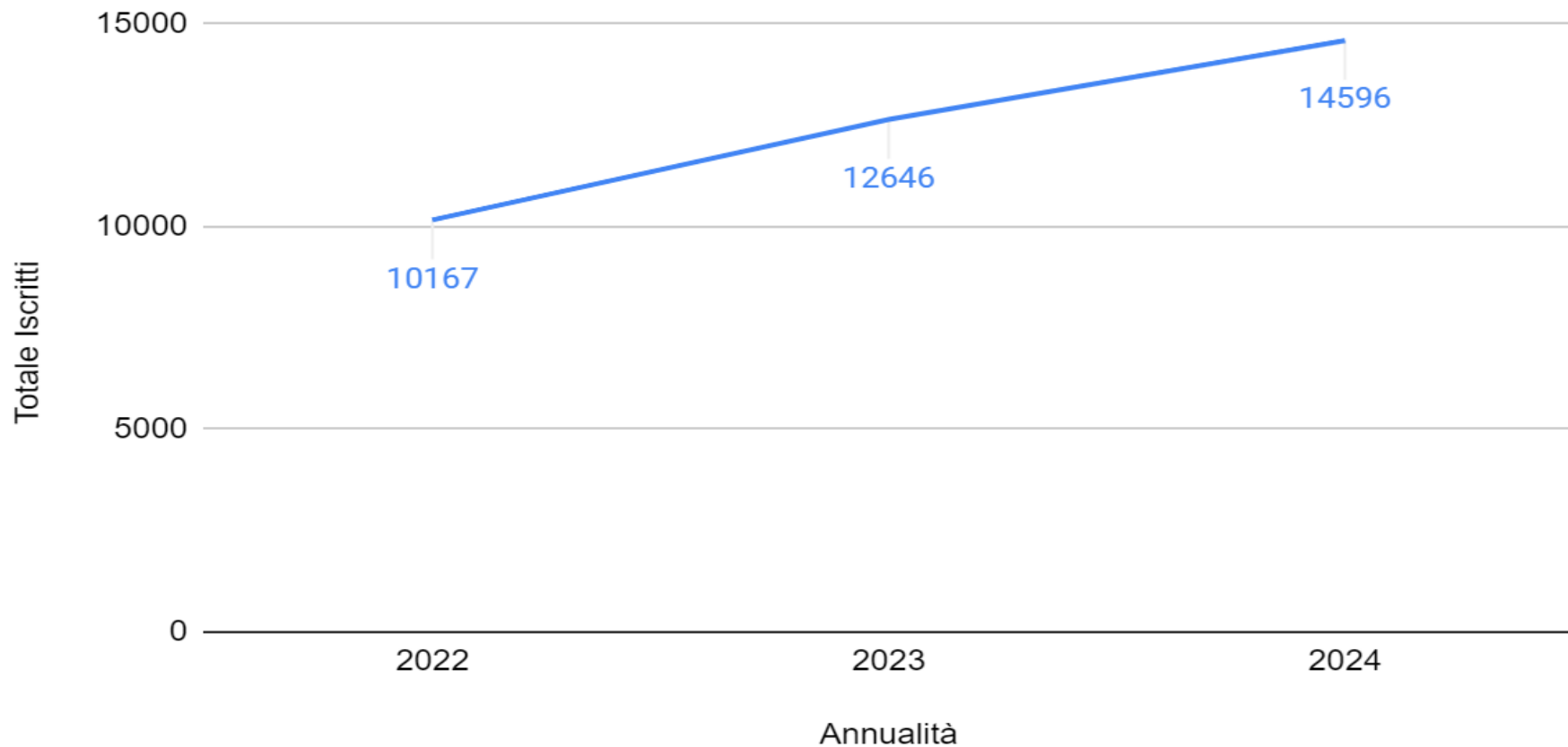


«Nella stessa guisa che l'istruzione primaria deve, per l'essenza stessa del suo istituto, comprendere tutti i fanciulli in una data età e procacciare di conferire loro quella maggior copia di cognizioni positive, di abitudini intellettuali e morali consentita dalle posizioni attuali, così le biblioteche popolari debbono proporsi di abbracciare il più largo numero di lettori e di raggiungere la maggior intensità nella circolazione dei buoni libri.

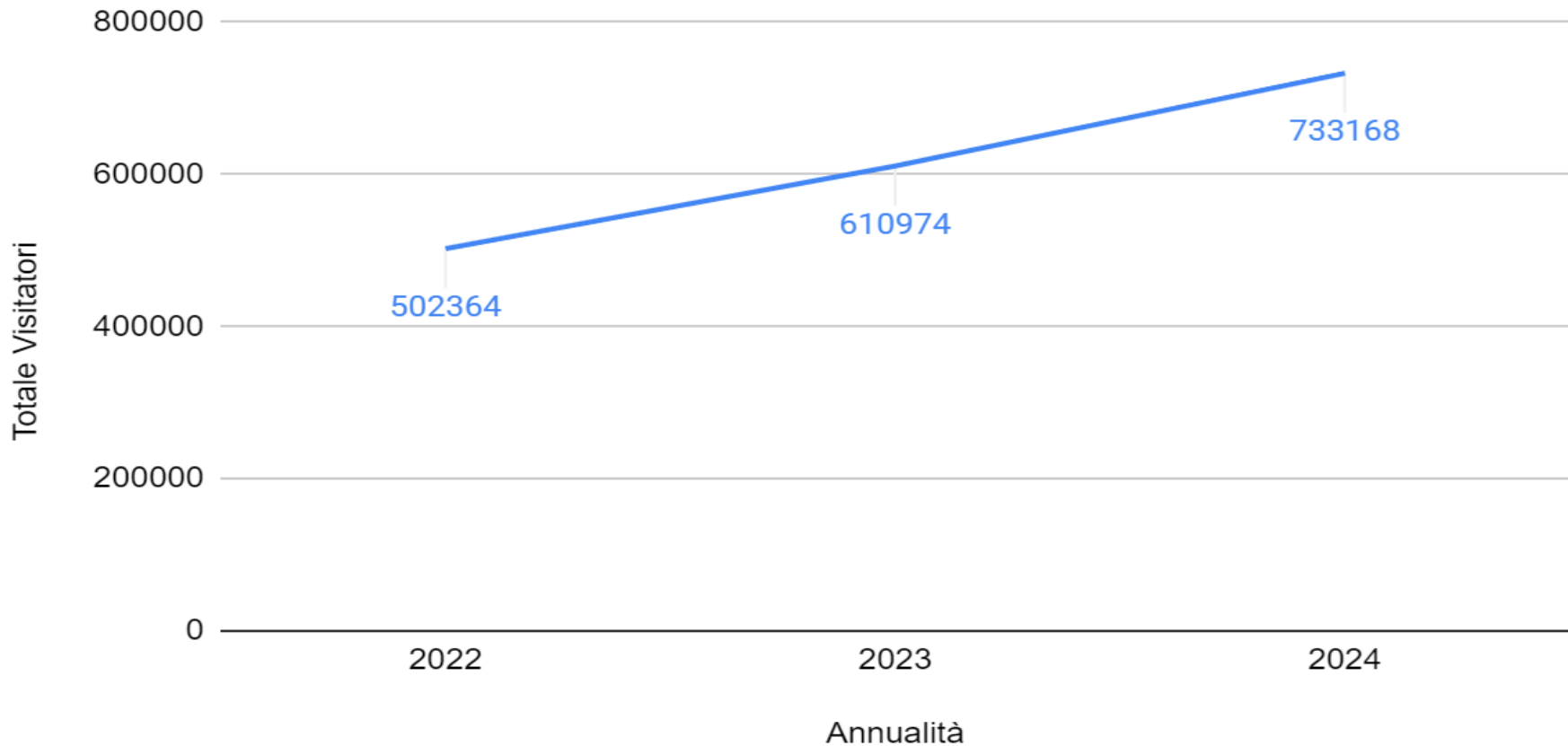
Alberto Geisser, *Deve Torino avere una biblioteca pubblica circolante?*, Torino, Tipografia del Collegio degli Artigianelli, 1893, p. 25



