

TURNING POINT RIVELARE IL FUTURO.

Un programma di **visite ai cantieri**
per scoprire i grandi progetti
che trasformeranno il **Valentino**
e la **Cavallerizza Reale**

TORINO
URBAN
LAB

La nuova Biblioteca Civica Centrale



Proprietà
Città di Torino

Superficie
24.248 mq (padiglioni 2a, 2b, 4)

Programma
Biblioteca, centro culturale

Progetto di fattibilità tecnico-economica
ICIS Srl (mandataria), arch. Rafael Moneo,
Isolarchitetti Srl, ing. Giovanni Battista Quirico,
ONLECO Srl, MCM Ingegneria Srl

Cronologia
2022-2026

Progetto esecutivo e lavori
COBAR Spa, ABDR Architetti Associati Spa,
Manens-Tifs Spa, MJW Structures
ing. Majowiecki Massimo, Roberto Salucci

Investimento
128,7 mln di euro (biblioteca+teatro nuovo),
dal Piano Nazionale per gli investimenti
complementari al Piano Nazionale di Ripresa e
Resilienza (PNRR). Programma D.1 Piano degli
investimenti strategici sui siti del patrimonio
culturale, edifici e aree naturali Art. 42, D. L.
50/2022, L. 65/2012

La nuova **Biblioteca Civica Centrale** a Torino Esposizioni sarà aperta verso la città e il parco: il suo accesso principale è previsto nel portico esistente lungo corso Massimo d'Azeglio, dove gli **spazi di accoglienza e connessione** si integreranno con altre funzioni come una **caffetteria letteraria**, e un **laboratorio di sperimentazione urbana e sociale** per la progettazione partecipata di iniziative culturali. Nella zona di ingresso si troveranno anche i servizi di informazione e di consultazione del catalogo, tradizionale e digitale, il prestito e la restituzione. L'offerta di spazi e servizi della biblioteca si completerà con l'organizzazione nel piano interrato del sistema del deposito dei volumi e dei magazzini librari che saranno illuminati in modo suggestivo da pozzi di luce naturale. Al primo piano invece si collocheranno spazi di **coworking, sale private e laboratoriali** utilizzabili per attività di natura formativa ed informativa.

Per preservare la spazialità e valorizzare l'architettura esistente, il piano terreno rimarrà aperto e libero da strutture che impediscono la percezione dell'intero padiglione, lasciando così ai visitatori la possibilità di godere a pieno della grande copertura voltata, in continuità con l'affaccio sul parco nella parte finale dell'abside, dove **sedute e spazi destinati alla lettura in prossimità delle grandi vetrate** contribuiranno a valorizzare la fruizione delle viste verso l'esterno e il contatto con la natura.