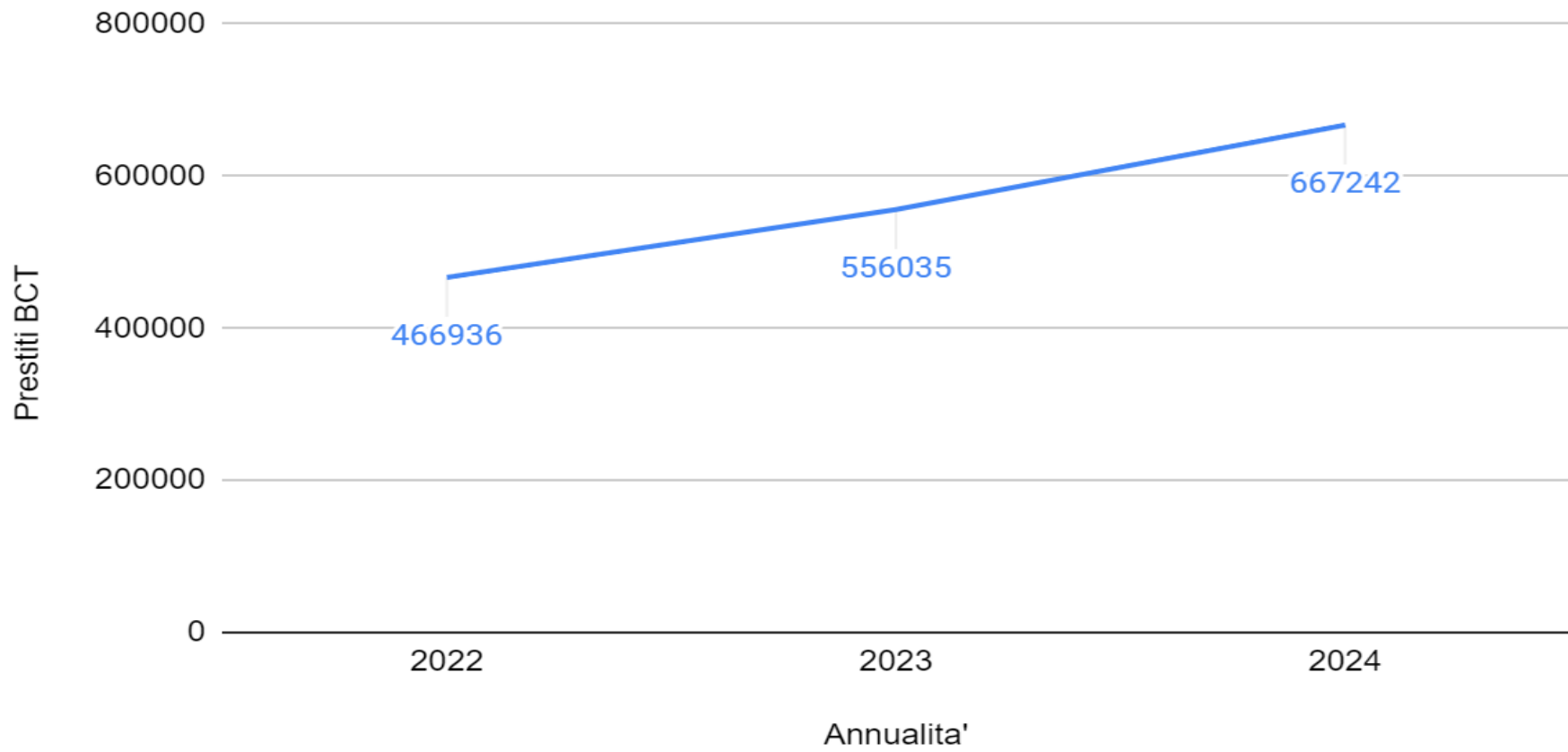
## Nuovi Iscritti 2022 - 2024



# Totale Visitatori 2022 - 2024



# Prestiti Totale BCT 2022 - 2024



# Due linee: PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) – PNC (Piano Complementare)

#CULTURE  
#ACCESSIBILITA'  
#INCLUSIONE  
#PARTECIPAZIONE

PIÙ  
[piano integrato urbano]



# Più - Piano Integrato urbano 2022-2026

PNRR - M5 C2, I2.2.

Accessibilità delle Biblioteche civiche come centri di produzione culturale, educazione, inclusione sociale e cittadinanza attiva

**113,195 ml di euro di cui 8.5 ml per arredi, attrezzature e due nuovi Bibliobus**

**Efficientamento energetico e sicurezza**

**Ridisegno dello spazio urbano intorno alle Biblioteche e alle soste del Bibliobus**

**Potenziamento dell'infrastruttura digitale**

**Apertura di una nuova sede nella circoscrizione 5**

**Supporto nella fase di start-up: “Next Generation We”**

**Fondazione Compagnia di San Paolo**

**Accompagnamento Torino cambia le Biblioteche**

**#CULTURE**

**#ACCESSIBILITA'**

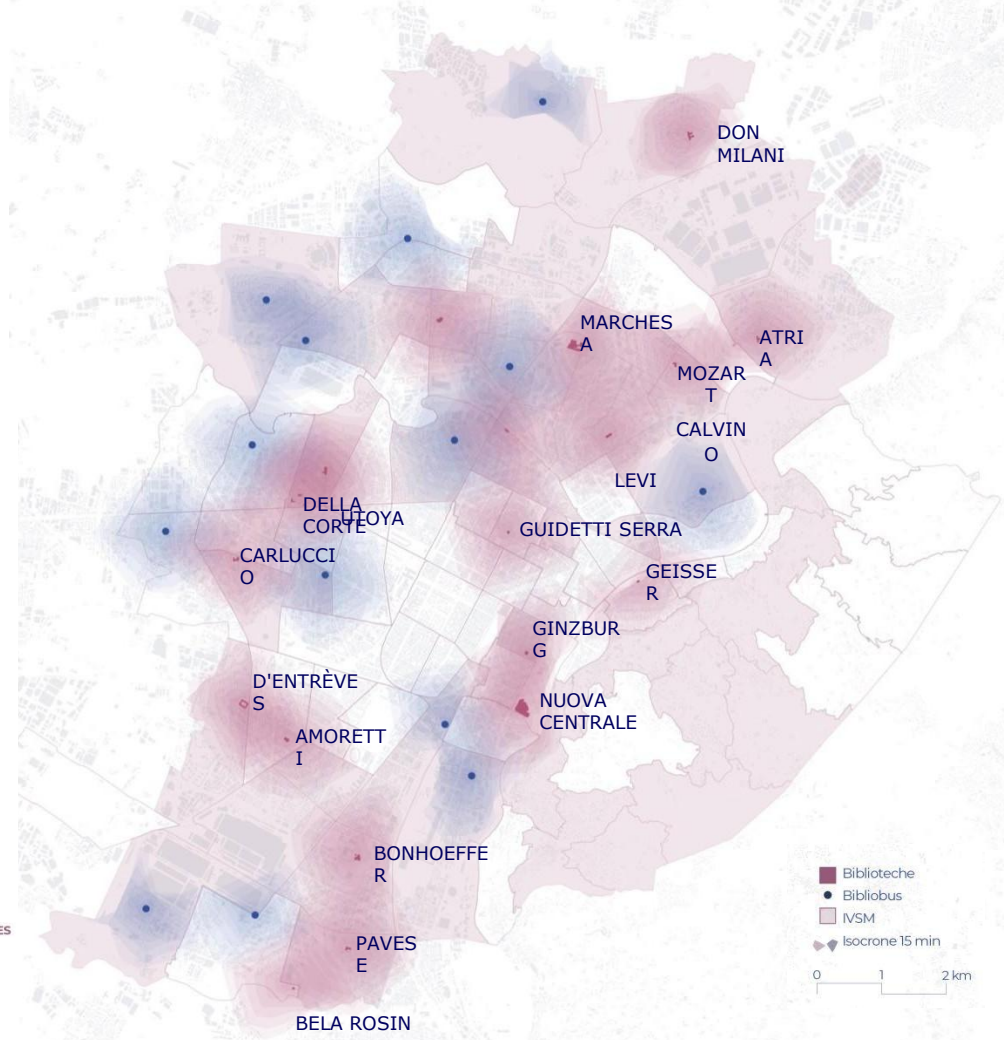
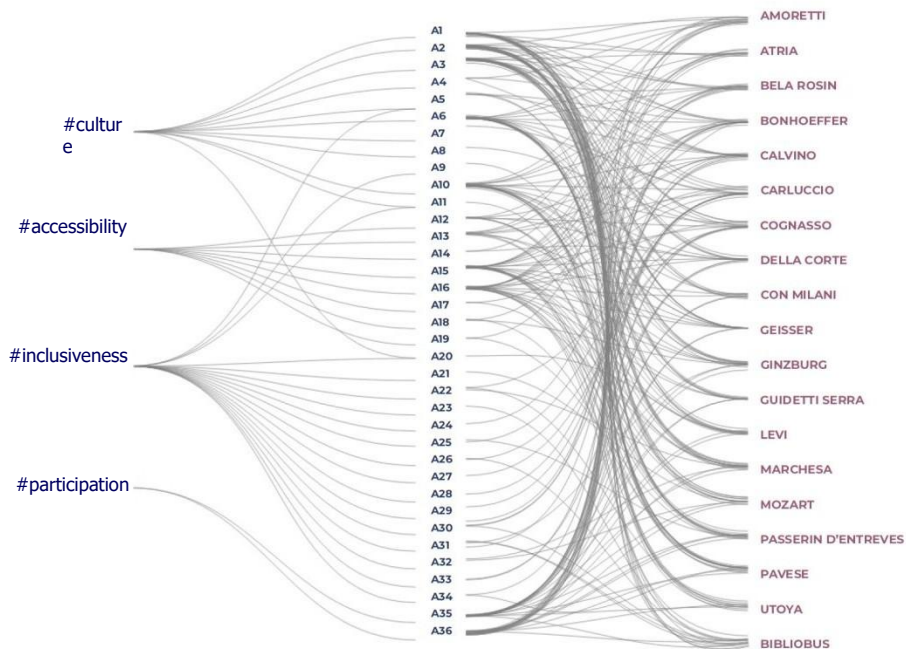
**#INCLUSIONE**

**#PARTECIPAZIONE**

**PIÙ**  
[piano integrato urbano]



# 25 hub per la Cultura di prossimità



*2016 - 2023*

# **Torino Esposizioni: Dallo studio preliminare al Progetto di fattibilità tecnico economica**

2016 Studio di fattibilità per la Nuova Biblioteca Centrale di Torino

2022 Linee di indirizzo per il PTFE per la Nuova Biblioteca Centrale e il Teatro Nuovo

2023 Formalizzazione del PTFE (con progetto degli arredi e dell'allestimento)

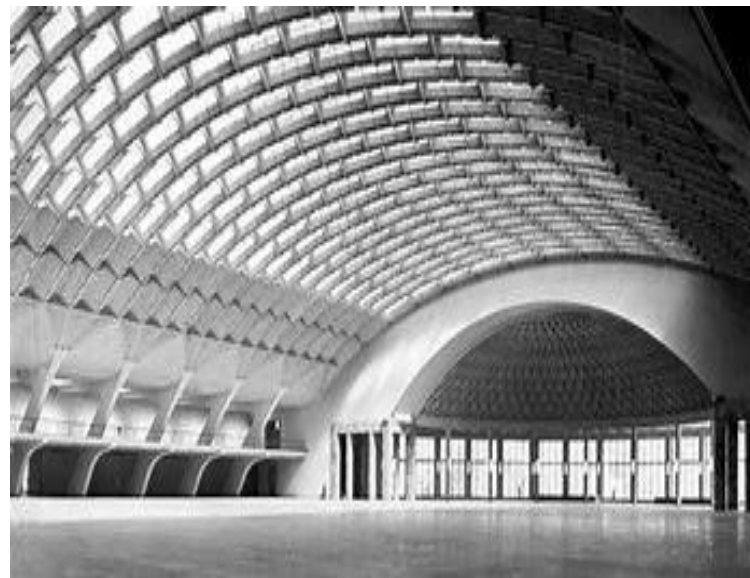
2023-2024 Studio Preliminare per l'Infrastruttura digitale

2023 Gara Arredi e Allestimento

2024 Progetto esecutivo

2024 Business case

2023-2024 Avvio dei Lavori



# Torino e il suo fiume “memoria e futuro”: il complesso di Torino Esposizioni



**Complesso di edifici** e aree verdi che si colloca all'interno del Parco del Valentino, lungo la sponda occidentale del fiume Po

Complesso di **Torino Esposizioni**, esempio di architettura e ingegneria strutturale realizzato tra la fine degli anni 30 e i primi anni 60 (Ettore Sottsass e Pierluigi Nervi). Non a caso il padiglione forse più rappresentativo, il padiglione Nervi, diventerà **la nuova Biblioteca Centrale di Torino (padiglioni 2, 2b e 4)**

Il progetto comprende anche interventi sull'area verde, sul Teatro Nuovo, sul Borgo Medievale ed è finanziato dal PNRR - Fondo complementare

**Stazione Appaltante:** SCR Piemonte SpA. Raggruppamento di professionisti: ICIS srl – capogruppo RTP ICIS Srl (mandataria) – Arch. Rafael MONEO – ISOLARCHITETTI Srl – Ing. Giovanni Battista QUIRICO – ONLECO Srl – MCM INGEGNERIA Srl (mandanti). Progetto biblioteconomico a cura del professor Maurizio Vivarelli

Sul complesso insiste anche l'intervento del **Politecnico di Torino** con propri fondi (padiglioni 1 e 3) per la realizzazione di aule, laboratori, aule studio

# Tre linee di progetto per il Sistema bibliotecario e la nuova Biblioteca Centrale di Torino

**Collezioni al centro:** valutazione e valorizzazione delle collezioni storiche e contemporanee della nuova Biblioteca Centrale di Torino, ma in un'ottica integrata e di sistema: **Università degli studi di Torino, Dipartimento di Studi storici.**

**Reading&Machine:** utilizzo di tecnologie di intelligenza artificiale e realtà aumentata per potenziare ed arricchire l'esperienza della lettura: **Centro SmartData@PoliTO e Centro VR@Polito, vincitori del Bando di Fondazione TIM**

**Nutrirsi di cultura 0-6. Da Milleculle a un progetto di Sistema che abbracci sanità, sociale, educazione**  
Estendere il numero di famiglie raggiunte con azioni di prossimità: andare verso, con attenzione a quelle vulnerabili, intensificando l'offerta culturale integrata nei loro luoghi di vita (**Partner: CCW, Abbonamento Musei, Fondazione Torino Musei, Rete delle Case del quartiere, Fondazione Paideia, Area Onlus, Asl Città di Torino**)



# La Nuova Biblioteca Centrale



Contracting Authority: **SCR Piemonte SpA**. Professional grouping: **ICIS srl** – group leader RTP ICIS Srl (mandante) – Arch. Rafael MONEO – ISOLARCHITETTI Srl – Ing. Giovanni Battista QUIRICO – ONLECO Srl – MCM INGEGNERIA Srl (principals)

# La Nuova Biblioteca Centrale

## Due Ingressi:

- corso Massimo d'Azeglio
- Valentino

massima accessibilità

connessione con l'area verde

## Il Portico

sala conferenze e Area Caffetteria  
Bookshop e spazi espositivi per la  
Città

- **La Città che cambia**
- **La Biblioteca si racconta**



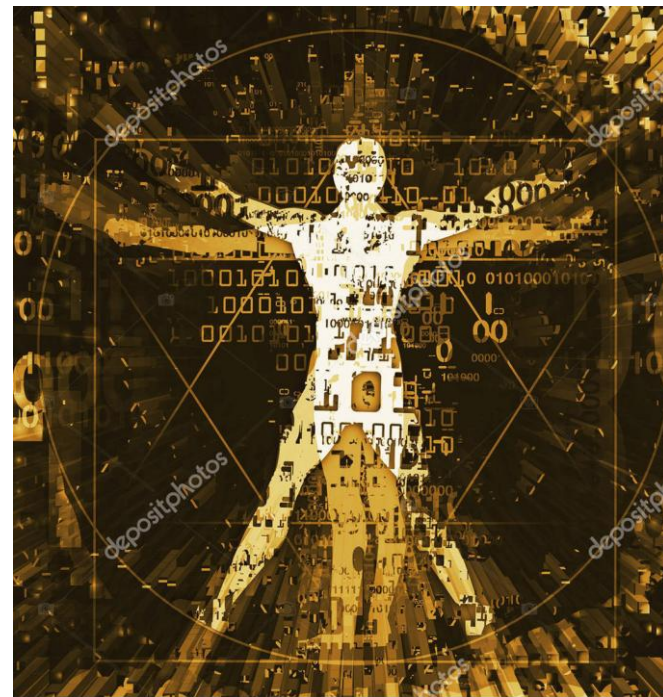
Contracting Authority: SCR Piemonte SpA. Professional grouping: ICIS srl – group leader RTP ICIS Srl (mandante) – Arch. Rafael MONEO – ISOLARCHITETTI Srl – Ing. Giovanni Battista QUIRICO – ONLECO Srl – MCM INGEGNERIA Srl (principals). Library project by Professor Maurizio Vivarelli

## Dall'Edificio al Modello

- Il Modello biblioteconomico e culturale è una componente essenziale del progetto della Biblioteca
- Il Modello è caratterizzato da numerosi elementi innovativi che sono mostrati nelle slide che seguono e sono descritti attraverso parole chiave che presentano le diverse funzioni e aree nello spazio della Biblioteca.

# Parole chiave: Linee Guida per la Biblioteca nello Spazio

- Spazio Architettonico
- Spazio Bibliografico
- Narrazione e Transmedialità
- Spazio digitale
- Spazio sociale
- Spazio urbano e sociale





# **La Visione della Nuova Biblioteca Centrale**

## **Combinazione di spazio architettonico, culturale e bibliotecario**

**Narrazione dello spazio e delle funzioni della Nuova Biblioteca**

**Nomi intuitivi**

**Galleria del Sapere**

**Teche/Imparare & Fare**

**Via delle Storie**

**Crescere con i libri**

**Bosco incantato**

**Macchina della memoria**

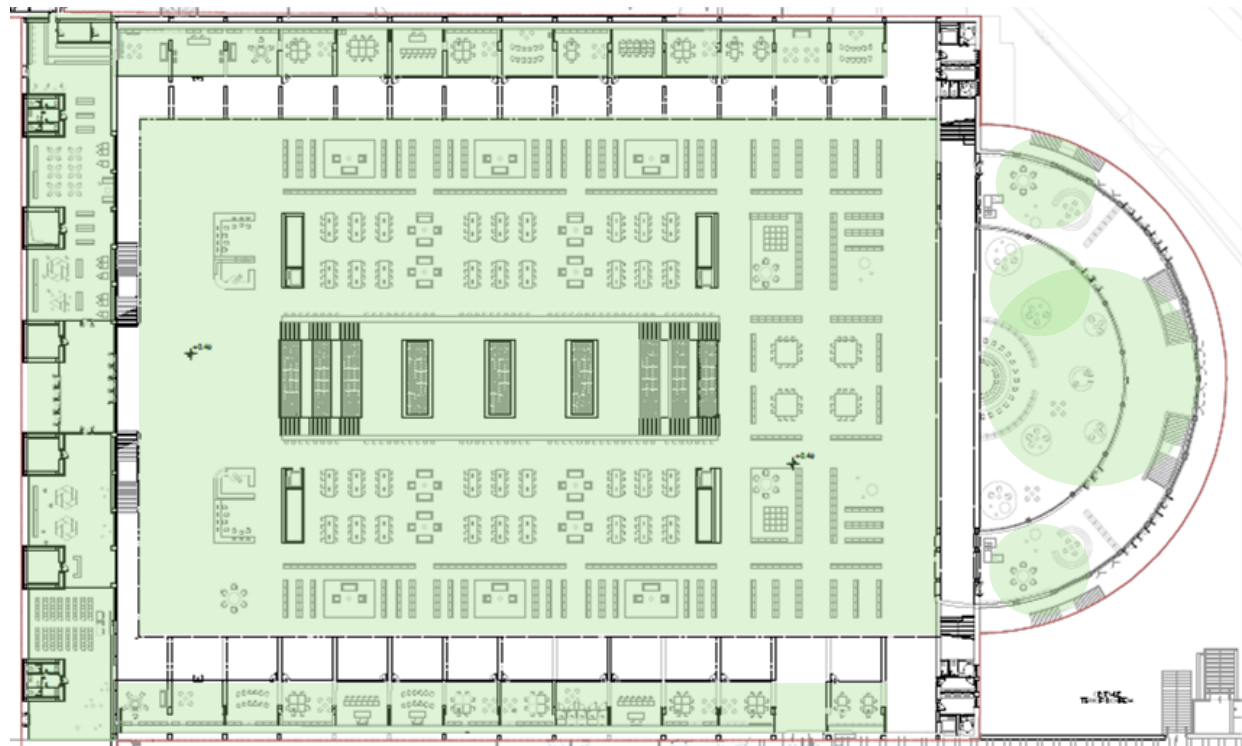
in linea con le suggestioni estetiche e architettoniche di Torino Esposizioni è un elemento essenziale per la creazione e la condivisione di un immaginario condiviso per dare nuovo valore ad una architettura più significativa del 20th Secolo.

# PIANO TERRA

**Portico**  
**Galleria del Sapere**

**Teche Imparare &  
Fare**  
**Rotonda**  
**Leggere il Presente  
e Interpretare il  
Futuro**

**Crescere con i Libri**



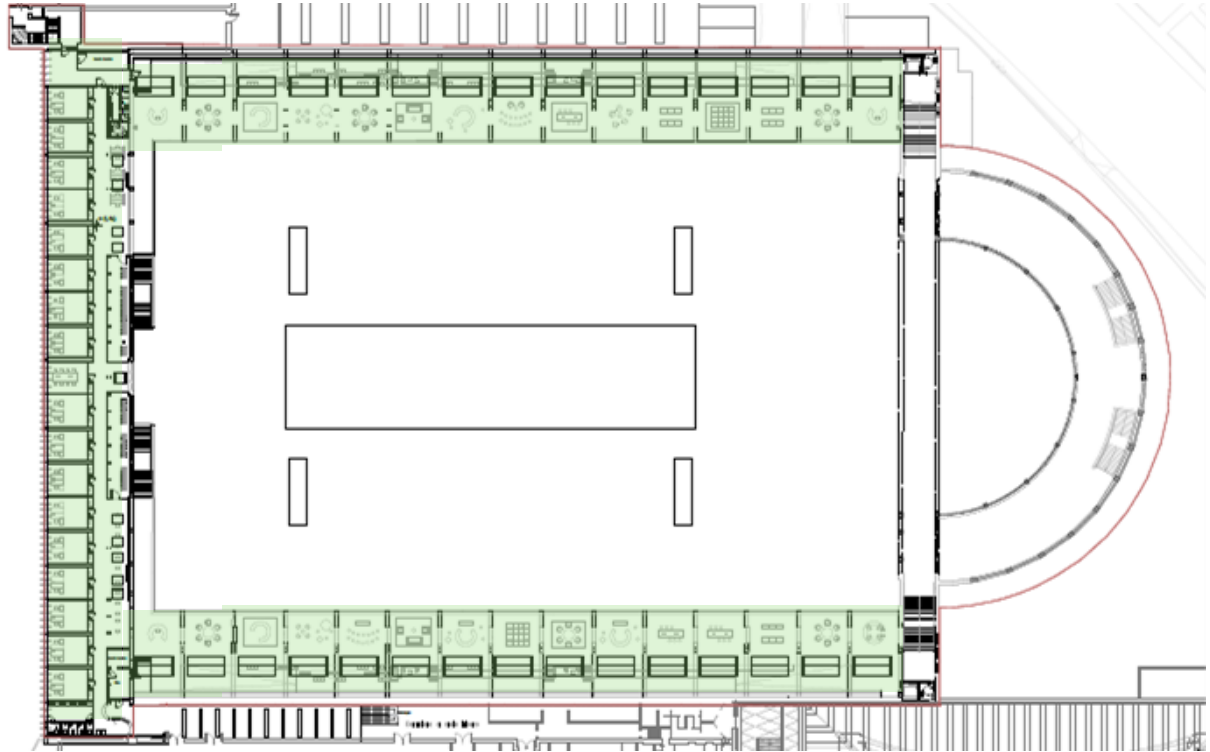
# PRIMO PIANO

**Terrazze**

**Via dell Storie**

**Crescere con i Libri**

**Uffici del Sistema  
Bibliotecario**

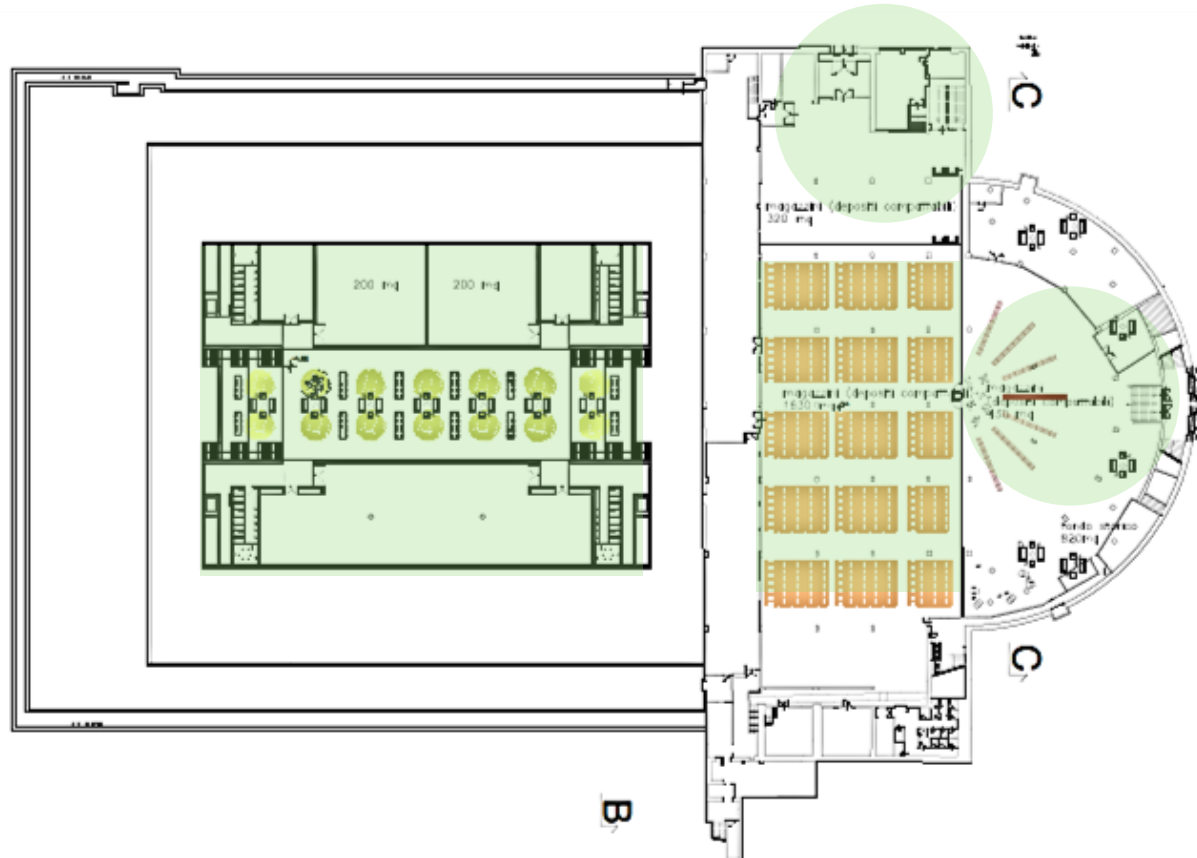


# PIANO IPOGEO

**Macchina della  
Memoria**

**Logistica e Servizi**

**Il Bosco incantato.  
Un Organismo che  
cresce**



# **Visione della Biblioteca nello Spazio**

**Spazi e Servizi per la Lettura e la Formazione permanente**

Galleria del Sapere, Crescere con i libri e Teche/Imparare & Fare

**Spazi per la produzione di contenuti creativi in forma partecipata**

il Bosco incantato

**Organizzazione innovativa e digitale delle collezioni contemporanee, storiche e speciali**

Macchina della Memoria, Galleria del Sapere e Via delle storie

**Linee guida di  
ispirazione  
internazionale**



'Scaffali narrativi, fluidi e arricchiti

Oodi Library Helsinki



## **Crescere con i libri (Thionville)**





**makers  
space...**



**La Macchina della Memoria  
the Thomas Jefferson Library**



# Gaming

...

# ... Virtual Reality



# La Nuova Biblioteca Centrale. Dati dimensionali

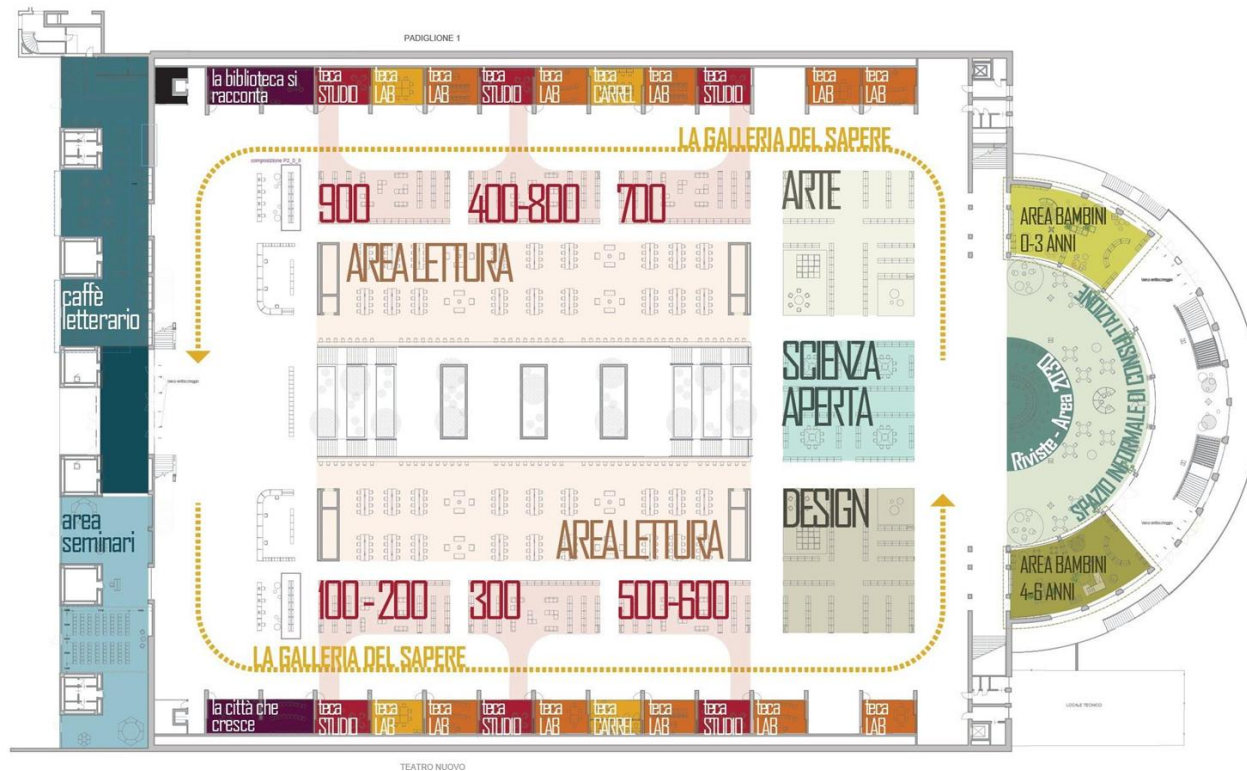
- 20,000 mq
- 150,000 documenti a scaffale aperto
- 600,000 documenti nel deposito
- Networking and sorting centre
- 40,000 collezioni storiche e speciali
- 700 sedute tradizionali e 700 sedute informali
- Spazi per bambini/e, formazione permanente e laboratori creativi (27 laboratori, Gaming, Famiglie, produzione musicale, spazi immersivi e polivalenti ecc.)
- Caffetteria/ bookshop, area di ingresso e spazi a bassa definizione
- Area Conferenze

# - DESIGN CONCEPT -

ARCHITECTURAL DESIGN  
LA GALLERIA DEL SAPERE

PORTICO

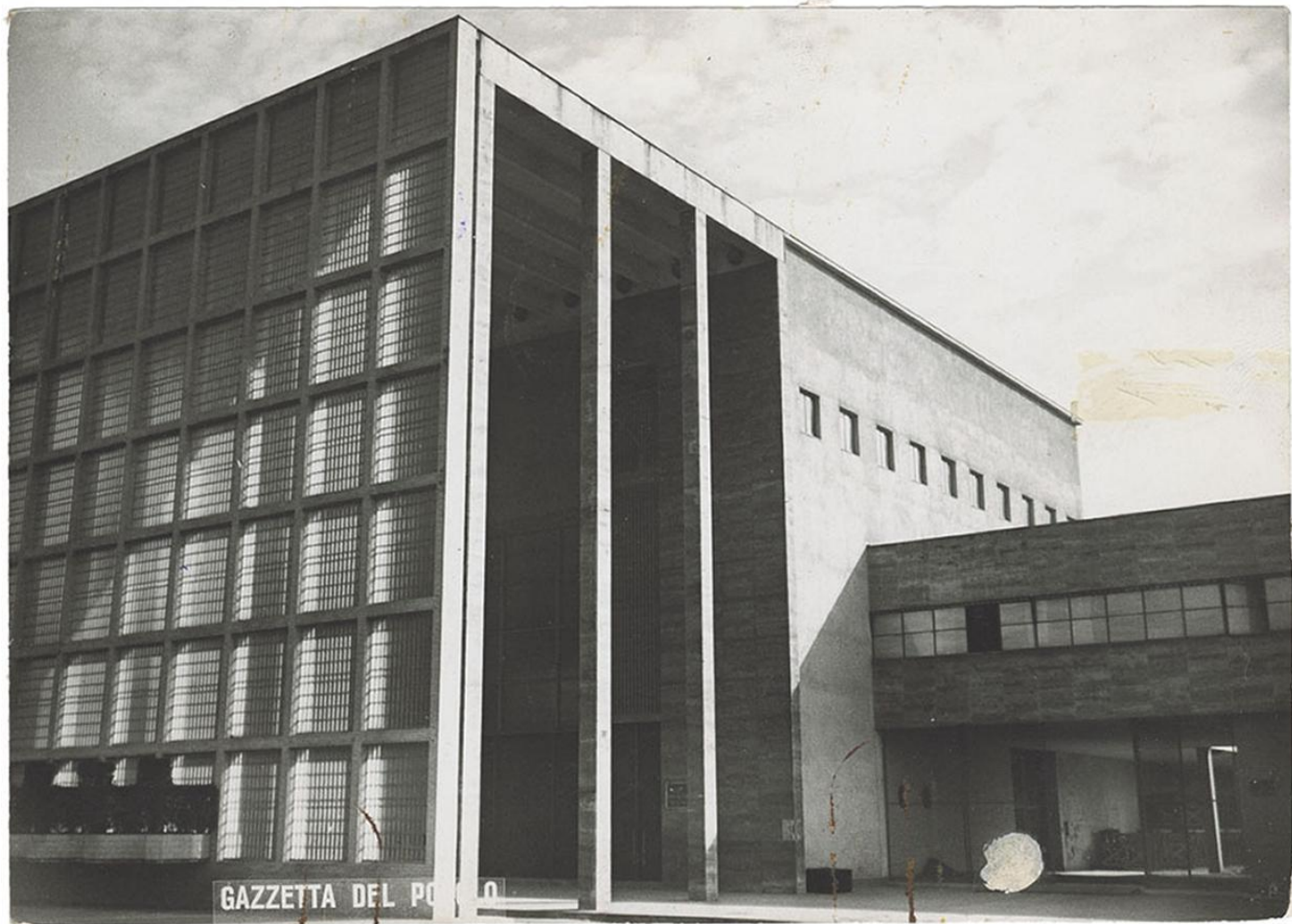
ROTONDA



LAYOUT – GROUND FLOOR SET-UP DIAGRAM

# **Il Progetto digitale**



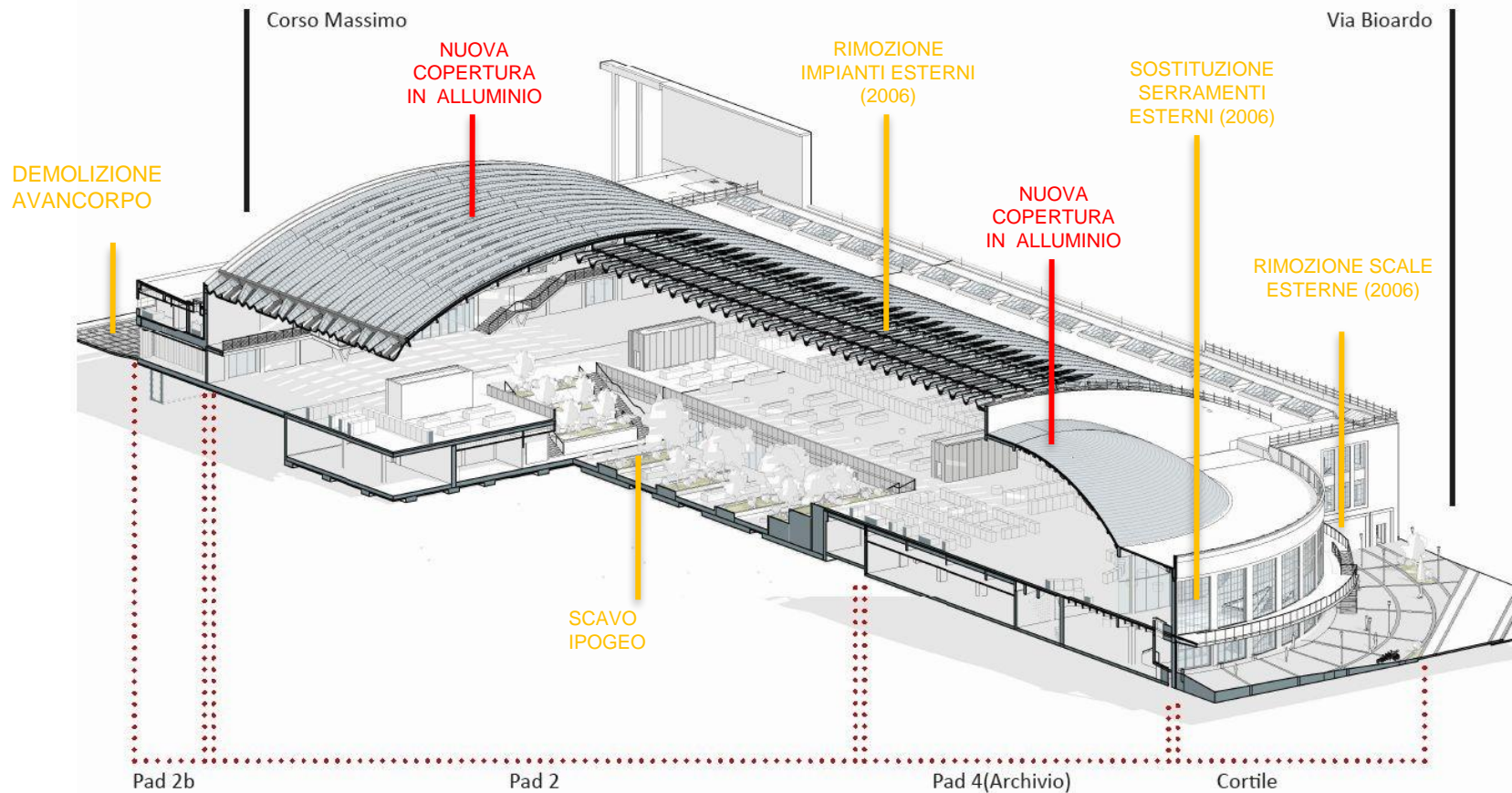


GAZZETTA DEL PO



# - DESIGN CONCEPT -

ARCHITETTURALI DESIGN



# - DESIGN CONCEPT -

ARCHITECTURAL DESIGN



RENDER - VIEW OF THE CAFÉ/BOOKSHOP ( PAVILION 2B)

**- DESIGN CONCEPT -**  
ARCHITECTURAL DESIGN



RENDER – VIEW OF THE APSE (CHILDREN'S AREA)

**- DESIGN CONCEPT -**  
ARCHITECTURAL DESIGN



RENDER – BALCONY VIEW (CHILDREN'S AREA)

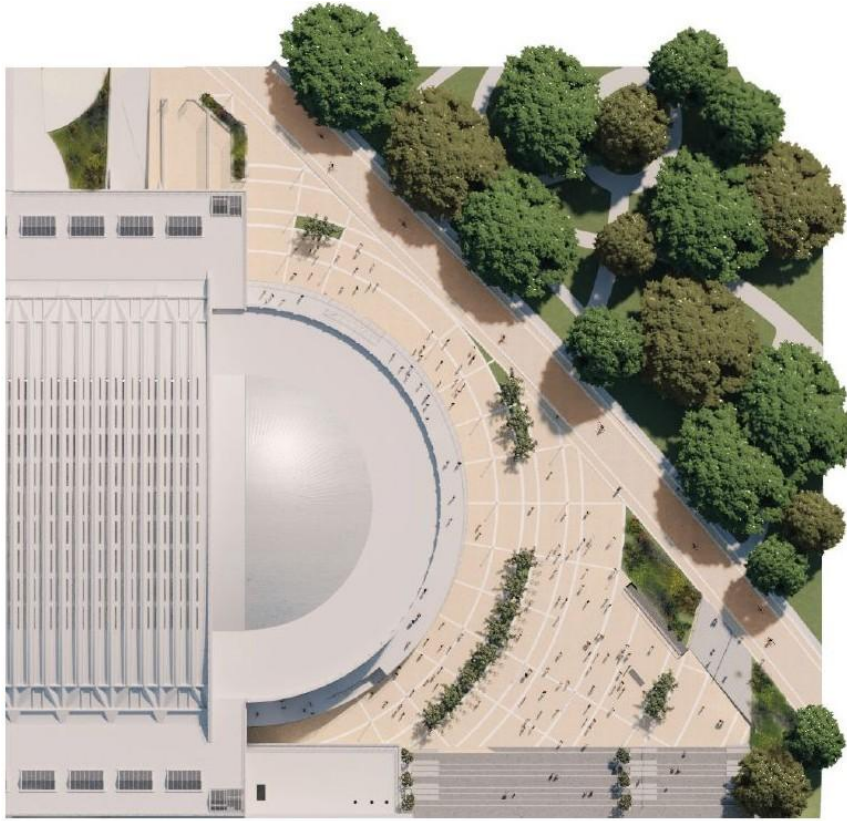
**- DESIGN CONCEPT -**  
ARCHITECTURAL DESIGN



RENDER – UNDERGROUND GREEN PLAZA VIEW

# - DESIGN CONCEPT -

## ARCHITECTURAL DESIGN



specie arboree aree esterne (cortile parco Valentino)



Potentilla fruticosa



Viburnum tinus (H50-60, H100-125)



Tilia Cordata

LAYOUT – COURTYARD ON VIALE BOIARDO (VALENTINO PARK)

**- DESIGN CONCEPT -**  
ARCHITECTURAL DESIGN



RENDER – COURTYARD ON VIALE BOIARDO (VALENTINO PARK)

# **Gli Impatti della Nuova Biblioteca Centrale di Torino**

**Filiera del Libro e della  
Lettura**

**Turismo**

**Benessere**



**Toronto Public Library.**  
**MPI – Martin Prosperity Institute (2013)**

*So Much More: The Economic Impact of the Toronto  
Public Library on the City of Toronto*

Delivers \$5.63 of Economic  
Impact for Every \$1 Spent

# Enabling torontonians to grow and thrive measuring the social impact of toronto public library

The results prove how vital the Toronto Public Library is to the lifeblood of the city, enabling Torontonians to grow and thrive, and demonstrate the need to continue to invest in library services at a time when social cohesion is more important than ever (2024)

# Oslo Deichman Bjorvika – Central Public Library

**Questionary**  
**500 Respondents**

84,4% Books Loans

76,4% Access information and Knowledge

41,3% Culture Diffusion



*Community Member Perspective on Public Libraries as Places to Overcome Social Divisions: A Case Study Oslo,*  
Lecture Notes in Computer Science, April 2024

# OODI – Helsinki Public Library

Apertura nel 2018

+40% visitatori

9 ml nel 2019

50% della popolazione utilizza le Biblioteche almeno una volta al mese

20% della popolazione utilizza le Biblioteche almeno una volta alla settimana

Area più apprezzata è la Biblioteca al Terzo piano



*Una biblioteca non ha una forma e una funzione precostituita: è lo strumento che hai a disposizione per costruire, sostenere e rappresentare la cultura di cui fai parte.*

*La missione del bibliotecario è di migliorare la società facilitando la creazione di conoscenza nella propria comunità*

*(David Lankes)*